

以图激趣 趣中促思

——巧用文本插图促进PEP英语读写课教学的实践探究

孙苗苗

杭州市嘉绿苑小学景汇校区

摘要：插图在小学英语教学中是提升教学效果的关键元素，它们通过形象化的视觉呈现，丰富了语言学习的抽象概念，实现了插图与文字的完美融合，进而让学习内容变得生动而具体。本文分析了英语读写课教学中插图的使用现状及其价值，结合读写课教学实践，从巧用插图激发学生英语学习的兴趣和活用插图促进英语课堂教学的组织两方面阐述了插图在读写课中的策略，提出要加强教师对插图有效使用的研修和提升教师对插图二次开发的能力。

关键词：文本插图；读写课教学；实践探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.156

新版PEP教材图文并茂，版式新颖，生动形象的插图在教材中占有较大的篇幅，它是教学中重要的视觉材料，也是对文本材料的诠释和重要补充。^[1]这些具体、直观的插图充分迎合了小学生的心理特点以及儿童学习语言的规律。“千言万语不及一张图”，这是美国图论学者哈里的一句名言，也证实了这个事实。

一、现状分析：文本插图使用低效的现实处境

伴随现代技术的进步，我们正步入一个被丰富的多媒体内容和精美绝伦的视觉影像所充斥的插图阅读时代。然而，与教材插图的大量增加和教材编者对插图的重视不相称的是，学生识图能力的欠缺和用图能力的不足，以及教师作为教材的直接使用者却没有对插图的作用给予同等程度的重视。笔者曾对教师（杭州市某区30位英语教师）和学生（杭州市某城区小学82名学生）对PEP读写课插图的使用情况进行了抽样调查，结果如下表：

表一 师生使用插图抽样调查表

人数/百分比	从来不用	偶尔使用	经常使用	每幅都用
教师人数	2	16	9	3
百分比	6.7%	53.3%	30%	10%
学生人数	7	48	21	6
百分比	8.5%	58.6%	25.6%	7.3%

（一）学生利用插图——淡、散、乱

1. 彻底抛弃型，无视文本插图

抽样调查的数据显示8.5%的从来不用教材插图，他们从未将生动的插图与英语词汇的学习相挂钩，更别提将细致观察插图作为一种基础的学习技能来培养。

2. 漫无目的型，插图沦为背景

学生在开学初拿到新书时，对于书中的插图，会走马观花似的浏览，不会留意插图价值。在课堂听课时，学生仅在朗读时匆匆一瞥，插图沦为文本背景图。

3. 异想天开型，审图度意不清

大多学生有时把插图仅仅当作一种消遣，粗略地看看图上有什么，注意力只能短暂集中在某一点上，或者从一点生发出很多漫无边际的猜想。

（二）教师使用插图——避、泛、偏

1. 读写教学，多绕图而读

在读写课教学中，由于文本篇幅较长、难度较大，大多教师会制作多媒体课件，借助动态效果图、音乐或视频等辅助教学，而对唾手可得的插图视而不见。

2. 读写教学，多图文泛读

尽管一些老师在教学中会用插图，但多是浅尝辄止。很多教师常常只对插图泛泛而谈，无论什么内容的读写课，都用单一的提问方式，长此以往，学生熟知老师的提问套路，对教科书中的插图也会有距离感^[2]。

3. 读写教学，多图文异读

教材中的插图如果引用不当，教学效果往往会事与愿违。在一些实际讲授过程中，某些教师在准备课程时，并未对辅助教学的插图进行彻底的审视和深入的理解，忽略了将插图置于相应历史和文化情境中的重要性，只是停留在对插图直接信息的简单阐述，这种做法可能导致学生对教材的理解不够深入，甚至引发认知上的混淆。

二、价值探寻：插图在读写教学中的意义

在《义务教育英语课程标准（2011年版）》中，插图资料在课堂教学中的重要性被反复强调，超过90次，强调指出，学生和教师都应当充分利用教科书内的插图资料，以促进英语语言的学习与实践，进而提升学生的英语综合应用技能。PEP教材从四年级开始出现Read and write版块，这一版块是学生学习的难点，在教学时，如能注重插图的合理应用，将会达到更好的教学效果。

（一）插图的数量多彰显价值

插图在Read and write板块中占有较大比重，4-6年级六册教材，除PEP7有一篇无插图，其他各册平均每篇课文插图幅数2.8-5幅不等，可见小学阶段课本插图是课堂教学的重要组成部分，教师应该对这样的现象引起足够的重视。

（二）插图的功能强凸显价值

1. 插图与文本呼应，利于浸入学习情境

语言应放在情境中教，简洁明了地交代文本背景有利于情境的创设。课本内的插图资料通常与文章的关键点和难点紧密相连，为学生打造了直观的学习场景，教师通过运用插图资料，能让学生快速抓取关键资讯，深入理解文章要旨，攻关难点，助力学生高效掌握学习内容^[3]。

2. 插图与文本互补，利于激活学习思维

文前插图、文中插图和文后插图在文中功能各不相同。利用图文并茂的元素激发学生将插图与既有认知串联，促使他们动用这些认知作为理解文章的铺垫信息；文中插图紧跟文本内容，起到文与图相辅相成；文后插图一般是配有相应的一些练习用以检测学生是否理解或会运用文本。插图与文本内容互补，教师在教学时要合理利用文前、文中和文后的插图，以图补白，渲染意境，突破难点，延伸语用，做到图文优势互补，激发学生的阅读兴趣。

三、实践探索：融图于读写课教学中的实践策略

如果教师和学生改变思维，循着文章作者、插图作者以及教材编者的足迹，深入探究文字，细心观察插图，从插图出发寻找与文本的默契、冲突和扩展点，这样的点睛之笔，就像是给了学生一个激活文本的“杠杆”，在这个过程中，作者、教师、学生三者渐渐融为一体，与文本的互动也将更加紧密。

（一）Pre-reading：借图“创境”，以图为文激学趣

1. 以图创境，读图唤真情

文本插图犹如课文的微型画卷，而课文的内涵则是对这些插图的进一步描绘和诠释，相较于文字，学生往往对插图更为偏爱，因为课文中的插图能直接触动人的视觉神经，迅速抓住学生的目光，激发他们的学习热情，教师运用绘图辅助教学，一开始就牢牢吸引学生的目光，借助插图的引导和明确的学业导向，学生们在轻松愉悦的氛围中学习，给印象深刻，进而提升了学习的成效。一些生动活泼、充满童真童趣的插图，能让学生触景生情，迸发情感^[4]。

2. 以图展文，猜图测内容

教师应指导学生通过插图挖掘潜在知识点，实现插

图至文字的转换，在导入篇章学习时，教师宜把握时机，引领学生观察图片，并依托他们的既有知识与生活体验，巧妙提问，引导他们跟随这一线索大胆推测文本意图，这有助于学生构建篇章内容与物体形象之间的联系，从而更加直观地把握篇章内容，这种方式能够点燃学生探索文本的热情，而图文结合的手段也有助于强化学生的记忆。

3. 以图释文，解图知其义

教材中的插图一般都形象生动，学生通过看图能了解文本的情境，同时采用生动的插图和文字相结合的方式，使得学生能够轻松掌握目标语言的含义。有些课文的情节、内容较简单，但个别单词或短语易混淆，这时可引导学生根据文本自己绘画，图文对照，化抽象为具体，化繁为简，提高效率。有时文中插图设计并不都是指向单一内容，学生在文后插图中可以指出插图中涉及的旧知，回顾复习已有知识，也可以看图指出新课未重点关注的内容，拓展未学知识。

（二）While-reading：以图“探思”，图文互动促理解

1. 图文对应，把握文本中心点

大多插图往往同文本联系紧密，有的文本对于学生来说理解较困难，这时教师可以考虑用插图指导学生阅读策略，以图解读文本重点的突破口，化难为易。利用视觉图表能够将冗长复杂的文字信息梳理得井井有条，实现简化阅读过程，在这项活动中，导师需引导学子们深入观察插图、研图，层层分析，提升信息查找的针对性。

例如PEP5 Unit5 Read and write：教学重难点是学生能熟练掌握There be结构与名词单复数的搭配规律，并能正确运用。教师在教学过程中让学生划关键句和圈关键词定位信息，并在插图中圈出相应图片，通过图文结合，突破本课的重难点。

2. 图文互动，突破文本疑难点

在语篇教学中，巧妙攻克教学难题是关键，根据不同的教学主题、学生群体、硬件条件及场所特点，解决困难的方法层出不穷，利用绘图作为克服学习难点的利器，常常能够让教学变得更加通俗易懂，让学生学习起来更加轻松自得。

例如：在学习I don't like...but...is OK./ I like...but not...这两个句子时，在阅读过程中，让学生看图理解文本涵义，通过学生思考判断一教师释疑一学生悟读，让学生在具体的语境中理解词句的意思及运用。在阅读中不断猜测、修改，从而提高对语篇理解的精准度，最终实现深层次理解。

3. 图文互补，扩充文本空白点

教学用书中精心挑选的插图，蕴含了文字描述所难以全面涵盖的丰富内容，学生们从各自独特的视角审视这些图片，由此生发出的理解和感悟各不相同，教师引导学生审图、思图，挖掘文本背后所表达的情感以及深层涵义。

例如：新版教材PEP7 Unit5 Read and write，本课教学难点是：学生能熟练地运用所学句型描述他人的爱好和理想职业，并且将已学句型进行整理并且结合日常的特长，给予同学实现理想的建议。教师带领孩子们读图说他们的职业，并且结合文字的Tip给出建议：如果你擅长某方面，你就可以从事这一领域的职业。

(三) Post-reading: 引图“拓练”，连图缀文提语用

1. 引图导思，模仿表达中延伸语用

在英语文章教学中，提升学生的语言运用技能是关键目标，教师应利用插图作为媒介，开展丰富的语言实践课，为学生提供实际应用所学语言的机会，并激励他们勇于把所学知识用于日常生活中，借助图片来进行文字创作，是提升语言技巧的关键手段之一，这不仅锻炼了学生细致的观察和丰富的想象力，还有助于显著提升他们的写作技巧。

在阅读教学中，插图犹如画龙点睛之笔，能让学生在赏图之际，信马由缰地驰骋于想象与创造的空间，而课堂上学到的语言知识也如同刻石一般，印记深刻，轻松移用到写作之中。教师将课文难点融入图中进行步步分解，化难为易。结合图片，教师有意识地引导学生大量输出，先说后写，利用插图提供的情境辅助学生进行英语仿写练习，能开阔学生思维，调动他们的情绪，学生在仿写时会事半功倍。^[5]

2. 链图拓思，情境复述中提升语用

利用形象生动的插图，能够多角度激活学生的思维，唤起他们的表达欲望，通过图片引导进行口语训练，让学生在对话题无话可说的尴尬中解放出来，图画的视觉元素将提供丰富的提示，帮助学生把握重点，使得他们的叙述有条理、层次清晰，在授课过程中，讲师除了引导学生借助插图解析文章、熟悉语言运用之外，还应引导学生运用插图辅助重现文字，以此锤炼口语表达技能。

3. 扩图启思，创意表演中升华语用

插图凭借其生动具体的画面，能够将课本里的文字描述转化为视觉插图，让那些原本只存在于文字中的抽象思想和逻辑推理变得形象可感，一目了然。学生在图文结合中，不用通过翻译或者解释就可以猜测词汇或语句的意义，避免了母语的使用，培养了他们英语表达思维。在这一过程中，视觉辅助工具——插图，起到了增

进概念认知的重要职能，特别对于学困生，图表能够帮助学习能力较弱的学习者掌握知识，通过表演的形式，学生们在无意识中养成了悄然记忆的习惯，从而达成了真正深入的理解与记忆，因此，图文并茂的呈现方式能够引导人们运用多种感官协同解读文字，点燃学习的热情，推动对知识的全面把握与长期记忆。

四、后续思考：文本插图的研修与二次开发

(一) 加强教师对文本插图有效使用的研修

教师是文本插图的直接使用者，要用好英语课本里的插图，首先教师观念要转变，并且进行系统的培训。当前教学大纲并未对插图辅助教学提供详尽指引，导致教师需深入探究教学大纲与教材之间，插图与文本内容之间的深层联系，掌握教学的关键点和难点，在教案准备过程中，细致研究教材中的插图资料，并恰当地安排这些插图在各个教学阶段中的展现时机，教师需深入发掘教材内容，特别是插图中所蕴含的丰富教学信息和德育资源，透彻地讲明图意，以达到优化英语教学的目的。

(二) 提升教师对文本插图二次开发的能力

在课标和教科书纸张的限制下，教材插图的绘制者可能对教学内容和学生的理解程度有不同程度的把握，导致教材中的插图无法覆盖所有知识点，或在图示呈现上存在不足，为此，教师须深入把握各类插图的本质特征，并敏锐洞察学生的思维动态、兴趣点和课堂情绪，以便挑选恰当的插图辅助教学。同时，教师还需对教材插图进行“二次开发或补充”，让其符合所教授内容及学生的认知特点。教师可以依据教材中的插图主题和内容，在网络上搜寻并整合相关的视频资料，构建更为生动逼真的教学环境，以此激发学生对课堂学习的热情和兴趣。

参考文献

- [1] 教育部. 义务教育英语课程标准(2011年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [2] 卢爱华. 在小学英语阅读教学运用中插图的实践[J]. 中小学外语教学, 2016(5).
- [3] 秦益锋, 毛耀光. 插图, 不可忽视的教材资源——谈插图在小学英语语篇教学中的作用[J]. 中小学英语教学与研究, 2010(1).
- [4] 屈红宁. 英语教科书插图对初中生情感态度的影响——以Go for It七年级上册为例[D]. 兰州: 西北师范大学, 2011.
- [5] 赵忠莉. 小学语文教科书插图德育功能的研究——以北师大第4版教科书为例[D]. 兰州: 西北师范大学, 2014.

作者简介: 孙苗苗(1993.8-), 女, 汉, 浙江杭州, 本科学历, 研究方向: 小学英语。