

以美促德在小学美术课堂教学中的体现

张晓凯

吉林省舒兰市第一小学校

摘要：以美促德是贯彻素质教育的重要体现，也是小学美术教学的全新探索，更有利于实现“立德树人”的根本教学任务，有利于促进学生综合素质全面发展，为美术课堂教学注入活力，显著提升小学美术的教学质量。对此，本文从以美促德的体现意义出发，详细阐述落实以美促德的具体落实策略，通过创新教学观念、巧用德育作品等科学有效的方式，构建美育德育结合的美术课堂，推动小学美术教学的高质量发展。

关键词：课堂教学；以美促德；美术；小学；素质教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.099

引言

随着素质教育的全面推进，“立德树人”成为各个阶段教学工作的根本目标，德育教育的重要性日益凸显。小学阶段是学生身心健康发展的关键时期，也是开展德育教育的重要节点，美术学科作为“五育”之一，理应积极承担渗透、融入、结合德育教育的重任，以美促德充分发挥美术学科的育人作用和价值，提升学生道德素养，塑造学生健全人格，促进学生成长。因此，小学美术教师应及时转换教学思路，牢记德育使命，以科学有效的教学方式，推动德育教育和美术教育的高质量发展。

一、以美促德在小学美术课堂教学中的意义

德育教育的内容十分丰富，涉及的范围尤为广泛，不仅包括学生的言行举止，也包括品德、思想、认知、世界观、价值观等多方面的内容。因此，如此丰富的素材融入小学美术课堂教学，有利于扩展学生的眼界，丰富学生的精神世界。同时，学生在课堂中学习美术知识的同时，也能受到德育教育的熏陶和影响，帮助学生更好地认识世界、了解世界，对于促进学生综合素质全面发展具有积极的促进作用。

对于美术学科而言，自身具备的艺术价值和育人价值已足够充沛，而德育教育的融入使其进一步升华，使教学内容有更多的呈现方式，以此提升学生对美术学习的兴趣和热情，潜移默化地影响学生，塑造学生健全的人格，为学生树立正确的审美观念。可见，以美促德，在小学美术课堂教学中融入德育教育，是时代赋予美育的重任，也是小学美术教学发展的大势所趋。

二、以美促德在小学美术课堂教学中的有效应用

（一）创新教学观念，改进美术教学方法

以美促德，不仅仅是素质教育全面落实的重要体现，也是新课标对小学美术教学提出的全新要求。新课标从三个维度，向小学美术提出“情感、态度与价值观”“知识与技能”“过程与方法”三个方向的教学目

标，每一个都是必须完成的任务。其中，“情感、态度与价值观”则是要求小学美术教学中应积极落实融入德育教育的重任。因此，以美促德应是小学美术教师开展教学工作的重点内容。但是，通过对当前小学美术教学的分析，多数小学教师过于重视对“知识与技能”的提升，忽视了对学生情感教育和德育教育，教学方式也过于落后。对此，新时代的小学美术教学，应及时更新教学理念，从创新教学方式着手，循序渐进地将德育教育融入小学美术课堂教学之中，构建美育德育相结合的高质量美术课堂。

例如，在人民美术出版社一美术一四年级下册教材《认识中国画》教学中，根据教学任务和教学要求，小学美术教师可以利用多媒体技术，为学生播放中国画中的传世名作，主要以山水美景为主，如李昭道-《明皇幸蜀图》、李成-《茂林远岫图》、王希孟-《千里江山图》、夏圭-《西湖柳艇图》等，并配上大气磅礴的背景音乐，视频和音乐的结合，能够有效刺激学生的感官系统，激发学生对中国画的学习热情。同时，在学生观看视频的过程中，小学美术教师带领学生体会祖国的大好河山，以此培养学生的文化自信，培养学生的国家自豪感和认同感，不仅有利于深化学生的爱国情怀，有利于传统文化的继承和发扬。

在以多媒体技术为代表的信息化教学手段的支持下，使学生感受中国画寄情山水的独特意境，也让学生沿着古代名家的笔墨，领略祖国的地大物博和俊秀山川，带给学生全新的美术学习体验。同时，通过这样的方式，教学内容中的优质德育元素得到充分地开发和利用，为学生带来生动难忘的以爱国情怀为主题的德育教育，不仅增强学生对课堂内容的理解和把握，也能让学生在传统文化的浓厚氛围中得到心灵的升华，为学生树立正确的审美观念，促进学生成长。

（二）巧用德育作品，提升美术赏析能力

1. 传统德育作品

美术作品欣赏，是小学美术教学中的重要组成部分，也是提高学生美术鉴赏能力、发展学生美术核心素养的有效途径。同时，欣赏美术作品，深化学生对美的感知，陶冶学生情操，引发学生对美好事物的向往和追求，具有较高的艺术价值和育人价值。因此，小学美术教师可以进一步开发美术欣赏课，使其充分发挥自身的育人功效，让学生在欣赏美术作品的同时，潜移默化地影响学生，为学生传输美术作品中的德育元素，实现德育教育的有效渗透，落实以美促德的教学目标。与此同时，教材中可供欣赏的美术作品多种多样，有些美术作品以体现绘画技艺为主，或者为了表达独特的艺术风格，并不具备渗透德育教育的价值。对此，小学美术教师也应对欣赏的美术作品，在大量美术作品中进行有针对性地挑选。其中，传统德育作品就是极佳的选择。

例如，在人民美术出版社—美术—四年级上册教材《在快乐的节日里》本节课以传统佳节为主题，要求学生了解蜡画纸（也称刮画、刮美卡、刮蜡）的制作方法，以及简单的运用刮蜡手法创作充满趣味性的节日场面，引导学生热爱生活，体会生活中的美好。同时，从传统节日的方向，培养学生的民族自豪感以及对民族艺术的热爱。对此，小学美术教师可以为学生准备一些描写“欢度春节”的优质刮画作品，从艺术的角度带领学生体会我国不同少数民族庆祝春节的习俗和特点，组织学生近距离观赏刮花，渲染课堂氛围。同时，小学美术教师也可以让学生跟随教学内容，说一说自己了解的少数民族，使学生更好地了解五十六个民族组成的中华民族，了解我国少数民族的多样性。通过带领学生欣赏传统德育主题的绘画作品，充分发挥美术作品的育人价值，以及美术艺术的浩瀚和魅力。学生欣赏美术佳作的过程，也是学生充分汲取艺术魅力和德育元素的过程，使学生更加珍惜生活中的美好，促进学生成长。

2. 同龄儿童作品

小学阶段的学生，年龄尚小，正处于思维发育的初期，以“形象思维”为主，无论是兴趣点，亦或是认知方式，都更加倾向于具体、生动地表达。因此，传统教学模式下，以口述为主的教学方式与小学生的年龄特性并不契合，难以吸引学生的关注和好奇心，教学效果不言而喻。同时，若要实现德育教育的有效渗透，更加需要学生积极地参与和配合。对此，小学美术教师在以美促德的课堂教学中，应转变教学思路，最大程度上贴合小学生的审美喜好和认知特点，并以此作为开展、渗透德育教育的发力点，更有利于达成以美促德的教学目标，获得理想的教学效果。

例如，在人民美术出版社—美术—四年级上册教材

《给小伙伴拍张照》教学中，本节课的教学内容，具有浓厚的时代气息和科技感，要求学生使用相机、手机、儿童手表等拍摄工具，为自己的同学、伙伴拍照，并在此过程中学会合理运用光线、寻找合适的拍摄角度、如何构图等基本的拍照技巧。同时，还要让学生学习使用图片处理软件，对拍摄的照片进行简单的修饰和美化。对小学美术教师而言，在本节课的教学中应凸显学生的主体性，尊重学生的课堂主人身份，还要以学生的摄影作品作为主要的教学内容，从“同龄儿童作品”的方向展开教学，紧贴学生的审美品味和喜好，更有利于知识和技能的传输，以及德育教育的渗透。教学过程中，小学美术教师可以先为学生演示完整的拍摄过程，为学生讲解构图、光线、角度等知识，再利用微课、多媒体技术等展示成片，吸引学生的关注，点燃学生拍摄的兴趣。接下来，让学生以自由组建拍摄小组，为彼此互相拍照，通过小组内的交流和探讨，使每个学生都能选出一张自己最满意的摄影作品。如此一来，学生不仅完成了学习任务，掌握了与人像摄影相关的知识，与小同伴的感情也得到了持续地升温，以此培养学生的团结意识和集体意识，以及让学生懂得珍惜同学、珍惜美好时光的道理。

在小学美术以美促德教学中，站在学生的视角设计教学方案，通过同龄儿童的摄影作品开展教学和渗透德育教育，更有利于获得学生的认可和关注。对此，在今后的教学中，小学美术教师应充分地尊重学生自己的作品，并将之充分地利用在课堂教学中，以此向学生传递真诚、尊重、肯定的信号，提升学生学习美术的自信，使学生的心态更加积极、乐观，享受快乐的学习和生活，促进学生身心健康成长。

（三）创设教学情景，增强学生情感体验

在素质教育和新课标持续深入的过程中，教学模式创新成为教师们热议的话题，越来越多的教学方法、教学理念也如雨后春笋般出现在课堂中，极大程度上改善了我国的教育生态，再一次吹响我国教育事业进步的号角。而在诸多新颖、科学的教学方法中，情景教学以其独特的亮点和出众的优势，广泛应用于各个阶段的教学之中，深受广大师生的青睐。情景教学模式，也称情景教学、情景教学法，是指教师在教学过程中，创设具有情绪色彩的情景，引发学生的态度体验，深化学生对教学内容的感知，从而实现提高教学效果、质量的切实目的。同时，情景教学的效果和作用，能跟随情景的变化而变化，使其应用的方向更加精准，目的更加明确。对此，在小学美术以美促德课堂教学中，小学美术教师也可以积极应用情景教学，通过创设情境的方式，构建高

质量的小学美术课堂，促进德育内容的有效渗透，以此实现美育和德育的双丰收，达成新课标的教学要求，落实“立德树人”的根本教学任务。

例如，在人民美术出版社一美术一四年级下册教材《生命之源——水》教学中，根据对教学要求的解读，本节课要求学生掌握主题宣传小报的设计、制作方法，包括资料收集、绘制图案、设计版面等。同时，要求学生懂得节约用水、珍惜水资源的道理，培养学生的环保意识。对此，具体的教学中，小学美术教师可以通过问题，创设与学生实际生活相关的情景。教师：“同学们，水与我们的生活密不可分，更与我们的健康和生存环境息息相关，衣食住行各个领域都需要水的支持，如果有一天地球上的水资源枯竭，我们的生活会是什么样子？”引导学生走入情景，并结合自己的理解和生活经验展开思考。接下来，学生们纷纷发言，表达水资源枯竭对实际生活的影响，如生活中的饮用水被限制，洗澡洗衣服成为奢望，小动物会濒临灭绝等等。通过创设情景，激发了学生保护水资源、节约水资源的意识，认真地学习宣传小报的制作，积极地参与到宣传节约用水的行列之中。与此同时，学生们也意识到保护水资源的重要性，也会在今后的生活中做出节约用水的实际行动，为学生树立环保的责任意识，提高德育和美育的教育效果，促进以美促德的有效落实。

通过创设贴近学生实际生活的情景，建立教学内容和德育内容与学生的有效连接，引导学生设身处地地思考节约用水的重要性，以及保护地球生态环境、资源的意义，以此增强学生的学习体验，促使学生从自身做起，从生活中的微小细节落实环保，促进德育教育的有效渗透。

（四）结合德育主题，实现美术德育教育

1. 丰富小学美术实践活动

小学阶段的众多学科中，美术是少有的理论和实践相结合学科，具备一定的实践属性和工具属性。因此，不难发现，在小学美术教学中，除了课堂教学之外，实践活动也较为常见。对此，小学美术教师可以在美术实践活动中渗透德育教育，使德育教育“活起来”“动起来”，以此扩充德育教育的开展形式和渠道，使其有更加多样化的展现形式，促进德育教育的有效落实。同时，实践活动依然以美术教育为主体，美育和德育齐头并进，构建小学美术教学新生态。

例如，在人民美术出版社一美术一四年级下册教材《设计生活标志》教学中，根据教学内容和教学要求，小学美术教师可以从“垃圾分类”的方向出发，为学生开展“制作垃圾分类标志”的实践活动。具体的教学

中，小学美术教师先带领学生学习制作标志的相关技巧，然后带领学生走出教室，去广场或公园，组织学生采访环卫工人，了解垃圾的具体分类方式，以及当前垃圾分类的普及情况，以此启发学生的制作灵感，迸发出更多的灵感，使其制作的垃圾分类标志更加醒目，凸显垃圾分类的重要性。通过实践活动，不仅使学生牢记环保的使命，也能增强学生对教学内容的把握和应用，带给学生前所未有、与时俱进的美术学习体验。

2. 拓展美术教学第二课堂

以美促德，应是小学美术教育中的永恒主题，不应如昙花般灿烂一瞬间，也不应如口号般始终停留在形式的表面，而是应在日常的教学中处处体现，充分落实。但是，在有限的课堂教学时间内，单凭教师一人之力难以取得理想的教育效果。因此，有必要延伸课堂教学的局限，扩展美育和德育的覆盖范围，结合学生的年龄特性和认知发展规律，为学生构建“第二课堂”，在保证高质量课堂教学的基础上，扩宽学生的眼界，丰富学生的课余生活，促进学生快乐成长。

例如，在人民美术出版社一美术一四年级上册教材《剪纸中的吉祥纹样》教学中，小学美术教师可以应用小组合作的教学模式，让学生们自由组建“剪纸小组”，开展以学生兴趣为导向的趣味教学活动。具体的教学中，小学美术教师可以为学生演示“吉祥”“福”“喜”字的裁剪过程，激发学生对剪纸艺术的学习兴趣和关注，带领学生体会剪纸神奇的魅力。接下来，小学美术教师围绕剪纸的起源和发展，让学生了解剪纸几千年风雨后的历久弥新，进一步深化学生对剪纸艺术的感知。最后，当学生掌握剪纸的原理和技巧后，小学美术教师可以开展“小组剪纸大赛”，以匿名投票的方式选出“最佳小组”。通过这样的方式，让学生在课余时间制作剪纸，并应用到实际的生活之中，延伸课堂教学的局限，使学生更加关注传统文化的神奇，有利于剪纸文化的世代传承。

结语

综上所述，以美促德，是德育和美育有机结合的充分体现，为小学美术教学指明了全新的方向。同时，德育教育的融入，有利于优化教学过程的各个环节，使其教学内容更加丰富，教学效果更加理想，从而推动小学美术教学的高质量发展。

参考文献

- [1] 林佳美. 小学美术教育中“以美促德”的实践探究[J]. 精品生活, 2022, 28(20): 106-108, 117.
- [2] 朱羽. 以美促智以美促德——浅析小学美术教育的重要性[J]. 电脑校园, 2019(9): 7367-7368.