

新课标背景下小学语文情境教学的策略分析

李俊玲

山西省临汾市五一东路小学

摘要：在新课标背景之下，小学语文的教学方向和教学目标都发生了一定的变化，要求教师在对学生进行语文知识讲授的同时，注重对学生的学习兴趣进行激发，对学生的阅读能力、语言表达能力、写作能力等多方面的核心素养进行培养。情境教学具有比较明显的情境化、体验性、互动性和实践性，将情境教学法应用于小学语文教学当中，对于改善教学效果，促进学生语文核心素养的提升，有效满足新课标的要求，具有重要意义。本文对新课标背景之下小学语文情境教学的开展策略，进行了深入的探讨，希望能够为相关人士提供借鉴和参考。

关键词：新课标；小学语文；情境教学；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.171

引言

随着教学改革的推进，课程标准也在不断更新。这就要求教师必须积极探索新颖有效的教学方式，以更好地满足新课标的要求。情境教学是一种新颖高效的教学方式，就是根据教学内容，为学生构建出相应的教学情境，让学生融入其中，获得更好的学习体验和学习效果，促进学生的情感认知和发展。开展小学语文情境教学具有多重重要价值，可以有效丰富课堂教学形式，激发学生学习兴趣，促进学生素养发展，推动教学改革进步。教师在教学中，应当积极对情境教学法进行应用，并根据现实情况，对其进行必要的改进和优化，以更好地发挥语文学科育人的良好功用。

一、新课标背景下开展小学语文情境教学的重要价值

1. 丰富课堂教学形式

在传统的语文教学中，教师往往采用单一的教学方式，不容易调动学生的学习积极性。而情境教学则能够为传统的课堂教学带来新的元素，注入新的活力，有效丰富课堂教学的开展形式。教师通过创设生动的情景与场景，能够一改传统理论灌输式教学的枯燥，为学生带来全新的学习体验，让学生对教学内容有更好的感知和体验，能够提升学生学习的积极性。

2. 激发学生学习兴趣

学生的学习兴趣对于学习效果会产生很大的影响，因而教师应当注重对学生的学习兴趣进行激发。小学生天生就对丰富多彩的情景充满了好奇与热情，教师在教学的过程中，通过为学生设置各种类型的教学情境，能够创造出轻松愉快的教学氛围，有效增强课堂的吸引力，激发学生的学习兴趣，让学生积极主动地参与到学习和思考探索当中。

3. 促进学生素养发展

情境教学注重将学生作为学习的主体，重视学生在学习过程中的体验，强调学生在情境当中的实践和感受。通过进行情景模拟、开展角色扮演等教学活动，不仅能够使学生对学习内容的理解更加深入，也有利于促进学生思维逻辑能力、语言表达能力、情感感受和表达能力等多方面素养的提升，促进学生的全面发展。

4. 推动教学改革进步

在新课标背景之下，教师应当对教学理念和教学方法进行积极创新。情境教学不单单是一种教学手段，也是对教学理念的创新和践行。通过在语文课堂中，对情境教学进行实践应用，能够使教师结合学生学情，对教学方式加以不断优化改进。这样既有利于提升教学效果，也能够促进教学改革的深化。

二、新课标背景下开展小学语文情境教学的原则

1. 紧密联系教学目标和内容，注重针对性

教师在对教学情境进行设计的时候，应当紧密联系教学目标，确保情境设置与课程要求相一致，通过情境教学的开展，能够有效达成学生的能力和素养发展目标，使情境教学更加具有针对性。此外，教师在进行情境设置的时候，还应考虑具体的教学内容，根据不同的教学内容，使用不同的方法，设置不同类型的教学情境。唯有情境的设置和教学目标与教学内容相契合，才能使情境教学成为达成教学目标的有效手段，最大限度地发挥情境教学的效果，促进学生语文核心素养的提升。

2. 充分结合学生水平和兴趣，注重主体性

学生的积极主动性对于教学效果的提升非常重要。教师在开展情境教学的时候，应当充分重视学生的主体地位，秉持“以生为本”的原则，发挥学生的主观能动性。

性。这就要求教师在进行情境创设的时候，要充分考虑学生的认知水平、能力状况、学习兴趣、情感需求等多方面的情况，设计贴合学生生活实际、符合学生认知水平、能够有效激发学生学习兴趣的教学情境。这样能够有效提升学生的参与度，让学生真正成为学习的主体，促进学生全面发展。

3. 充分利用各种方式和手段，注重趣味性

为了更好地激发学生的学习兴趣，促使学生更好地融入情境当中进行学习，教师应尽可能使用多样化的方式和手段，来创设教学情境。如，教师可以通过结合历史背景、联系学生生活、利用多媒体技术、利用故事引入等多样化的方式，来创设教学情景。这样能够大大提升教学情境的呈现形式，丰富教学活动，提升情境教学的趣味性，增强学生的学习积极性。

4. 做好情境教学反馈和评价，注重有效性

教学评价是教学过程中的一个重要环节，能够对教学效果进行反馈，促进教学策略的改进和教学效果的提升。在开展语文情境教学的过程中，教师应当对情境教学的开展情况进行观察和评价，对学生在情境教学中的表现状况和学习效果进行评价与反馈。这样能够帮助教师及时发现情境教学中的不足之处，从而对情境创设的方式和教学活动的开展，进行及时而有效的改进和调整，以更好地确保情境教学的有效性。

三、新课标背景下开展小学语文情境教学的有效策略

1. 创设问题情境

学起于思，思源于疑，可见问题对于促进学生学习和思维发展的重要意义。教师在开展语文教学的时候，可以有意识地结合教学内容，为学生设计一些具有引导性和探索性的问题，利用问题情境，对学生的好奇心和求知欲进行激发，促进其积极思考和探究。在设计问题情境时，教师应当确保问题和教学目标与教学内容相契合，并确保问题具有一定的启发性和挑战性，可以对学生的思维形成启迪和引导。在必要的时候，教师也可以设计一系列问题，行程问题链，引导学生思维层层深入，逐步理清问题的逻辑关系。在学生回答问题之后，教师应及时给予相应的反馈和评价，促使学生发现问题并改正，帮助学生加深理解，积累经验，不断完善自己的思路和学习方法。这样不仅能够帮助学生巩固语文知识，也有利于学生问题意识的提升和批判性思维、问题解决能力的发展，有利于提升学生的语文综合素养。

例如：在进行六年级上册的《草原》教学时，教师就可以结合本文内容，为学生提出这样的问题：“说一说，‘一碧千里’在你脑海中是怎样的一幅画面？”然后鼓励学生来根据自己的经验和想象谈一谈。接着，教师可以进一步提问“‘茫茫’是什么意思？为什么同样都是描写草原，有的会说‘天苍苍，野茫茫’，老舍先生却说‘一碧千里，而并不茫茫呢？’”这样的问题就非常有趣，有利于激发学生的好奇心和探究欲，促使学生积极思考，相互讨论。通过探讨，学生能够更好地体会到老舍笔下的草原的样子，感受到草原辽阔、碧绿的特点，放眼望去，目之所及，哪里都是绿的，但并不会因为空旷而显得苍茫。这样的学习过程，能够让学生更好地体会语言的准确性，有利于提升学生的审美能力和语言运用能力。

2. 创设表演情境

为了更好地让学生融入情境当中，提升学生的主体性，教师还可以在语文教学开展的过程中，为学生创建表演情境。一方面，教师可以利用教材中情节性较强的文章，让学生进行分角色朗读或表演，让不同的学生分别扮演文中不同的角色。这样能够帮助学生更好地理解文章内容，感受人物特点，有利于提升学生的情感表达能力和语言运用能力。另一方面，教师也可以鼓励学生，根据教材中的文章，进行课本剧的创作和表演。这样能够提升活动的趣味性和挑战性，有利于提高学生的参与积极性。学生通过与其他学生进行交流讨论合作，顺利完成课本剧的创作和表演。为了促进学生的表演，教师可以为学生提供必要的道具和适当的指导支持。这样的学习过程不仅有利于学生情感感受能力、语言表达与写作能力的提升，也有利于促进学生团队意识和合作能力的发展，对于其今后的学习与发展，都大有裨益。

例如：在进行五年级下册的《红楼春趣》教学时，这篇文章选自曹雪芹的《红楼梦》第七十回，描述了宝玉、黛玉等人在大观园当中一同放风筝的场景。在这个场景中，既体现出了人物生活的闲适和快乐，也展示了鲜明的人物形象。教师就可以让学生根据本文，进行课本剧的创作和表演。这样的任务就会驱动学生积极主动地参与进来。学生在与其他同学一起对课本剧进行创作和表演的过程中，能够对文本内容有更深刻的理解，对人物形象有更好的感受，从而有利于激发学生对于文学的阅读和学习兴趣，对其语文素养的全面提升很有帮助。

3. 创设生活情境

教师在进行教学情境创设的时候，也可以引入学生日常生活相关的内容，通过学生所熟悉的事物和元素，来引发学生的关注，这样能够更好地引发学生的情感共鸣，激发学生的学习兴趣。如，教师可以对学生所熟悉的家庭、学校、社区生活情景进行模拟，让学生更好地身临其境，获得深刻的感受和认知。教师也可以通过与学生生活息息相关的话题，引导学生联系自身相关经验，结合自身情感经历进行交流讨论。这样能够帮助学生更好地理解清思路，促进学生的情感认知和表达能力提升，有利于学生综合能力的发展。

例如：在进行六年级下册《北京的春节》教学时，教师就可以让学生来谈一谈自己对春节的印象，鼓励学生春节的习俗、经历，以及个人感受等进行分享。通过这样的方式，就通过学生的实际生活内容来引出课文教学内容：“那么，我们就来看看北京的春节是什么样的。”这样，在学习课文的时候，学生就会下意识地会将作者所描写的内容与自己的生活实际进行结合，相互比较。这样既有利于学生深入理解文章内容，促进学生对于这一传统节日的认识，也能让学生学习学习文章的写作方法，有利于促进学生文学素养的提升。

4. 创设历史情境

在进行语文学习的过程中，有一些内容和学生的实际生活距离较远，尤其是古文、古诗词等，学生理解起来会有一定的困难。这个时候，教师就可以结合文学作品创作的历史背景，为学生创设教学情境。这样，就可以将学生置于既定的历史背景之下思考 and 看待问题，能够让学生对古诗内容理解起来更加容易，也有利于学生更好地理解作者所想表达的深刻道理和真实情感，同时也能加深学生对学习内容的印象。

例如：在进行五年级下册的《古诗三首》教学时，这三首古诗是边塞诗，或描写戍边战士们的艰苦生活与战斗场景，或抒发对祖国的热爱与痛惜，或对叛乱以平之后的喜悦之情进行表达，都融入了作者的深情。但是，仅仅通过字面意思，学生难以体会其中的情感。教师就可以为学生介绍每首古诗的创作背景。《从军行》由王昌龄创作于盛唐时期，这一时期吐蕃和突厥多次侵扰甘肃一带，当时唐朝国力强盛，君主积极进取，人民渴望建功立业。王昌龄在诗中描述了边塞将士坚守岗位的决心和牺牲精神。《秋夜将晓出篱门迎凉有感》是由爱国诗人陆游所作。南宋时期，金兵占领了中原地区。

诗人作此诗时，中原地区已沦陷于金人之手六十多年了。此时陆游被罢斥归故乡，在山阴乡下向往着中原地区的大好河山，也惦念着中原地区的人民，盼望宋朝能够尽快收复中原，实现统一。《闻官军收河南河北》由杜甫创作。安史之乱是一场涉及唐朝安禄山和史思明叛变的战争，持续了八年，最后以唐军的胜利告终。在这首诗中，杜甫表达了他对战争胜利的喜悦，以及急于返回故乡的渴望。通过这样的介绍，不仅能够帮助学生更好地理解古诗内容，也能使其更好地感受古诗中所蕴含的情感，从而增强学生的情感感知能力。通过分析学习三首古诗中对不同情感的不同表达方式，有利于提升学生的分析能力和语言运用能力。

结语

综上所述，在新课标之下，开展小学语文情境教学，有着重要的价值和意义，不仅能够满足学生多样化的学习需求，提高教学效果，还能够推动教育改革的改革和进步，为培养具有创新精神和综合素质的新时代人才做出积极贡献。教师在开展小学语文情境教学时，需要遵循一些原则，包括紧密联系教学目标和内容，注重针对性、充分结合学生水平和兴趣，注重主体性、充分利用各种方式和手段，注重趣味性、做好情境教学反馈和评价，注重有效性等方面，以确保教学效果和教学质量。本文对新课标背景下开展小学语文情境教学的有效策略进行了探讨，从创设问题情境、表演情境、生活情境、历史情境等多方面，展开了详细的论述。通过这些策略的合理运用，能够使小学语文情境教学更加科学、有效，更好地促进学生语文素养和综合素质的全面发展，为培养具有创新精神和综合素质的新时代人才，奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 彭敏, 梁小倩. 指向深度学习的小学语文课程情境教学探析[J]. 成都师范学院学报, 2023, 39(08): 58-66.
- [2] 陶小康. 情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 新课程研究, 2023, (18): 123-125.
- [3] 陈晓慧. 小学语文课堂教学中的情境创设研究[D]. 山东师范大学, 2023.
- [4] 江舜义. 小学语文古诗词情境教学法应用的行动研究[D]. 江苏大学, 2021.
- [5] 张俊婷. 小学语文情境教学模式的构建[J]. 新课程教学(电子版), 2021, (13): 33-34.