

基于核心素养的小学语文教学方法创新研究

明兰贞

广西壮族自治区梧州市苍梧县石桥镇中心小学

摘要：在当代教育理念的不断更新下，扶持学生核心素养发展成了教育工作者们普遍关注的内容。在做出全新的教学尝试时，教师要从学生核心素养培育的视角出发，引导学生在学习的过程中能够具备多元能力。而之前在语文课堂上，很少有教师从核心素养视角出发来进行教学规划，所以在新时期背景下，教师必须要适应教育改革的新要求，能够在深入剖析学科特点之后构建全新的教学体系，让学生能够在学习的过程中拥有更加深刻的学习感受和体会，发展学生的学以致用能力。基于此，下文就以小学语文学科作为示例，论析基于核心素养的小学语文教学方法。

关键词：核心素养；小学语文；教学方法；创新举措

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.006

引言

在素质教育理念提出后，教育工作者们反馈斟酌研究，在不断细化和延伸之后，提出了核心素养这一概念，其立意就在于学生在成长阶段需要具有的基础素养，在组织语文教学工作的过程中，从核心素养培育的理念出发，能够为教师的教学工作开展指明方向，让教师在授课的过程中设定更加清晰的目标，并且结合目标来做出更加细致的规划，以此对教育质量的提升能产生明显的帮助。但是经过研究发现，之前部分教师在组织语文教学工作的过程中，仍然还遗留着一些明显的问题，未能构建更加科学、完整的教学体系，导致整体的教学效果仍然不够理想。因此，教师还需要不断调控，以保证语文教学工作的顺利进行。

一、浅议小学语文教学漏洞

为了进一步提升教学质量，很多教师开始立足以往的教学情况进行分析。在分析的过程中发现，在语文教学中仍然还遗留着一些比较明显的问题。

第一点是在组织语文教学工作的过程中还存在教学课趣味性不足的现象。对于很多小学生而言，由于其年龄较小，相比于让学生汲取大量的知识，更重要的是要让学生对于学科内容产生强烈的学习兴趣。但是在现阶段的语文课堂上，很多教师并没有围绕着趣味课堂的打造进行深入的分析，只是一板一眼地按照学校要求和教材来为学生导入一些固定的知识点，引导学生去进行固定学习。在此前提下，导致很多学生在学习的过程中经常出现兴致缺缺的现象，不愿意积极配合教师，教学效

果不甚理想。

第二点是在组织语文教学工作的阶段，还存在明显的灌输式教学现象，在传统教育实施环节，很多教师深受应试教育理念的影响，普遍将学生的智力培养当作教学的重点。语文学科中本身就涵盖着大量的理论性知识，在设计教学活动时，很多教师也侧重于以理论知识导入为主，为了让学生能够具备良好的语文素养，会引导学生在有限的时间内耗费大量的时间去进行理论知识的记忆。在采用这一教育模式的前提下，学生无法产生达观学习情绪，在长期接触大量理论的前提下会产生明显的排斥心理，其学习状态不够活跃。

第三点是在具体的教学实施阶段，教师未能彰显学生的学习主体地位。在现代我国教育改革工作持续推进的过程中，侧重于从学生视角考虑，让学生能够围绕着学科内容不断进行思考和分析，并且积极去解决不同的学科问题。这也就意味着，在具体的教学实施阶段，教师应该要作为辅助者的角色存在，鼓励学生能够积极参与到不同的实践活动之中，锻炼学生技能。但目前许多教师习惯在设定教学目标之后有条不紊执行，不希望出现意外状况，故而没有给予学生更多的自主探索和研究的机会，以此对于学生个人思维能力、实践能力、运用能力的发展都无法产生明显的帮助，进一步制约着学生核心素养的发展和提升。

二、研析基于核心素养视角下的小学语文教学方法更新举措

在语文学科中培养学生核心素养时，教师往往需要

从四部分内容进行考虑，即学生个人语言运用能力的发展、思维能力的发展、审美与鉴赏能力的发展以及学生个人文化素养的提升等。在综合考虑这四方面内容之后制定更加科学完善的教学体系，使学生在学的过程中能够得到综合性的提升。基于此，下文就从这四个维度来探讨目前小学语文教学方法的实际创新举措。

（一）进行科学引导，发展应用能力

在语文课堂上，教师无可避免地需要引导学生能够去了解一些不同的语言知识。在了解之后，需要引导学生能够更加娴熟地进行应用，学会表达，所以在教学实施环节中，教师需要从两个方面进行考虑。第一方面是引导学生理解语言；第二方面是引导学生运用语言。在让学生理解语言的过程中，教师可以改变以往固定的讲解教学方式，在教学方式上适当进行调整，以帮助学生在学习的过程中有更加深刻的学习印象。例如就以《亡羊补牢》这一篇寓言故事作为事例，在学习寓言故事的过程中，可能有些学生不能够快速理解意思，那么教师在课堂上就可以采用绘本教学方式来进行引导。如教师可以选择以绘本的方式将文章中所描述的情节进行展示学生。在研究文章情节的过程中，学生可以去分析绘本里面所出现的一些不同元素，从而归纳文本意思。相比于大量的文字性内容而言，直观、形象的画面性内容对于学生而言，其理解难度更低。在利用图画来进行铺垫之后，学生有更多的缓冲机会，也有自主探索的时间和空间，以此能够让学生迈出舒适区，尝试着将画面转化成文字。并且在引导学生了解了文本的意思之后，教师可以试着鼓励学生来进行语言的应用，如教师可以鼓励学生来对《亡羊补牢》的故事进行改编，将其变成一个全新的故事。如在《亡羊补牢》的故事中，主人公在发现羊圈破了窟窿之后没有修，所以才导致羊被叼走。这时候学生在改编的过程中可以设想，假如文章中的主人公在发现羊圈破了窟窿之后就修了羊圈，会发生什么样的故事？在学生设想之后，他们可以运用自己的方式来进行改编内容的展示，如学生可以通过演绎的方式来重现内容，或者是学生还可以通过讲故事的方式来描述自己的想法。借助这一引导举措，使学生能够深入理解语言特点，在面对未知时自发琢磨，建

构清晰的语言体系。

（二）进行巧妙设问，发展多元思维

低年级小学生固然在知识储备上与教师和成年人存在较大悬殊，但是他们在面对未知的内容时其实是有强烈的探索欲望的，甚至是他们也有良好的主动思考习惯。只是在之前的课堂上，教师没有给予学生更多的自主探索机会，导致很多学生的学习状态相对被动。因此，在现阶段的核心素养背景下组织小学语文教学工作的过程中，教师可以尝试着打造问题情境，在围绕着文本内容设计不同的问题之后，鼓励学生能够积极进行探讨和表达，发展学生的思维能力。例如在组织语文教学工作的过程中，教师可以采用先学后教方式，在讲解全新的课文之前，教师可以先围绕着文本内容进行微课的制作，在制作之后，可以让将视频分享给学生，学生可以在微课视频的辅助之下自行阅读，并且回答教师所提出的问题。如在教学《要是你在野外迷了路》这篇文章时，学生就可以利用微课视频以及课本来进行分析，然后学生需要去研究在文章中写了哪几种天然的指南针？这几种指南针是怎么帮助人们辨别方向的？甚至是学生还需要思考在日常生活中是否自己还了解哪些辨别方向的方法？在解决最后一个问题时，学生除了独立思考以及搜索资料之外，还可以请教周围的人，了解他们的一些经验。在采用这一教学方式的过程中，教师并不是让学生被动进行学习，而是让学生在问题的指引之下去进行深入的分析，并且能够尝试着在分析的过程中找到解决问题的答案，以此就能够让学生在学的过程中更加活跃，并且可能不同学生看待问题的角度不同，他们得出的一些答案也会存在差异。那么教师在课堂上可以先让学生来进行分享，在分享之后，如果学生之间存在争议，那么教师可以鼓励学生继续探讨，让学生能够从不同视角进行分析，以此可以发展学生的多元思维，让学生了解到一个问题并非只有一种固定的答案，自己在面对不同的问题时，可以灵活思考。

（三）鼓励学生剖析，发展鉴赏能力

在学习语文的过程中，学生不仅仅只是简单读懂文章，了解文章的意思是什么，其实更重要的是学生需要在学的过程中更加深入地去了解作者想要通过文章传

的什么样的主题内容，以及学生需要从中去进行积累，了解到一些语言表达的不同方式，从美学的视角去进行鉴赏，了解语言的魅力，并且在鉴赏之后能够通过自己的积累学会自主创造。因此，在现阶段的语文课堂上，教师还需要从发展学生审美鉴赏与创作素养的视角出发，引导学生能够更加深入地去进行文本剖析。如在小学语文课堂上，其实学生会接触到很多与景色描写相关的文章，但是学生在学习的过程中往往可能很难通过优美的语言文字去进行画面的联想，所以学生无法感受到语言之美。在语文课堂上，教师就可以利用工具来进行辅助，如教师可以采用多媒体教学法来引导学生。就以《晓出净慈寺送林子方》这一篇课文为例。在诗句中提到了“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”这两句描写了西湖的美丽景色，在学生在学习这首诗的过程中，教师可以利用图片和视频来为学生进行展示，让学生了解到作者通过古诗描绘了什么样的景象。在利用画面来进行辅助的前提下，可以帮助学生直白地了解到作者想要通过文章展示什么样的美丽景色，让学生能够将语言和画面衔接起来。并且在引导学生进行学习之后，教师可以鼓励学生来进行简单的文本改编。如教师可以为学生展示一两段描写不同事物之美的文字，然后学生需要提炼重点，根据自己所学习到的古诗来进行思索，将这一两段简短的话改成一两句古诗，展示事物之美。在学生改编变的过程中，教师没必要对学生提出过多的要求，让学生一定要从韵律等方面进行考虑，只要学生的基本格式是相同的即可。在组织这一活动之后，不仅能够引导学生能够深入地去进行文本的鉴赏，了解语言之美，同时也能够让学生在鉴赏之后有更多的自主尝试机会，发展学生的创造能力。

（四）丰富课堂内容，彰显学科内涵

就语文学科而言，涵盖了非常丰富的文化元素，在核心素养视角下组织语文教学工作的过程中，教师不仅仅只是让学生感受到语文教学的趣味性、生动性，同时需要让学生能够领略到不同语言文字背后所传达的一些文化元素，深化学生的学习认知。因此，在现阶段的语文课堂上，教师还可以引导学生深入地剖析在语文学科中所涵盖的一些文化内容，让学生能够从文化的视角

去学习。就以《黄帝的传说》这一篇文章为例，在这一篇文章中描述了黄帝在五六千年的很多创造发明，如黄帝在发现人们出远门、运东西不方便时造出了车，在发现蚂蚁安稳在深水河里爬着时，又想出了造船。在学习这一篇故事的过程中，教师可以进行延伸，如在让学生了解到黄帝造船、造车的事迹之后，教师还可以为学生展示我国古代的一些卓越发明，四大发明就尤为经典。在钻研四大发明时，除了了解这几大发明的特点之外，教师还可以从当时的社会现状、经济水平还有文化实力等多个角度进行剖析，让其了解这些发明对于中国甚至世界所产生的卓越影响。藉此方式，既让学生能够了解到祖先们的智慧，直白领略文化之魅力，同是也能让其得到启发，让其了解到在生活条件窘迫的前提下，古人们都能做出许多创举，到了现代，自己更有发挥的机会，学习古人们身上不断探索、自主奋斗的文化精神，以此可以让在学习的过程中有更加深刻的学习体会，加强对学生的文化熏陶。

结语

综上所述，在核心素养视角下组织语文教学工作的过程中，教师需要思考自己所选择的教学方法是否契合学生的身心发展特点，是否能够帮助学生在有限的时间内更加高效地去理解、吸收以及运用知识，在不断反思教学问题的前提下能够有针对性地进行调整，引导学生在学习的过程中可以不断突破，发展学生的多元素质，培养出更多优秀的时代新人。

参考文献

- [1] 王子婵. 基于核心素养下小学语文教学的对策研究[J]. 中国科技经济新闻数据库 教育, 2022(5): 4.
- [2] 周乔, 李秋蓉. 浅谈核心素养理念下的小学语文教学方法创新路径[J]. 天天爱科学(教学研究), 2022(1): 63-64.
- [3] 丁金娇. 基于核心素养的小学语文创新课堂教学内容策略研究[J]. 考试周刊, 2021, 000(099): 22-24.
- [4] 李婷婷. 基于核心素养为导向的小学语文课堂教学创新研究[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018(44).