

让学习变革：新课标视域下的“单元整体教学”实践研究

——以统编语文教材四年级上第七单元为例

孙静

江苏省常熟市辛庄中心小学

摘要：以统编版语文教材（四上）第七单元为例，进行“单元整体教学实践”研究。根据单元内容确定教学目标，围绕主题学习设计学习任务，在系列语文实践活动中，提升学生语言文字能力，促进学生学习方式变革，培养学生语文核心素养。

关键词：单元整体教学；单元任务设计；语文核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.011

随着教育改革不断深入，小学语文统编教材已经得到广泛地推行和使用，给教师带来了新的挑战。语文统编教材以单元人文主题和语文要素为主线，依照课文、口语交际、习作、语文园地的结构编排单元教学内容，串联起一个个单元的教学。笔者以统编版语文教材（四上）第七单元为例，进行单元整体教学实践探究。

一、“单元整体教学”的基本概念

对于单元整体教学，教师并不陌生，也一直按单元进行教学。然而，不同类型、不同体裁的课文放在一个单元之间究竟有什么关系呢？学习了这些内容，学生究竟获得了什么素养？“每一个单元目标代表在课程结束后，学习者可以掌握且能在现实世界中实际运用的知识技能（耶伦，2015）”^[1]。专家强调，单元整体教学应围绕素养达成而展开教学，任何没有着眼于培养学生解决真实性问题的教学都是浮于表面的，学生学的都只是知识，并非素养。今天笔者所说的“单元整体教学”，是以单元为基本教学单位，整体设计教与学的互动过程，是以主题学习设计学习任务，基于学生差异分层作业布置，在系列语文实践活动中，实现学生个性化学习的教学。它一改传统的单篇课文教学的语文课教学常态，引导学生自主、合作、探究性地学习，完成系列学习任务挑战，在丰富多样的语文实践活动中，在过程性的课程评价方式中，充分发挥语文课程的育人功能，发展学生语文核心素养。

（一）“单元整体教学”的认识

“单元整体教学”不是什么新的教学模式，语文教材都有单元，教师都按照单元教学。但是，笔者所讲的“单元整体教学”并非简单的把一个单元的教学内容在知识结构上组合起来教学，而是更关注将“一节课”包含在一个单元中，更大地承载学科核心素养培养的任务。所以，需要单元为一个推动力，从单篇到多篇的系

统学习，整体教学，以期收获最大的教学效果。新课标非常重要的理念之一就是提出了学习任务群的要求，要求以相互关联的系列学习任务来驱动学习，开展逻辑关联的语文实践活动以促进核心素养发展。因此，运用“单元整体教学”，从单元整体上“谋篇布局”，引导学生开展语文实践活动，就是教师进行教学改革，践行新课标的探索之路。

（二）“单元整体教学”的特点

“单元整体教学”是以“融合”为教学理念，顺应新课标的要求，围绕课程目标精心设计任务，展开教学。如在统编教材小学语文四年级上册“第七单元”中“双线组元”，以“关注主要人物和事件，学习把握文章主要内容；学习写书信”作为语文要素，以“天下兴亡，匹夫有责”作为人文主题，单元整体教学内容就是要以语文要素来表现人文主题为核心，重新融合单元教学内容。“单元整体教学”的第二个教学理念是“转变”，将教师要教的知识，转变为学生要学的任务，以主题学习系列学习任务，以丰富多样的探究实践活动，落实教学的目标，解决教学的重难点，形成教学的可视化学习成果。

二、“单元整体教学”的教学目标

那么，该怎样确定“单元整体教学”目标呢？对应新课标课程目标阅读与鉴赏中对第二学段（3-4年级）要求的第3点中，明确要求是能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。而本单元的语文要素训练，就是对此目标的显性体现。本单元对应的学习任务群有：①语言文字积累与梳理（诵读、积累短小的古诗词，初步认识中华优秀传统文化蕴含的思想）；②实用性阅读与交流（学习写简单书信，注意称谓和基本格式）；③文学阅读与创意表达（阅读并讲述革命故事、爱国故事、历史人物故事，感受幸福生活来之不易，表

达自己对美好生活的向往，以及对革命英雄、仁人志士的崇敬之情^[2]。要把学习任务目标，转化为学生发展的目标。

（一）整合教学目标

例如在第七单元中，有《古诗三首》《为中华之崛起而读书》《梅兰芳蓄须》以及《延安，我把你追寻》习作“写信”和语文园地。第七单元的语文要素有两个方面，明确提示了本单元学生语文学习的教学目标，前者还是对第四单元中的“把握一件事的主要内容”到“把握多件事的主要内容”的一个推进与提升。由此，本单元的教学目标就可以整合为一个主题学习内容：学生学习“主要人物”和事件，把握文章主要内容，作为“主人公”在书信中分享自己的一个个小故事，学会表达与情感交流的方式，也在生活中使书信文化得到传承。这样整合，就可以将语文单元要素和表达训练要素整体融合在一起，而且，可以很容易检测到学生的学习成果，能抓得住主要人物说得课文的主要内容，就是习得了课文的文字运用表达方式，进而学生在习作中灵活运用。由此，教学本单元中精读和略读课文、阅读链接文本时，都要围绕学生“把握文章主要内容”做设计，并为表现人文主题相呼应。

（二）细化教学目标

根据教材单元教学内容，根据单元教学主题，对应新课标中的学习任务群，分解为如下三个教学目标：①借助以前学习古诗的方法，理解诗意，体会诗人思想感悟哲理。②熟读课文关注主要人物，把握文章主要内容，感受文中人物的家国情怀，强烈的爱国主义情感。③用正确的格式写一封信，作为“主人公”在书信中分享自己的一个个小故事，学会表达与情感交流。

三、“单元整体教学”的实践活动

确定了单元整体学习目标和任务以后，就应当精心设计学生的语文实践活动，新课标明确指出：义务教育语文课程以语文实践活动为主线，以学习任务为载体，整体规划开展教学。因此，每个实践活动都应前后精密联系，环环相扣，积水成渊，形成合力，为落实单元教学目标而服务，最终指向学生的核心素养发展。

（一）活动一：我爱你中国，爱国古诗吟诵会

新课标提倡学生自主、合作、探究的学习方式，关注个体差异、不同的学习需求，鼓励自主阅读、自由表达。因此，在教学古诗时，倡导四人小组合作学习，在合作中形成合力，共同探究，提高学习能力。

本单元的三首古诗《出塞》《凉州词》《夏日绝

句》以及语文园地七中的《别董大》是落实好人文主题是“天下兴亡，匹夫有责”的关键。通过主题导入，讲述古诗写作历史背景后，紧接着梳理学习古诗的方法，明白可以借助注释、看看插图、查查工具书、加入想象等方法去学习古诗。以四人小组为单位，认领一首古诗合作学习，由组长分配组员任务，一人诵读古诗、一人字义讲解、一人古诗翻译，组长说出诗情。其他同学做评委，为汇报小组的学习成果打星，四个方面，每个方面一颗星，争当小小朗诵家。

（二）活动二：课文直通车，分清主次人物

单元整体教学中，每个语文要素的训练点都是前后关联，环环相扣，由一到二，由单到双，阶梯上升，在这个训练的过程中，教师可以清楚地洞察到学生语言拔节生长的过程。

1. 初识文章主要人物。

第一课时在教学《为中华之崛起而读书》时，熟读课文内容后，教师要让学生初步了解的是“主要人物、次要人物、主要事件”，抓住“主要人物”去概括事件内容。在文章第一部分（1-9）自然段中，在教学时，让学生默读这一部分，圈画出描写人物语言的句子，并借助图画用一两句话说说这个故事的主要内容。教师借机告诉学生“周恩来”是这个故事的主要人物，在概括故事内容时他的回答就要重点阐述，“同学们”就是次要人物，就可以不必说次要人物的回答。

2. 再识文章主要人物。

第三部分里面的人物关系多而复杂，阅读时，先让学生试着圈画出这段话中的重要情节，明白哪个人物是主要人物，并借助品读、想象、图片等方法去理解这段话，抓住主要人物去说，引导学生明白在这个故事里“周恩来和中国女人都是主要人物”，然后让学生用上一两个词语来概括中国女人的遭遇。这样试着引导学生说出“中国女人受到了欺辱”，进一步强化对主要人物的认识，有时“主要人物可以是一个人，也可以是两个人”，用上关键词，抓住主要人物，概括这个故事的主要内容，这也是一种方法。每学会一种方法，就给自己点亮一颗星，争当班级“智多星”。

（三）活动三：名人故事篇，串联情节讲故事

当学生具备了概括课文每一事件的经验，那接下来就是组织学生将多个事件连起来说一说，从而正确把握文章的主要内容。先引导学生探究事件之间的内在关联，再将事件串联起来说，从而学会表达。

1. 用好关联词说一说。

《为中华之崛起而读书》文中写了三件事，第二、第三件事是立志读书的“因”，第一件事是立志读书的“果”，课文是将结果放在第一部分来写，采用倒叙的手法，按照时间发展顺序来写。因此可以这样来关联上下文的内容。用上关联词“因为……所以……”来说一说。先说第二、第三个小故事，再说第一个小故事。因为周恩来从伯父口中得知中华不振，后来周恩来亲眼所见中国人遭受欺凌，却无法说理的事情，这也是他在修身课上，立志为中华之崛起而读书的原因所在。这样说来，学生就学会了把文中三个小故事连起来，把握了文章主要内容。



2. 按时间顺序说一说。

按照时间顺序，理一理课文的写作思路，也是串联情节讲故事的好方法。在《梅兰芳蓄须》中提示学生可以用上表示时间的词语，把课文的五个小故事来连起来说。抓住时间线，介绍梅兰芳先生的故事，从而去突破重难点，完成本堂课的学习任务。这样“班级小军师”就诞生了！

时间	困难	做法
1937年		
1938年底		
1941年12月		
一次		
抗日战争取得胜利		

（四）活动四：爱国故事会，阅读链接爱国故事

自主阅读爱国故事《难忘的一课》，用学过的方法完成学习任务单。四人小组合作学习探究，梳理故事发生的时间、地点、主要人物和事件，汇报交流学习成果。主要人物是台湾教师 and “我”，学生根据事情的起因、经过、结果来梳理事件。故事表达了台湾教师 and “我”强烈的爱国主义精神。而后，让学生交流课外搜集到的爱国小故事，争当班级“金话筒”，重温历史，激发学生们的报效祖国的远大志向。

（五）活动五：书信传情——分享所见所闻所感

“单元整体教学”的有效落实，不仅仅在阅读文本上的循环训练，还需要继续延展到语文园地总结梳理方法，总结经验。更需要在写作中积极扎实推进，学以致用。单元习作“写信”要求，对于信的正文主要部分，可以让学生写一件事，也可以写几件事，用上课文中学

到的方法，把前因后果写清楚，也可以按时间顺序展开叙事，还可以将过去与现在对比着写，写出变化与不同之处，写出自己的成长经历。这是本单元语文要素的再次实践和全面落实，让学生运用本单元的学习经验，写好信的正文部分。在习作成果展中，有的学生在信中提笔写了校园里的精彩活动，深有感触地诉说着参与活动的过程；有的学生在信中是讲述了与好朋友之间的故事，友谊单纯而又美好；还有的学生在信中倾吐着对远方的亲人的无尽思念……真是妙笔生花啊！一个个都是先锋书信员！

四、“单元整体教学”的教学成果

单元整体教学过程中，学生在每堂课中都自主参与学习，并且进行合作探究，在探究中发现问题解决问题，教师不仅关注学习结果，还关注学习过程和学习的发展。挖掘学生多方面的潜力，关注学生未来发展，帮助学生建立自信、习得方法、拓展创新。设定不同的评价标准，激励学生树立信心，使学生在个人基础上有新的成长。在学习活动中有爱国故事会中“小小朗读者”的产生，还有课文直通车的“智多星”“班级小军师”“先锋书信员”……让不同水平的学生都能在学习活动中体验到进步和成功的喜悦。通过这些语文活动，学生在语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等几个方面都能获得进一步的发展^[3]。

总之，单元整体教学围绕主题学习，整合单元目标展开教学，以语文实践活动创新，用系列学习任务驱动，促学生学习方式变革，以学生长足发展为出发点，突出学生核心素养发展要求。按照教、学、练、写的顺序层层递进步步相扣，尽最大可能地激发学习潜能，让学生在思考与实践中，不断提升语文核心素养。

参考文献

- [1] 刘徽. 大概念教学素养导向的单元整体设计[M]. 北京: 教育科学出版社, 2022(3): 64-70.
- [2] 中华人民共和国教育部, 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022: 20-26.
- [3] 余文森. 核心素养导向的课堂教学[M]. 上海: 上海教育出版社, 2017(7): 222-229.

作者简介: 孙静, 女, 1985年9月, 江苏常熟人, 汉族, 本科, 中小学一级教师, 中层副职, 小学语文教育研究方向, 辛庄中心小学语文教师。