

探讨小学语文作文教学中的情感培养

陈萍霞

江西省全南县第四小学

摘要: 习作教学是一种以培养学生的写作兴趣和自信心为核心的教学方法。在这种教学模式中,教师不仅要注重学生的语言表达能力,更要关注他们的内心想法和情感体验。通过启发式教学、情境创设、互动讨论等多种方式,教师可以激发学生的写作热情,帮助他们发掘自己的写作潜力。在习作教学中,学生应该被鼓励自由表达自己的想法和感受,不必拘泥于传统的写作格式和规范。教师可以通过引导学生观察、思考、分析、归纳等方式,帮助他们提炼主题、组织思路、构建篇章。在学生的写作过程中,教师应该注重培养他们的独立思考能力和创新意识,让他们能够用自己的语言和方式表达自己的观点和看法。在写作过程中,学生应该学会反思自己的语言表达是否准确、鲜明、生动,篇章结构是否合理、紧凑、有力。学生还应该学会欣赏优秀的文学作品,从中汲取灵感和启示,不断提高自己的写作水平。

关键词: 习作教学;小学语文;情感培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.196

习作是语文教学中的重要环节,其目的本身就是为了帮助学生抒发情感,提升他们的表达能力和思维能力。在实际的教学过程中,我们发现很多小学生在习作时并没有充分意识到这一点,他们往往只是生搬硬套固定的句式,而忽视了表达真情实感的重要性。这就好像刘勰在《文心雕龙·知音》中所言:“夫缀文者,情动而辞发”。这句话深刻地揭示了写作的秘诀,即当作者内心情感奔腾涌动时,才能让文思如泉涌,写出打动人的文字。换言之,写作不仅仅是文字的堆砌,更重要的是通过文字传达出内心的情感和思想。因此,对于小学生来说,在习作之前必须要进行充分的情感体验,这样才能让他们在作文中表达出自己内心的真情实感。这样的作文,不仅能让读者感受到作者的真挚情感,也能让作者在写作过程中感受到自我表达的乐趣。同时,教师在教学过程中,也需要引导学生去体验生活,去感受生活中的点滴情感,让他们真正理解到情感是写作的源泉。只有这样,小学生才能从写作中找到乐趣,才能真正提升他们的写作能力。

一、教师在习作教学中存在的误区

在语文习作教学中,教师对于情感培养的关注度往往并不高。甚至很多老师认为,学生在写作时只需要确立一个基础的框架,然后在框架里面填充简单的内容即可。在这个过程中,教师更加关注于作文里面所运用到的一些修辞手法或者是语言,没有带领学生去领会不同文章中所呈现的情感性内容。长此以往,学生缺乏丰富的情感体验,他们无法将情感融入作文中,所写出来的

作文内容空洞,语言单调缺乏可读性。教师在展开习作教学时为学生提出了不同的要求,如教师在规定的时间内让学生进行思考,或者是让学生按照自己的提示来完成写作。在这个过程中,教师已经为学生规定了明确的写作思路,学生只是亦步亦趋地跟着教师的思路走,没有从自己的角度来分析作文主题。在这种情形下,学生只是以一个旁观者的角度来进行作文内容的描述,而没有自主地表达情感。这种情况导致的问题在于,学生无法结合自己的生活经历去找到更多实用的写作素材,写作效率极低。他们往往对写作感到困扰,不知道如何将他们的情感和思考融入作文中,使得作文变成了纯粹的文字堆砌,失去了作文应有的生动性和真实感。因此,对于这种情况,教育者需要重新审视作文教学的方式,不仅要注重学生的写作技巧和知识,更要引导学生去体验生活,感受情感,让他们的作文真正成为他们内心世界的反映,而不是简单的文字游戏。同时,教师也需要提供更多的指导和引导,帮助学生找到自己的写作角度和方式,让他们能够自主地表达自己的情感和思想。

二、对于习作教学中情感培养的优势进行分析

情感培养是我国教育的重要组成部分,尤其在语文教学中,它的目的就是让学生能够在作文中真实地表达自己的情感和想法。这样的教学方式,不仅可以提升学生的写作技巧,更可以有效提升学生的学习兴趣,让他们更愿意投入到写作的学习中。

在过去的教育模式中,教师通常会按照自己的要求来规定学生的写作内容,这种方式虽然有一定的教学效

果，但却限制了学生的自主发挥空间。学生在写作时，往往只能按照教师的要求来完成，这样的写作方式，不仅容易让学生产生厌倦感，也难以让学生真正体验到写作的乐趣。

然而，在情感培养的阶段，教师给了学生更多的自由空间，他们可以按照自己的理解和体验去捕捉写作素材，这样的写作方式，不仅可以充分彰显学生在课堂中的主人翁地位，也能让学生更自发地去感知和体验外界事物，让他们真正感受到写作的魅力，从而提高他们在写作教学中的活跃度。

更重要的是，通过情感培养，还能够提升学生的写作质量。在过去，学生在写作时，往往只是套用一些固定的句式来描述特定的事物，他们在写作时，对于所写的事物并没有任何的情感，所以我们常常会发现，学生的作文内容空洞，逻辑混乱。

然而，通过情感培养，学生在写作之前，可以结合自己内心丰富的情感体验来进行思考，这样的写作方式，可以让学生在写作时有更多的情感投入，他们的作文语言也会变得更加生动和真实，从而保证学生的写作质量。

情感培养不仅可以提升学生的学习兴趣，更可以有效提升学生的写作质量，是我国教育改革的重要方向。

三、探讨小学语文作文教学中情感培养的方法

（一）从课文出发，深入体味文章的情感内涵

在进行习作教学时，教师切记不可操之过急，不宜立刻让学生投入到作文的练习中。相反，教师应首先引导学生进行一系列的简单学习，为他们在作文中融入情感奠定基础。而要实现这一目标，教师首先要让学生明白情感究竟为何物。因此，在语文习作课堂上，教师可以充分利用教材上的不同课文，进行示例分析，借助课文来帮助学生品味情感，深化他们的情感体验。

例如，在学习《白鹅》这篇课文时，许多学生并不能理解作者与白鹅之间深厚的感情。面对这一情况，教师可以采取一种生动而形象的教学方式，将文章中所描绘的一系列文字性内容转化为动态的画面，让学生如同观看电影一般，目睹作者与动物朋友之间的具体经历。

在这一过程中，学生会被这些可视化的内容吸引住注意力，全身心投入到其中。而在认真观察的过程中，学生也能产生强烈的代入感，深刻地体会到作者与白鹅

这一动物朋友之间的具体情感。甚至有的同学还可以根据视频的内容联想到自己与动物朋友之间的具体经历，在这种情形下，就能够帮助学生有更加深刻的情感体验。

当学生在写作之前能够像作者一样，带着情感去描绘自己真正想要写作的内容时，他们的作文也将更具可读性，更能够引起读者的共鸣。因此，教师在教学过程中，应注重引导学生体验情感，理解情感，从而使他们在写作中能够更好地表达情感，让作文变得更加生动、有趣。

（二）以促进学生情感表达为主要目的，通过交流来引导学生

在之前的习作课堂上，教师往往过于强调完成任务，而忽视了学生的交流和思考。他们通常在讲解完习作要求后，就让学生在规定的时间内进行写作，这样的方式让学生感受到了强烈的压迫感和束缚感。在这个过程中，学生对于作文内容没有更多的思考空间，因此他们的写作灵感较少，创作出的作品也相对单一，缺乏深度和广度。

然而，在当前的习作课堂上，教师可以转换方式，更加注重学生的交流和思考。例如，教师可以设置习作话题交流大会，通过这种方式营造更加轻松的课堂氛围，让学生能够学会主动倾诉自己的想法。在学生交流之后，他们可以根据自己在交流会上所分享的一些内容来进行思考，组织语言，有效地完成写作。这种方式不仅能够提高学生的写作效率，还能激发他们的创作灵感，使得作品更加丰富多元。例如，教师可以设置习作题目为“我学会了——”，这个题目可以让学生描述自己所学到的一种技能或者是一种观念。在这个过程中，教师没有为学生规定明确的思考方向，让学生可以天马行空，大胆地进行畅想，充分发挥自己的想象力和创造力。这样的方式不仅能够提高学生的写作能力，还能培养他们的独立思考和创新能力，使他们在学习过程中得到全面的成长。

此外，通过习作话题交流大会，学生之间的交流和互动也能得到增强，他们可以互相倾听他人的想法，从中获取灵感和启发。这种方式不仅能够提高学生的语言表达能力，还能拓宽他们的视野，增强他们的团队合作精神，为他们的未来发展打下坚实的基础。

（三）通过实践加深学生的情感体会

在我们的教育体系中，习作教学占据着重要的地位，其目的并不仅仅在于提高学生的写作技巧和表达能力，更重要的是通过写作，培养学生的情感认知和人文素养。为了达到这一目标，教师在教学过程中可以设置更多实践性的内容，让学生在具体的实践活动中去感受、体验，从而促进他们情感的形成和发展。生活是习作内容的源泉，教师可以围绕生活中的各种情境设置不同的实践活动。例如，当学生在描绘父爱或母爱时，常常只是用华丽的辞藻来进行修饰，而并未真正地体会到父爱和母爱的伟大。针对这一现象，教师可以设计一些实践观察活动，让学生亲身体验和感受。

比如，教师可以安排一次“父母的一天”观察活动，让学生用一天的时间去观察父母的行为，并记录下他们的所做所为。在观察过程中，学生发现父母每天上班的第一件事就是为自己做早餐，给自己洗衣服、收拾房间；在下班之后，父母仍然会关心自己的学习情况，为自己做晚餐。在这个过程中，学生亲身体会到了父母对自己的付出，了解到了父母的辛苦。

通过这样的实践体验活动，学生能够更加深刻地体会到父母的伟大和无私，他们能够更真实地表达出自己对父母的爱和感激。这样的教学方式，不仅使学生在写作中有了更深的情感体验，同时也培养了他们的人文情怀，让他们更加理解和尊重父母，更加珍惜和感恩亲情。这样的教学方式，使得习作教学不再仅仅是技巧的传授，而是成了情感教育的重要途径。

习作教学是我国教育体系中至关重要的一环，其目的不仅是培养学生的语言表达能力，更重要的是通过写作来传递情感，帮助学生更好地理解自己和世界。因此，在习作教学中，教师应该为学生提供更多的发挥机会，让他们能够更加丰富地体验情感，并尝试在作文中表达自我情感，创作出富有情感色彩的作文。

为了实现这一目标，教师可以采用多种教学方法。例如，可以通过引导学生关注身边的情感事件，鼓励他们用文字记录下来，培养学生的观察力和表达能力。可以让学生阅读经典文学作品，感受其中蕴含的情感，激发学生的创作灵感。还可以组织学生开展小组讨论，分享彼此的情感经历，促进学生之间的交流 and 理解。

在扩充学生的情感体验方面，教师可以利用多种资源，如音乐、电影、诗歌等，让学生从不同角度感受情感，并学会用文字来表达。此外，教师还可以鼓励学生参加社会实践活动，亲身体验不同情感场景，如关爱弱势群体、参与志愿服务等，让学生在实践中感受情感，并从中获取创作灵感。在评价学生的作文时，教师也应该注重情感表达的方面，鼓励学生用真挚的情感去感染读者，让作文充满情谊。

同时，教师也应该指导学生如何通过文字表达情感，例如如何运用修辞手法、如何构建情感氛围等，让学生能够更加自如地表达自己的情感。

（四）构建场景，唤起情感

教师要引导学生观察奇异的自然现象和参与沸腾的社会生活。此外，还必须要有意识地创设情境，渲染气氛，为学生创造“有话可说，有话要说”的语言环境，帮助学生捕捉写作时机，激发学生的写作情感。创设情境的方法是多种多样的，如“语言描绘”、“实物演示”、“声像渲染”、“生活再现”、“现场表演”等，把学生带入特定的情境之中，使学生情感激越，不吐不快。我们不仅要引导学生在特定的情境中观察、思维，更要使学生入“境”生情，融“情”入境，带着感情去观察，去深刻体验和感受所观察的事物，以言其心声，不为文造情。例如，教师可以通过生动的语言描绘，让学生感受到春天的生机勃勃，夏天的繁花似锦，秋天的硕果累累，冬天的银装素裹。经过长期的练习，学生积累了丰富的感情，语言积累也随之丰厚起来，作文自会大有长进。他们不仅能够用文字描绘出内心的情感，更能通过文字感染读者，让读者感受到同样的情感激荡。

总而言之，习作教学应该注重情感的传递和体验，教师要为学生提供更多的发挥机会，让他们能够从不同角度感受情感，学会用文字表达自我情感，创作出富有情感色彩的作文。

参考文献

- [1] 吕月青. 关于小学语文情感教育的思考与实践[J]. 宁波教育学院学报, 2012(2).
- [2] 武赞, 小学语文教学中情感教育的策略研究[J]. 天津市教科院学报, 2016(5).