

观察为笔 生活为墨

——小学语文写作教学中如何提升学生观察能力

钟丽颖

江西省瑞金市象湖镇金都小学

摘要：在新课改推动下的小学语文教学对学生听、说、读、写能力提出了更高层次的要求，其中写作教学是小学语文教学的关键与难点。由于小学阶段学生的知识储备尚浅并且不具备良好的语言组织能力，会导致写作的内容显得单调乏味、缺乏生动性，学生很多时候只是简单地记录日常琐事，如此便很容易限制学生写作能力的提升。教师要想改善这一现状需要深刻的认识观察能力培养的重要性，同时能够在教学中积极引导学生在去观察实际生活中的点滴细节，并鼓励学生将所观察到的细节转化为文字。如此不仅能够更好地充实学生写作的内容，此外还可以强化学生的表达能力与写作能力。本文从小学语文写作教学中观察能力培养的重要性、培养应遵循的原则以及培养的具体策略这三个方面入手进行研究。

关键词：小学语文教学；写作教学；观察能力；提高策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.200

观察能力作为人类认识世界的基本能力之一，对于学生来说存在着非常重要的作用与地位。观察能力的提升有助于学生更好地捕捉生活细节、为文章写作提供丰富的素材，同时学生在观察的过程中可以更加深入地理解事物，促使写作的内容更加真实、生动。因此，如何在小学语文写作教学中有效提高学生的观察能力已成为当前教育领域亟待解决的问题。

一、小学语文写作教学中观察能力培养的重要性

（一）增强学生想象能力

观察作为人类认识世界的基石，是收集写作素材不可或缺的重要方式。而想象则是观察的衍生思维活动，依赖于学生在日常生活中对于自然事物和社会现象进行细致观察与深入体验，两者之间存在相辅相成的关系。学生通过不断地观察会在脑海中逐渐积累起丰富的表象和形式，而这些表象和形式能够为学生完成文章的创作与表达提供坚实的基础^[1]。此外当学生脑海之中积累了足够的表象和形式时便可以自如处理和改造这些图像，促使想象更加生动并且具有一定的深度。因此小学语文写作教学过程中学生观察能力的培养实际上也在间接地增强学生的想象能力，可以避免学生在文章写作过程中出现内容空洞、缺乏真情实感等问题，同时还能够确保文章更具一定的感染力。

（二）培养逻辑思维能力

观察能力的培养不仅可以帮助学生充分了解事物的表象，更能够引领学生深层次地掌握事物之间所存在的内在联系，以此来促进学生的逻辑思维能力得到有效提升。所以教师在语文写作教学中应注重鼓励学生积极观

察周围的世界，同时能够引导学生深入思考、分析和总结观察所获得的结论，将其作为宝贵的素材来完成文章的写作。学生在此环节不仅可以逐渐形成良好的观察能力和表达能力，还有助于增强学生的逻辑思维能力来帮助学生更加准确地从客观事物之中提取写作的素材，为学生完成文章的写作打下坚实的基础。

（三）提高语言表达能力

虽然说小学阶段学生对于周边的世界充满好奇，但由于学生语言表达能力有限很难应用文字来准确表达出自己的感受。而观察能力的培养正是促进学生语言表达能力得到有效提升的关键途径，通过引导学生积极参与观察与实践可以更加深入地理解语言的意义，同时也能够准确地把握事物具备的特点。所以教师在语文写作教学中应注重采取有效教学途径来培养学生观察能力，引导学生认真地观察、积极地参与活动以此来获得丰富的语言积累，为学生语言表达能力的提升打下坚实的基础。如此学生在文章写作的过程中便可以更加流畅地表达自己的观点和想法，进而更好地提高文章的表现力和感染力。

二、小学语文写作教学中观察能力培养应遵循的原则

（一）适应性原则

小学语文教学中培养学生观察能力是一项至关重要的教学任务，培养学生形成良好观察能力可以更加深入地感受实际生活的美好与丰富，从而确保学生在文章写作的过程中自然而然地获取丰富的写作素材与灵感，为创作出优质的文章奠定坚实的基础。要想更好地实现这

一教学目标应注重遵循适应性的原则，也就是说能够注重结合小学阶段学生的年龄、认知水平以及学习阶段等个体差异来灵活地调整培养的方法与目标^[2]。这意味着教师能够注重结合学生之间所存在的个体差异来制定个性化的培养方案，如此可以确保学生逐步掌握观察的方法以及技巧，并在实践的过程之中不断提升自身的观察意识与能力。

（二）趣味性原则

教师在对学生展开观察能力时还应坚持趣味性的原则。也就是说，教师应注重结合教学的内容融入趣味化的教学元素来确保教学活动更加生动有趣，通过为学生呈现具有趣味性的游戏、故事以及实践活动等可以更好地吸引学生的注意力，让学生在轻松愉快的氛围中积极主动地去观察和探索。此外如果学生对于某些观察的对象并不了解，教师应注重耐心为学生提供针对性引导，让学生从细节入手来逐渐了解事物的特点和规律，也就是说可以帮助学生掌握正确的观察方法和技巧来提高学生的观察能力。

三、小学语文写作教学中提升学生观察能力的策略

（一）注重培养学生良好观察兴趣

在培养小学阶段学生观察能力时激发学生的观察兴趣存在着至关重要的作用与地位。兴趣是引导学生知识学习的动力源泉，只有学生对观察产生浓厚的兴趣才会积极主动地投入其中并用心去感受。教师在此过程中可以巧妙地结合学生的生活实际设计具有吸引力的观察活动，如此可以更好地激发学生观察兴趣引导学生主动养成良好的观察能力。

以《小蝌蚪找妈妈》为例，教师可以在课前准备一些活的小蝌蚪并将其放置在透明的玻璃缸之中为学生所呈现，当学生在看到这些游动的生命时会激发自身的好奇心。那么接下来教师便可以注重引导学生去仔细地观察小蝌蚪的外形特点，学生在此过程中会发现小蝌蚪有着黑亮的身体和细小的尾巴，同时还可以观察到小蝌蚪在水中灵活游动时的姿态。教师接下来可以注重结合教学的内容提出问题来引导学生深入思考，例如大家所观察到的小蝌蚪与文章内容中所描述的有何不同？小蝌蚪在水中是怎样呼吸的？为何要在水中生活呢？这些问题能够引导学生更加兴致地去观察小蝌蚪来发现其独特之处此外，教师还可以注重为学生呈现一些贴近于实际生活的观察任务，例如要求学生利用课余时间来自家观察自己家中的小猫或者小狗^[3]。学生在此过程中需要观察其外

貌特征、行为习性以及与人的互动方式，这样的互动任务不仅能够让学生在现实生活中积累丰富的观察经验，同时还能够为学生展开文章的写作提供丰富的写作素材。总之在观察能力培养中应注重激发学生观察的兴趣，只有引领学生积极主动地参与到观察的过程中才能够逐渐掌握观察的方法和技巧，并且能够更加生动形象地去描绘事物来使其文章更具感染力。

（二）注重传授学生正确观察方法

小学阶段学生当前的观察方法与习惯正处于形成的关键时期，因此教师需要特别关注并传授学生有效的观察方法以此来提高学生观察的有效性。如果学生缺乏教师的有效指导那么观察便会变得漫无目的，无法抓住事物的本质，最终将直接影响到学生观察能力的提升。为此教师应注重结合文章的内容来传授有效的观察方法，以此来强化学生的观察意识与能力，为学生完成文章的写作打下坚实的基础。

以《观潮》《走月亮》《现代诗两首》为例，这一单元的主题聚焦于景物描写，写作任务是要求学生来描述一个自己最喜欢的地方。教师为了帮助学生更好地完成这一任务需要引导学生去确定一个喜欢的美景作为观察对象，同时能够在此基础之上为学生呈现出具体的观察任务。例如教师可以指导学生由整体到布局、由外部到内部的顺序有条理地观察和描述所选择的美景，此外还需要在此基础之上鼓励学生合理应用对比观察的方法，也就是说能够将所选择的美景与其他地方进行有效对比来凸显出其独特的地方。学生在观察的过程中需要重点关注美景的某一个方面同时需要花费一定的篇幅来进行细致地描写。例如如果学生将博物馆作为观察的对象，那么则可以注重按照空间的顺序来描述出博物馆的陈列设施，然后再重点描绘自己最喜欢的一个展品，通过对展品的形态、颜色、纹理等细节进行细致入微的描绘可以更好地突出博物馆的特色、丰富文章的内容。由于小学阶段学生的观察能力有限，因此需要教师在教学实施过程中提供耐心引导并传授有效的观察方法，通过引导学生展开长期的实践与训练可以逐渐养成良好的观察习惯，还能够为学生观察意识以及能力的提升打下坚实的基础。总之通过引导学生积极主动地参与实践训练不仅可以帮助学生掌握有效的观察方法还可以培养学生形成敏锐的观察力，确保学生在观察客观事物时可以更加细致且全面，促使学生在文章写作的过程中能够应用更加丰富的语言来描绘事物并融入自身的感悟，以此来

提高学生的写作水平和能力。

（三）注重组织开展观察实践活动

在提升小学阶段学生观察能力的实践过程中，有效结合具体的写作内容组织实践活动是一种极为有效的教学方法。因此教师应注重巧妙的设计并引导学生参与各类课外实践活动来为其提供丰富的观察机会，学生在实践活动参与中不仅可以在真实的环境中亲自体验和观察，还可以促使学生在观察的过程中相互交流和讨论，从而帮助学生更加全面且细致地对事物产生认知。

以《大自然的声音》为例，教师便可以结合文章内容来为学生设计以“聆听和探索大自然的声音”为主题的户外实践活动。学生在活动中可以进入大自然来亲自感受大自然之中的各种声音，例如学生可以去聆听风声、水声、虫鸣鸟叫，如此能够为学生带来一种身临其境的感觉^[4]。教师在实践活动中可以先为学生设定观察的任务，例如要求学生去观察日出或者日落时天空颜色的变化又或者是去聆听不同的水源发出声音的差异等等。学生带着任务去观察其目的会更加明确同时注意力也会更加集中。此时教师应注重引导学生在观察的过程中尝试运用多种感官来展开体验，也就是说不仅要去“看”，还要“听、闻、摸”，甚至可以尝试用简单的工具去记录声音、测量风速等，如此可以确保学生的观察更加全面且深入。最后教师应注重在学生观察结束后组织学生进行分享和交流，每一个学生在此环节都可以去讲述自己观察时的经历，分享一下自己所听到的声音、看到的景色以及所感受到的情感。学生在此交流中，不仅可以锻炼自身的口头表达能力，还能够让学生在互相倾听的过程中进一步拓宽自身的视野来获得丰富的观察结果。总之结合教学的内容组织实践活动是提高小学阶段学生观察能力的重要途径之一，教师在教学中应注重引领学生进入大自然中来展开实践观察，如此学生不仅可以更加深入地了解大自然的声音和景象，还能够增强自身对于大自然的喜爱和敬畏之情，确保学生在文章写作的过程中更加生动形象地描绘出大自然的美丽与和谐。

（四）注重指导学生把握观察重点

小学语文教学中指导学生把握观察的重点是一项至关重要的任务。为了帮助学生更好地掌握观察的重点，教师应注重巧妙地利用学生实际生活之中所常见的一些物品，例如水果以及餐具等来引导学生展开观察练习，同时能够注重在此基础上为学生提供针对性的指导，如此将有助于帮助学生形成敏锐的观察力。

以《秋天的雨》为例，本篇文章的作者通过对秋雨进行细致入微地观察，最终呈现出了栩栩如生的秋天景色。教师在教学过程中应注重引导学生首先明确观察的对象，也就是秋雨，接下来可注重引导学生从秋雨的声音、形态以及色彩等方面入手来展开细致的观察。例如学生可以去聆听秋雨落在树叶上以及屋檐上的声音，去感受其独特的韵律。同时还可以去观察雨滴在空中飘洒时的姿态，想象如同精灵般的在舞蹈等等。教师还可以注重采取多样化的教学方式来帮助学生更好地把握观察的重点，例如教师可借助多媒体设备为学生呈现出秋雨的美丽画面，如此能够为学生带来视觉上的直观感受。当然教师在教学指导过程中还可以尝试借助游戏教学法与合作教学方法来更好地激发学生学习的兴趣，例如为学生设计名为“秋雨寻宝”的游戏活动，要求学生在校园内寻找与秋雨相关的元素并尝试借助句子来描述自己的发现^[5]。接下来教师可注重组织学生以小组的形式进行分析与讨论，来分享彼此的观察体验以及感受，如此能够确保学生在交流的过程中互相启发、共同进步。总之指导学生把握观察重点对于观察能力与写作能力的提升具有重要的意义，教师应注重为学生提供有效的指导并鼓励学生积极实践，确保学生在活动参与的过程中逐渐形成良好的观察能力及表达能力。

简而言之，观察是写作教学中不可或缺的重要组成部分。教师在当前的教育背景下应注重顺从时代的潮流，落实上述的教学策略来加强小学阶段学生观察能力的培养。只有帮助学生真正地掌握丰富的观察方法和技巧，促进学生的观察能力获得进一步提升，才能够确保学生在文章写作过程中言之有物、言之有理，以此来提高学生的写作能力与语文核心素养。

参考文献

- [1] 刘仰勇. 小学语文阅读习作教学中思维导图的价值分析[J]. 考试周刊, 2020, (A5): 39-40.
- [2] 叶梅枝. 小学语文作文教学中鉴赏写作的运用分析[J]. 知识窗(教师版), 2020, (12): 42.
- [3] 李成晓. 小学语文教学中如何实现阅读与写作的紧密结合[J]. 中国教师, 2020, (S2): 55.
- [4] 徐晓婷. 基于生活化视角下的小学语文习作教学策略分析[J]. 中国教师, 2020, (S2): 75.
- [5] 田佳鑫. 探究生本教育在小学语文写作教学中的合理运用[J]. 财富时代, 2020, (12): 123-124.