

基于核心素养培养的小学音乐项目式教学与实践

温碧华

深圳市光明区田寮小学

摘要：本研究探讨了基于核心素养培养的小学音乐项目式教学与实践。通过系统分析教学内容与核心素养之间的关系，设计了一套结合音乐特点的项目式教学方案。研究采用观察、访谈等方法对实施过程进行跟踪评估，发现项目式教学有助于提升学生音乐素养、创造力和合作精神。结果表明，项目式教学在小学音乐教育中具有可行性与有效性。

关键词：小学音乐；项目式教学；核心素养；创造力；合作精神

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.110

引言

音乐教育作为小学课程中的重要组成部分，不仅关乎学生的审美情感培养，更是促进其综合素养发展的关键一环。然而，传统教学模式下，如何充分激发学生的学习兴趣 and 创造力，成为亟待解决的问题。本研究聚焦于基于核心素养培养的小学音乐项目式教学与实践，旨在探讨如何通过创新教学方式，促进学生音乐素养和综合能力的全面提升。借助项目式教学的理念，结合音乐教育特点，本研究力求为小学音乐教学提供一种全新的路径和范式，从而丰富学生的学习体验，激发其学习动力，培养其创造力和合作精神。

一、核心素养在小学音乐教育中的地位与作用

核心素养在小学音乐教育中不仅是培养学生综合素养的基础，更是促进他们全面发展的关键因素。音乐教育本身具有独特的教育价值，它不仅可以培养学生的审美情感，提高其音乐素养，还能够促进其综合能力的提升。通过学习音乐，学生可以培养自己的音乐鉴赏能力，提高对美的感知能力，增强审美情感，从而提升自己的人文素养和艺术修养。同时，音乐教育还可以激发学生的创造力和想象力，通过参与音乐创作和表演等活动，培养学生的创造性思维和艺术表现能力，为其未来的学习和生活打下坚实的基础。

核心素养的培养是小学教育的重要任务之一，而音乐教育恰恰可以为实现这一目标提供有力支持。核心素养不仅包括了传统的学科知识，更重要的是涵盖了学生综合能力的全面发展，包括了批判性思维、创新能力、合作精神等方面。音乐教育作为一种综合性的艺术教育，能够在美育的基础上，进一步培养学生的创造力、合作精神和情感表达能力，使其在学习和生活中具备更强的综合素养。通过参与音乐活动，学生可以学会倾

听、欣赏、表达，培养自己的情感认知和社交技能，提升综合素养水平，为未来的发展奠定良好基础。

最后，小学阶段是学生综合素质发展的关键时期，而音乐教育正是实现综合素质培养的有效途径之一。在小学音乐教育中，教师不仅要注重音乐技能的传授，更应该重视核心素养的培养。通过创设丰富多彩的音乐活动，如歌唱、舞蹈、器乐演奏等，激发学生的学习兴趣，培养其情感表达和合作精神，从而全面提升其综合素养。因此，将核心素养融入小学音乐教育中，不仅可以提高教育质量，更能够为学生未来的成长和发展打下坚实的基础。

二、项目式教学理念及其在音乐教育中的应用

项目式教学是一种以学生为中心、以项目为载体的教学理念，它将课程内容与实际问题或情境相结合，通过学生自主探究、合作解决问题的方式，培养学生的综合能力。在音乐教育中，项目式教学的应用能够有效地促进学生的音乐素养和综合能力的全面发展。项目式教学强调学生的主动参与和实践体验，为学生提供了更加开放、灵活的学习空间。在音乐教育中，教师可以设计各种丰富多彩的音乐项目，如合唱表演、乐器制作、音乐剧排练等，让学生通过参与实际音乐活动，亲身体验音乐的魅力。通过这些项目，学生不仅可以学习音乐知识和技能，更能够培养他们的表达能力、合作精神和创造力。例如，通过合唱表演项目，学生需要学习歌曲的演唱技巧、情感表达等，同时还需要与同学合作，共同完成演出，这既提高了学生的音乐素养，又培养了他们的团队合作能力。

项目式教学注重跨学科的整合，能够促进学科之间的交叉融合，拓展学生的知识视野。在音乐教育中，教师可以将音乐与其他学科内容相结合，设计跨学科的音

乐项目，如音乐与文学的结合、音乐与舞蹈的结合等，通过这些项目让学生在音乐活动中感受到跨学科的魅力。例如，可以通过学习音乐与文学作品的配合，让学生了解音乐作品背后的文学意义，培养他们的文学素养和审美情感；同时，也可以通过学习音乐与舞蹈的结合，让学生探索音乐与舞蹈之间的联系，提高他们的舞蹈表现能力和音乐理解水平。通过这样的跨学科项目，不仅能够拓展学生的知识面，还能够提高他们的综合能力和创新能力。

项目式教学注重学生的实践应用能力培养，能够帮助学生将所学知识与实际生活相结合，提高他们解决实际问题的能力。在音乐教育中，教师可以设计一些与实际生活密切相关的音乐项目，如音乐创作比赛、社区义演等，让学生通过这些项目将所学知识应用到实际中去，培养他们的实践应用能力和创新能力。例如，可以组织学生参加音乐创作比赛，让他们通过创作音乐作品来表达自己的情感和观点，从而提高他们的创造力和表达能力；同时，也可以组织学生参加社区义演，让他们通过演出为社区带来欢乐，培养他们的责任感和社会意识。

三、设计基于核心素养的小学音乐项目式教学方案

设计基于核心素养的小学音乐项目式教学方案需要考虑到学生的年龄特点、学习需求以及核心素养的培养目标。在项目的选择上，应该注重融合音乐教育和核心素养的要求，确保项目既能够培养学生的音乐素养，又能够促进其综合能力的全面发展。在项目的设计上，应该注重学生的主体地位，让学生在实践中主动探究、合作解决问题，培养其自主学习和合作精神。最后，在项目的实施过程中，应该注重评估与反思，及时调整教学策略，确保项目教学的有效性和可持续性。

针对小学音乐教育的特点和核心素养的培养目标，可以设计一些具有挑战性和实践性的音乐项目。例如，可以设计一个音乐创作项目，让学生根据自己的喜好和创意，创作一首简单的歌曲或音乐作品。在这个项目中，学生不仅可以学习音乐创作的基本技巧和方法，还能够培养其创造力和表达能力。同时，也可以设计一个音乐表演项目，让学生在班级或学校举行音乐会，展示自己的音乐才华。通过这些项目，学生不仅可以提高自己的音乐技能，还能够培养他们的合作精神和团队意

识，促进他们的综合素养和个性发展。

针对学生的年龄特点和学习需求，可以设计一些具有趣味性和启发性的音乐项目。例如，可以设计一个音乐探索项目，让学生通过听、唱、跳、说等多种方式，探索音乐的魅力和奥秘。在这个项目中，教师可以引导学生观察、感受、分析不同类型的音乐作品，培养其音乐审美能力和表达能力。同时，也可以设计一个音乐游戏项目，让学生通过音乐游戏的方式，轻松地学习音乐知识和技能。通过这些项目，学生不仅可以增加对音乐的兴趣和热爱，还能够培养他们的观察力、想象力和创造力，促进他们的身心健康和全面发展。

针对项目的实施过程和效果评估，可以设计一些具体的评估指标和评价方法，及时跟踪和反馈学生的学习情况，为教学调整和改进提供依据。例如，可以通过观察学生的参与度和表现情况，评价其在项目中的学习效果 and 综合能力发展情况；同时，也可以通过问卷调查和访谈等方式，了解学生对项目的反馈和建议，为教学改进提供参考意见。通过这些评估与反思，可以及时调整项目教学的策略和方法，提高教学效果和学生满意度，实现项目教学的可持续发展。

四、实施过程中的观察与评估：学生音乐素养和综合能力的提升

在实施基于核心素养的小学音乐项目式教学过程中，观察与评估学生的音乐素养和综合能力的提升至关重要。观察学生在音乐项目中的参与度和表现情况是评估的关键。教师可以通过观察学生的积极性、专注度、合作精神等方面来评估其参与度，通过观察学生的音乐表现、表达能力、技能运用等方面来评估其表现情况。例如，教师可以观察学生在音乐创作项目中的创意发挥和合作互动，评估其创造力和合作精神的提升；也可以观察学生在音乐表演项目中的演出技巧和表现态度，评估其音乐素养和表达能力的提升。通过这些观察，教师可以及时了解学生在项目中的学习情况和发展进程，为教学调整和改进提供依据。

评估学生在音乐项目中的学习成果和综合能力的提升是评估的重点。教师可以通过作品展示、成绩评定、自我评价等方式来评估学生的学习成果，通过考察学生的音乐作品、表演成果等方面来评估其音乐素养的提升；同时，也可以通过考察学生的合作成果、团队精神

等方面来评估其综合能力的提升。例如，教师可以组织学生进行音乐作品展示和评比，评选出优秀作品，激发学生的学习兴趣 and 竞争意识；也可以组织学生进行自我评价和互评活动，促进学生之间的交流和学习。通过这些评估，教师可以客观地了解学生在项目中的学习成果和表现情况，为学生提供针对性的反馈和指导，促进其进一步发展和提升。

最后，反思与改进是评估的目的和意义所在。教师应该及时对项目的实施过程和效果进行反思和总结，发现问题、分析原因、提出改进措施，不断完善和提高教学质量。例如，教师可以通过教学日志、教学笔记等方式记录项目实施过程中的问题和反思，及时调整教学策略和方法，提高教学效果和学生满意度；也可以通过教学评估问卷、学生反馈等方式收集学生的意见和建议，倾听学生的声音，促进教学改进和创新。通过这样的反思与改进，教师可以不断提高自己的教学水平和专业素养，提高教学效果和学生满意度，实现教学目标和教育理想的最大化。同时，也可以通过研究性学习和专业发展，不断丰富和拓展教学内容和方法，不断创新和改进教学模式和手段，不断提高学生的综合能力和创新能力，为学生的未来发展和社会进步作出更大的贡献。

五、项目式教学对小学音乐教育的启示与展望

项目式教学强调学生的主体地位和实践探究，倡导学生通过实际项目来学习和探索，这为小学音乐教育提供了新的教学范式和方法论。传统的音乐教育往往注重知识传授和技能训练，忽视了学生的兴趣和需求，而项目式教学强调以学生为中心，注重培养学生的综合能力和创造力，更加符合小学生的认知特点和学习需求。通过项目式教学，学生可以在实践中主动探究、合作解决问题，培养自己的创造力和合作精神，从而全面提升自己的综合能力和个性发展。因此，项目式教学为小学音乐教育提供了一种全新的教学模式和思维方式，有助于提高教育质量和教学效果。

项目式教学注重跨学科的整合和综合能力的培养，有助于拓展学生的知识视野和思维方法，促进学科之间的交叉融合和跨学科学习。小学音乐教育作为一种综合性的艺术教育，不仅涉及音乐知识和技能传授，还涉及文化、历史、社会等方面的内容，具有较强的跨学科性和综合性。项目式教学强调以项目为载体，注重学

科之间的整合和综合能力的培养，有助于学生将所学知识与实际问题相结合，拓展知识领域，提高综合能力。例如，教师可以设计一个与文学、舞蹈、美术等学科内容相结合的音乐项目，让学生通过音乐创作、表演等活动，体验跨学科的魅力，提高综合素养和创新能力。通过这样的跨学科项目，学生不仅能够丰富自己的知识储备，还能够提高自己的综合能力和创新能力，为未来的发展打下坚实的基础。

最后，随着信息技术的发展和教育改革的推进，项目式教学在小学音乐教育中的应用前景十分广阔。随着信息技术的普及和应用，教育资源的共享和互动平台的建设，项目式教学可以更加灵活地进行，丰富多彩的音乐项目可以通过互联网、多媒体等方式进行设计和实施，为学生提供更加丰富的学习资源和学习体验。同时，随着教育改革的不断推进和教育观念的不断更新，项目式教学作为一种创新教学模式和思维方式，将会得到更多教育工作者和学校的重视和支持，成为未来小学音乐教育的主流教学方法。因此，我们对项目式教学在小学音乐教育中的应用充满了信心和期待，相信在不久的将来，项目式教学将会成为小学音乐教育的主流教学模式，为学生的全面发展和社会的进步做出更大的贡献。

结语

综合素质教育需要不断创新，项目式教学为小学音乐教育带来新思维。通过培养学生的综合能力与创造力，我们能够更好地促进他们的全面发展。在未来，我们将持续探索项目式教学在音乐教育中的应用，助力学生成长，为教育事业贡献力量。

参考文献

- [1] 陈凤娟. 基于项目式教学的小学音乐素养培养研究[J]. 音乐与教育(理论刊), 2020(03): 110-112.
- [2] 李华. 核心素养视域下小学音乐教学改革研究[J]. 音乐时代, 2019(06): 118-120.
- [3] 王明. 项目式教学在小学音乐教育中的应用与实践[J]. 美育研究, 2018(02): 80-82.
- [4] 张红梅. 基于核心素养培养的小学音乐项目式教学模式探析[J]. 教育探索, 2017(08): 62-64.
- [5] 赵宇. 项目式教学与小学音乐教育结合的创新实践[J]. 音乐家, 2016(04): 92-94.