

小学高年级古诗文读诵教学的有效策略研究

彭亚琼

江西省萍乡市莲花县城厢小学

摘要：苏东坡说：“故书不厌百回读，熟读深思子自知。”在小学古诗文教学过程中更是如此，熟读成诵，学生通过反复的读，掌握古诗文的音律平仄，能够进一步深化对古诗文内容的理解和感悟，进而达到有感情诵读的目的。以读为基础延伸到诵读，将使小学语文古诗文教学取得更加优异的教学效果，同时也会进一步的提高学生的课堂学习积极性，使小学语文课堂的古诗文学习氛围更加浓厚。因此本文将从小学古诗文采取读诵法的意义、小学古诗文教学现状，以及古诗文诵读教学有效的策略，这三个方面进行探究，旨在通过有效的教学策略，切实提高小学古诗文教学的有效性，为学生后续的学习提供强有力的保障。

关键词：小学语文；古诗词；读诵教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.04.188

在中国传统文化中，古诗文是不可或缺的一部分，它承载了中华民族的智慧 and 情感，具有极强的教育传承意义。对于小学高年级的学生而言，学习古诗文的目的不仅仅是积累知识，更重要的是对传统文化的欣赏和传承。因此如何提高小学高年级古诗文教学的有效性，使学生在读诵中真正的感受到古诗文的韵味和内涵，如今成了亟待小学语文教师解决的问题。因此文本将从多个方面探究有效的古诗文读诵教学策略，以高效的教学手段支撑小学语文课堂教学效率的进一步提升，提高读诵教学的有效性，不仅能够优化古诗文教学效果，还能够对学生进行传统美学的熏陶，提高学生的文学综合素养。

一、小学古诗文教学采取读诵法的意义

（一）加强对传统文化的认知和感悟

随着课程改革的不断推进，如今的小学语文课堂愈发注重对学生综合素养的培养，同时小学语文教学也承担着一定的文化传播和传承的重要责任。但传统的语文课堂上，教师往往忽略了这一重要环节，教师仅注重对课本内容的单一讲授，无法达到有效传播传统文化的目的。而在古诗文教学中采取读诵的方法，则可以有效的达成这一教学目标，古诗文是我国传统文化的瑰宝，通过读诵古诗文，学生可以更深入地了解古代的文化 and 相关知识，还能够增强学生对传统文化的认知和感悟，这对于培养学生的民族自豪感和文化自信具有重要的意义。并且在学生读诵的过程中，还能够深化他们对古诗文内容的理解，进一步调动学生的学习积极性，使古诗文教学课堂焕发新的生机。

（二）提高学生的语言能力和文学素养

如今的小学语文教学，更加注重对学生综合能力的

培养，不同于传统的教学模式，通过采取读诵的教学方法，能够使古诗文教学过程更加顺利，还能够促进学生语文综合素养的进一步提升。这是因为古诗文的语言优美、精炼，读诵古诗文可以帮助学生提高自身的语言表达能力和文学素养。在反复诵读的过程中，学生可以逐步的掌握古诗文的语言特点和文学风格，提高自己的阅读能力和写作水平。并且通过不断的读和诵读，还能够有效的拓展学生的文学素材库，不仅锻炼了他们的实践能力，还使得学生的积累水平也得到了进一步的提升，这为学生后续的语文学习打下了坚实的基础。^[1]

（三）培养学生的审美能力和情感素质

古诗文往往蕴含着深刻的思想和情感，读诵古诗文可以有效的培养学生的审美能力和情感素质。培养学生的这些能力和素质，不仅可以帮助他们更加高效的学习语文学科，其对学生的日常生活和学习也具有十分积极的促进作用。教师在引导学生进行读诵的过程中，能够使学生进一步的感受到古诗文的韵律和节奏，在引导学生不断熟读的过程中，学生将深刻的体会到文章的情感和意境，这有助于学生更加深入的理解文章背后所传达的情感意义和价值观念，还有助于学生内化为自己的精神食粮，将进一步的提高他们自身的文学素养。教师通过引导学生在反复诵读的过程中，不断提高自身的审美能力和情感素质，不仅使得小学语文课堂的教学效率得到了显著的提高，还有有效的激发了学生的学习积极性。

（四）锤炼学生的心智和品格

小学阶段的学生正处在思维和观念初步发展的阶段，此时的他们迫切需要一个正确的引导，而古诗文中往往蕴含着优秀的品格和智慧，这些内容对于学生来说具有十分积极的教育意义。所以教师通过引导学生读诵

古诗文，能够使他们学习到古代先贤身上所具有的优秀品质，能够帮助他们树立起正确的价值观念，进而不断的锤炼自身的心智和品格。提高学生的心智和品格，不仅能够为他们的健康成长保驾护航，还能够使学生的学习过程更加高效顺利，使其对古诗文内容的理解和感知更加深入具体，这对于提高学生的语文学习能力来说具有重要的意义。

二、小学古诗文读诵教学存在的问题

（一）教师对读诵教学的理解存在偏差

采用读诵教学法，能够使小学古诗文课堂取得事半功倍的教学效果，但是在实际应用的过程中，部分教师对于读诵教学的感念理解不够准确，总是认为学生只要能够背诵出古诗文就算完成任务了，从而忽视了诵读的韵味和情感内涵，这种认知偏差不仅失去的应有的教学效果，还会使学生对古诗文的学习呈现一定的抵触心理，不利于教师后续教学内容的高效展开。所以在实际的教学过程中，教师应积极的革新自身的教学理念，意识到诵读对古诗文课堂的积极补充作用，使学生在充满情感的诵读中，深化对古诗文内容的理解，体会作者的写作意图，进而提高学生课堂学习的效率。

（二）诵读指导不足，方法单一

受应试教育的影响，部分小学语文教师在教授古诗文内容的过程中，过于注重学生的背诵和应试技巧的传授，忽视了学生对古诗文的理解和感悟。在此基础上，受限于认知和专业能力不足的问题，部分教师在指导学生进行读诵的过程中，教学方法较为单一，往往仅注重语调、语气的训练，忽视了古诗文本身的节奏和韵律。这种单一的教学方式，不仅无法取得预期的教学效果，甚至还会使学生对古诗文课堂产生一定的抵触心理，对教师后续的教学也将产生较大的影响。所以在实际的教学过程中，教师应注重革新自身的教学理念，采用更加符合学生认知规律的教学方式，使读诵法的应用效率得到进一步的提升。

（三）学生缺乏古诗文诵读的兴趣

俗话说兴趣是最好的老师，对于小学阶段的学生来说更是如此，以兴趣为导向进行学习，能够有效的激发学生的学习兴趣，使教师的教学展开更加顺利。尤其对于古诗文教学来说，兴趣的激发尤为必要。这是由于古诗文的语言特点，古诗文大多存在一定难度且较为枯燥，学生在学习的过程中往往觉得难以理解和记忆，这

就导致了他们对古诗文诵读的兴趣不高。再加上教师缺乏必要及时的诵读指导，学生很难感受到古诗文的韵味和美感，进一步降低了他们的诵读兴趣。所以教师应注重激发学生的学习兴趣，采取更加生动有效的教学手段，不断提高小学语文古诗文教学的有效性，提高学生的学习效果。^[2]

三、小学古诗文读诵教学的有效策略

（一）通过读，正音识字，规范语言

在学习古诗文的过程中，首先教师需要引导学生把字音读准。古诗文中有大量文字障碍，如生僻字、多音多义字、通假字、异体字、异读字等等，只有通过反复朗读课文，让学生眼到、心到、口也到，认清字形，辨明词性，读准字音，才能很自然地掌握其含义，在文通字顺的同时掌握大量实词、虚词，为日后独立阅读古诗文做好准备。当然，在阅读古诗文的过程中，读音一般应以现代汉语词典上的普通话标音为准，不必也不应拘泥于古音，对方言土语更应规范。当学生掌握了正确的读音，才能够进行熟练且正确阅读，这不仅辅助教师更加高效的开展古诗文教学，还为后续的诵读环节奠定了坚实的基础。并且教师在带领学生进行规范读音的过程中，还可以结合多媒体技术进行辅助，使教师的正音环节更加高效，同时也将有效的吸引学生的课堂注意力，为后续教学的展开奠定良好的氛围基础。

例如，在对《伯牙鼓琴》这部分内容进行授课的过程中。首先，教师可以利用多媒体技术为学生播放音乐《高山流水》，初步调动学生的学习兴趣，营造出一个生动的教学氛围，同时引发学生对课程内容的思考。接着，教师可以带领学生整体的把握文章，并对文章中的生字、难字进行正音。此时教师可以先利用多媒体技术手段，为学生播放范读录音，使学生初步的掌握正确的读音和读法。在学生大致的跟上第一遍范读之后，教师可以播放第二遍范读音频，使学生进行二次纠错和正音，这将进一步的提高学生阅读文章的效率和准确性。此时为了检验学生是否正确的掌握了文章的读音，教师可以挑选学生进行朗读，在学生读的过程中进行纠错，并及时的帮助学生查漏补缺，如此才能够有效的提高学生的学习效率，使小学语文古诗文教学的正音过程更加完整有效。教师通过不断地带领学生进行正音，引导学生在听范读的过程中感受诗文的节奏和韵律，能够使学生的自由读过程更加顺利，这也为学生后续的有感情的

诵读奠定了基础。

（二）利用读，加强背诵，积累名篇

古诗文中的名篇，语言精练、优美，是学生学习语言的范例，是学生积累语言较好的材料，也是学生提高语言素养的重要手段，我们必须让学生花大力气去诵读，熟读成诵，进而达到一字不差地背诵下来。这样积少成多，从而使学生不但在名篇中思想得到提升，而且在作文和做人时“有米下锅”。真正实现教学改革意图，真正达到素质教育的要求。教师在学生掌握了正确读音的基础之上，引导学生反复的默读和朗读文章内容，学生在不断的重复的过程中，将逐步深化对诗文内容的理解，这有效的提高了小学语文古诗文课堂教学的效率，同时也加强了学生的记忆，拓展了学生的素材积累库。

例如，在对《寒食》这部分内容进行授课的过程中。本首古诗与传统节日有关，在引导学生进行读和诵之前，教师可以借助问题进行提问引入，如“同学们，大家都指导哪些传统节日呢？在这些节日我们都会做些什么呢？”在学生思考交流结束之后，教师可以引入课程内容“寒食”。接着，教师可以引导学生进行自读，使学生在自读的过程中标注自己不认识的生字和不理解意思的字词，在学生自读结束之后，教师可以进行范读，引导学生标注读音，这个过程可以达到正音的目的，为学生后续的诵读环节做好了基础保障。与此同时，教师还可以解释诗词中的字词含义，并带领学生结合字词含义共同的翻译诗文，这一环节能够使初步的了解诗词内容，帮助他们更加高效的进行有感情的诵读环节。最后教师可以引导学生注重朗读技巧，自主的进行练习，比如朗读轻重音、语音语调、停顿位置等，使学生的诵读过程更加顺利。此外教师还可以举办诵读分享会，使学生互相之间分享和传统节日有关的诗词内容，帮助学生进行高效的素材积累。

（三）借助诵，培养语感，提高审美情趣

“书读百遍，其义自见”，读之精妙，可以培养语感，增加积累，涵咏感悟。短文章整体读，长文章逐段读。可以范读、领读、齐读、散读、默读；也可以读句读，读感情，读意境。朱自清认为：“诵读兼口治、目治、耳治，于培养语感最为有益。”因为文章的语气、节奏、句式和作者的情趣意旨是通过富有情感的诵读表现出来的。对于熟读成诵的文章，学生自然而然地经过

了一个潜滋暗长、积少成多、由感到悟、从量变到质变的过程，他们贮存了许多可以借鉴、可供取用的东西，需要时可以随手拈来，对日后独立阅读古诗文作品也裨益甚大。教师引导学生反复的诵读文章，不仅使学生对所学内容的认知更加深刻，在这一过程中，还能够调动学生全部精力，使学生更加积极愉快地接受学习任务。并且优秀的古诗文作品会对学生情操的陶冶、心灵的感染以及思想的启发有着深厚的教育熏陶的作用。倘若通过诵读感受，将更细致入微，更感人至深，更了然于胸，更溢于言表，这对提高学生的审美情趣具有十分积极的意义。^[3]

例如，在对《马诗》这部分内容进行授课的过程中。首先，教师可以带领学生进行正音，引导学生进行熟练的自读，在学生自读的过程中使学生逐步的感受诗词的韵律和节奏，并引导学生注意停顿。接着，教师可以引导学生进行形式多样的朗读环节，在学生不断重复的过程中，将进一步的体会诗人所传达的情感。为了使学生的诵读过程更加富有情感，教师可以为学生介绍诗歌的写作背景和诗人的生平经历，以辅助学生进行带有情感的诵读练习，在这一过程中还能够深化学生的情感体会，培养学生的美的意识。

综上所述，古诗文是中华民族的文化瑰宝，它承载着丰富的历史信息，并且具有深刻的智慧启示。在古诗文教学过程中采取读诵教学法，可以使更加深入的领略到古典文化的韵味和内涵，能够有效的培养学生的审美能力和情感素质。但是就如今的教学现状来看，多数小学语文教师在采用读诵法开展教学的过程中，仍存在诸多不足之处，这就需要教师以学生的实际需求为出发点，不断的革新自身的教学理念，意识到读诵对古诗文教学的积极促进作用。在此基础之上，还需要教师不断的进行探索，只有在这一背景下，才能够促进小学语文古诗文教学取得更加优异的效果，才能够进一步的锤炼学生的心智和品格，提高他们的综合竞争能力。

参考文献

- [1]董璐,高琨.小学高年级古诗文教学有效策略探析[J].长春教育学院学报,2023,39(04):110-114.
- [2]吴福莲.浅谈小学高年级古诗文教学中诵读法的运用[J].新课程(上),2012,(03):29.
- [3]余林.小学古诗文“读、诵、吟”教学模式初探[J].小学生作文辅导(上旬),2019,(03):65.