

教育哲学视角下探讨小学英语情境教学的实际应用

陈晓璐 黄成毅

重庆三峡学院教师教育学院

摘要：情境教学法，由教育家李吉林提出，强调在富有情感的教学环境中提升学生素质。该方法在小学英语课堂广泛应用，旨在通过融入教育哲学理念推动教学深入发展。结合个人教学经验，本文分析了情境教学在实际应用中遇到的难题，并提出基于教育哲学的解决方案。这有助于教师提高情境教学能力，适应新课标要求，并促进学生英语能力的全面进步，实现教育哲学的实践价值。

关键词：教育哲学；情境式教学；小学英语

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.028

引言

自改革开放以来，中国基础教育不断探索教学改革，情境教学法因其激发学生情感和深化理解的优势而受到重视。面对新形势，如何避免小学英语情境教学在实施过程中偏离其本质，维持情境教学的精髓并持续创新，从教育哲学视角出发，是当前亟待解决的问题。

一、小学英语课堂中创设“情境教学”的教育哲学价值

（一）落实教育改革的需要

建构主义哲学认为，知识是主客观相互作用的产物，体现了客观现实的反映与主观构建的统一。这种哲学视角为知识的导入提供了切入点，它涉及对外来刺激进行选择、加工和创造的过程。《义务教育英语课程标准》（2022年版）倡导依托学科实践构建实践型育人方式，引导学生围绕真实的情境和问题，激活他们的既有知识，参与到一系列相互关联且循环递进的语言学习和运用活动中，包括学习理解、应用实践以及迁移创新，以指向主题意义的探究^{[1]3}。在课堂上，学生需要在与实际问题的互动中发现、理解和分析，进而总结知识并灵活运用这些知识来解决问题。

（二）体现以问题为导向的学习方式

从古至今，不同文化和时代的教育家们都对情境式教学有着深刻的洞察。中国古代教育家孔子提出“不愤不启，不悱不发”，强调在教学中要创造启发学生的情境，让他们自己发现和构建知识。古希腊的苏格拉底通过他的“产婆术”对话法，引导学生在问答中自行发现真理。发展到现代，杜威的“做中学”以及建构主义理论均强调学习是在特定社会文化背景下，通过实践活动而发生的过程。这些理论和实践都表明，创设以问题为导向的情境是促进有效学习的关键。无论是通过问题解决、项目合作还是其他互动形式，情境式教学都在激发

学生的积极性、创造力和批判性思维方面起到了至关重要的作用。

（三）促进教师的专业成长

在讨论教师专业成长的问题时，教师的教育权力被认为是核心。而教师对教育自由的追寻则是其专业成长的目标。情境式教学是对教师专业能力的一种考验。特别是在小学英语教学中，创建情境不仅需要激发学生的情感反应，还必须体现学科的独特性，紧扣教学主题，突出重点，并与学生进行双向互动。所有这些都反映了基于专业发展的教学自由。逐步深入的教学设计既展现了教师创新的自由度，也是展示教师教学实力的有效证明，这具有实践意义。

（四）贯彻以学生为中心的教育理念

根据皮亚杰的认知发展理论，小学生在具象思维向抽象思维过渡的阶段，更易受到形象生动的情境吸引。因此，小学英语教师应运用情境式教学法，创设感知类情境，搭建学习兴趣的桥梁，吸引学生沉浸在课堂活动中，营造积极的课堂氛围。同时，这种教学方法也能顺应小学生的心理发展特征，激发他们的积极情感，提高学习积极性。通过角色扮演、游戏、实物展示等方式，让学生在轻松愉快的情境中学习，有助于知识的内化和深化。

二、小学英语教学中开展情境式教学中出现的问题

（一）学生的参与度呈两极分化状态

在当前的情境教学中，学生表现出明显的两极分化现象。英语学习较好的学生在情境创设时往往能够积极表现，而其他学生则显得相对被动和沉默。课堂上通常是那些表现优秀的学生占据主导地位，这可能会对其他学生造成影响。笔者对此深有体会，因为笔者曾同时教授三年级和六年级的学生。与低年级学生相比，高年级学生的教材难度增加，他们需要掌握的词汇量更多，语

法点也更加复杂^[2]。

（二）教师情境创设缺乏独立思考

随着数字化教学的发展，情境创设在技术上确实取得了显著进步。然而，这些技术在日常教学中的应用效果并不总是理想。与经过精心策划的公开课不同，一些教师在日常备课时准备不足，导致情境创设缺乏原创性和想象力，往往只是简单地模仿他人或直接使用现成课件进行教学。这种做法忽视了教师个人对创新和思考的需求，有时会导致教学情境脱离生活实际且效率低下。如果这种情况长期存在，学生可能会预先猜到课堂的流程，使得教学变得形式化，无法真正将教学内容与情境有效地结合起来。例如，一个设计用来教授新单词的游戏可能会因为过于复杂的规则和激烈的竞争，让学生更关注游戏本身而非学习新单词。此外，一些教师在课堂管理方面的能力也有待提高，可能无法有效处理课堂上出现的突发情况，进而影响情境教学的效果。

（三）教师自身教学实践过程出现偏差

交互式教学理论强调师生之间的互动和交流。如果教师在情境教学中忽视学生的反馈和参与，那么这种单向的教学方式与交互式教学的理念相违背。在情境教学的实践中，确实存在一些问题。例如，如果情境创设与学生的实际生活脱节，或者与学生的年龄段不相符、难度过大而无法引起共鸣，这样的情境就可能显得牵强且缺乏说服力。同样，如果教学内容之间缺乏逻辑关联，无法激起学生的兴趣，那么学生的注意力就容易分散。以三年级英语教学为例，当涉及较为复杂的语法点时，如果教师仅仅让学生观看语法讲解视频而不进行适当的引导和练习，学生可能会感到困惑。此外，如果教学仅限于教材中的情境，而忽略了德育的机会，如只通过角色扮演来教人教版PEP三年级下册Unit 5 “Do you like pears?” 中的故事时间，而不讨论Zoom吃霸王餐行为的后果，学生们可能只会在玩乐中学会句子，却未能理解阅读的真正含义。

三、教育哲学下小学英语情境式教学法的实施对策

（一）多元教学中为学生提供情感支撑

根据加德纳的多元智能理论，学生的智能类型和学习风格各异。教师应为后进生设计符合他们智能特点的情境任务，降低情境的难度。如利用视觉或动觉智能来学习英语，创设更多与他们生活经验相关的情境，使他们能够在熟悉的环境中学习和使用英语。同时，教师可以提供更多的个别辅导时间，帮助他们掌握基础的词汇和句型，增强他们的信心。创设更多与他们生活经验

相关的情境，使他们能够在熟悉的环境中学习和使用英语。为学优生提供更高层次的挑战，如创造性写作或辩论，以满足不同学生的需求。此外，采用小组合作学习的方式，让学优生和后进生共同参与活动，鼓励互帮互助，可以让后进生在同伴的帮助下逐步提高。通过小组合作学习，让学优生担任“助学者”的角色，帮助后进生理解和完成任务。这种协作不仅有助于后进生的学习，也能促进学优生的社交和认知发展。教师还应该注意过程性评价，及时给予正向反馈，表扬每一个学生的进步，避免单一的结果评价导致的挫败感。通过这些策略，我们可以逐步缩小学生之间的差距，促进整体学生的均衡发展，使每个学生都能在情境式教学中受益。情境教学中所使用的材料内容一定是贴合孩子年龄段的内容及真实场景，遵从学科教学逻辑，有利于教师将相关知识点分析的更加细致、透彻，方便输出使用。同时，教师应根据教学内容、不同年龄段、不同年龄段的情况进行优化设计。小学英语教学设计情境，要将课程内容按照由浅到深，从单词到短语再到句子，帮助学生构建清晰的知识框架^{[1]80-82}。

（二）引导教师在终身学习中践行生活教育

陶行知先生曾提出“行是知之始，知是行之成”的教育理念，强调理论与实践的结合。在英语教学中，这一理念体现为将语言学习融入实际生活情境，让学生在实践中学习和运用语言^{[1]40}。生活本身是一个充满各种情境的丰富教学资源库，它不仅可以帮助学生直观感知和理解语言，还能促进东西方文化的交流和融合。为了提高小学英语教学的效果，关键在于创设生动活泼的语言交流环境，激发学生的主动参与和思考。由于小学生通常缺乏一个纯英语的学习环境，教师应尽力在课堂上营造一个英语沉浸式的氛围。这可以通过播放英语歌曲、设置英语角、贴上英文标语等简单实用的方法来实现。这些举措不仅能够提升学生的学习兴趣，还能帮助他们在日常接触中自然吸收语言知识^[2]。随着科技的快速发展，数字化媒体已成为青少年获取信息和娱乐的主要渠道。小学英语教学也应与时俱进，例如，通过虚拟现实技术，学生可以进行场景模拟，加深对语言运用环境的理解；利用互动软件和在线平台，可以鼓励学生参与英语角色扮演、讨论等活动，提高他们的交流能力。许多教师认为情境式教学的挑战在于信息搜索能力。因此，应在教师职前培养和在职进修中设置相关课程，帮助他们系统学习情境式教学的理论和方法，积累更多的情境式教学经验；学校英语教研组应定期举办专题培训

以促进知识经验分享和创新；教师也需建立自我学习理念，利用网络资源提高信息搜索能力，如在经验分享类APP上筛选主题词，定期查阅记录，保持学习更新。

（三）师生共建教学情境，相机而教

孔子的“教学相长”理念、韩愈的“学无常师”思想，共同强调了教与学的互动性和学习的开放性，师生关系的相对性和平等性。随着教育观念的不断更新，传统的“蜡烛论”、“工程师论”、“园丁论”、“桶水论”等教师角色比喻被重新审视，转向更注重提供资源、环境和共同学习的模式。现代教师的角色和地位随之调整，以适应互联网时代后喻文化的潮流，新课程改革提出的教学观要求，即“以教育者为中心”向以“学习者为中心”转变，强调教师在实际教学中应该尊重学生的实际需求^[5]。例如，在学习食物相关词汇的过程中，学生可能会提及自己尝试过的外国食物或家乡的特色菜肴。这种信息可以成为教师扩展教学内容的契机，比如引导学生用英文描述中国的传统节日食品，从而融入更多关于文化和传统的英语表达。因而可以结合学生的实时兴趣点，发挥教育机智，进行情境化创设延伸。情境式教学作为一种有设计的直观性的刺激，这一教育实践智慧在实际上反映就是能够主动抓住和创造时机。此时教师要及时反馈，融入教学评一体化，以评促学，以评促教。激发学生做中学、用中学、创中学，在真实丰富的情境中学会学习、学会创造。

（四）把握情境创设时机，抓住学生注意力

在正常情况下，小学生的一节课有效注意时间大约为10-30分钟。对于40分钟的课程来说，保持全程专注对小学生来说具有一定难度。赵国忠在其著作《课堂教学的亮点在哪里》中指出，课堂教学应像动听的音乐旋律一样有起有伏，并需要亮点^[3]。教师在教学过程中要准确把握学生的兴奋点，敢于突破难点。例如，在学习人教版PEP三年级下册Unit 4 “Where is my car?”时，学生可能会因为长时间学习单词拼读而感到疲劳，导致注意力不集中。此时，教师可以引导学生进行TPR（全身反应教学法）活动。教师可以说：“Actually, I know something about Chinese kung fu. Do you want to learn it?”当学生回答“Yes!”后，教师可以让学生站起来，关注自己的动作，然后结合中国武术的动作和声音来教授“on”、“in”和“under”。接着，展示李连杰扮演的黄飞鸿的抱拳礼，并让学生跟着做。最后，播放《男儿当自强》的音乐，让学生从单纯模仿动作转变为与语言实际情境相结合的学习，从而更

好地记忆知识。这样的教学方法能够起到顺向迁移的作用，帮助学生在活动中学习知识，使记忆更加深刻。

（五）加强课程思政，坚守立德树人

德育是教育不可或缺的一部分，被赫尔巴特誉为教育及人类的最高追求。根据新版《2022义务教育英语课程标准》，小学英语教学应将德育融入人与自我、社会、自然等学习主题中^{[1]14}。以人教版PEP四年级上册Unit 6 “Meet my family”为例，其涉及的家庭成员职业主题可作为职业生涯教育的切入点。鉴于四年级学生已具备一定的职业观察力和独立思考能力，项目式学习成为理想选择。学生分成五组，探讨职业分类、特征、家庭成员职业调查、同学理想职业调查以及个人理想职业规划。通过“Ideal Occupations”主题学习，各组自主探究并合作完成“理想职业DV设计”，旨在提升学生的想象力、创造力、合作意识、个性发展和创新实践能力。在学习和讨论的过程中，渗透情感教育，帮助学生从小树立远大理想。同时，在活动中让学生学会关心、体谅家人以及珍惜别人的劳动成果等良好品质^[4]。

综上所述，情境式教学提供了一个充满情感和娱乐的广阔平台，将教师、学生和教学内容融合在一起。从教育哲学的角度来看，这种教学模式有助于缩短教师与学生之间的距离，增强课堂讲解的效果，提高课堂的趣味性，培养学生的英语语言素养和表达能力。学生在课堂上能够吸收更多的知识，从而提高小学英语教学质量。因此，教师应该采用适合学生发展的情境式教学方法，帮助学生克服学习难题，实现高效的英语学习。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育艺术课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 陈汉珍. 试论英语“语用”环境教学方法[J]. 科教导刊(下旬), 2017, (12): 130
- [3] 赵国忠, 林安凡主编. 课堂教学的亮点在哪里[M]. 南京: 南京大学出版社, 2012. 03.
- [4] 李红霞. 基于德育的小学英语课堂教学方法探析[J]. 吉林教育, 2024, (04): 48-49.
- [5] 石中英. 中国的师道传统与教育家精神[J]. 教师发展研究, 2024, 8(02): 99-100.

作者简介: 陈晓璐(1998~), 女, 汉族, 山东济南人, 硕士研究生在读, 研究方向: 小学教育。