

# 基于新课标的小学英语单元设计研究

高春芳

洛浦县恰尔巴格镇中心小学

**摘要：**新课标颁布以来，小学英语教学改革不断深化。单元整体设计是落实新课标理念、提高教学有效性的关键。本文分析了新课标下小学英语单元设计的意义，指出目前单元设计存在目标不明确、内容割裂、活动单一、评价片面等问题。基于此，提出以下建议：明确单元目标、突出话题主线；整合单元内容，注重语言积累；创新教学活动，强调过程参与；优化评价模式，突出发展导向。只有体现新课标理念，优化单元设计，才能切实提高小学英语教学质量，促进学生的全面发展。

**关键词：**新课标；小学英语；单元设计；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.033

## 引言

英语课程标准修订以来，小学英语教学改革不断深化。作为教学的基本单位，单元教学承载着落实课程标准、实现教学目标的重要任务。科学合理的单元设计，是小学英语教学有序开展、有效实施的前提和保障。然而，受传统教学观念影响，目前不少教师对单元教学认识有限，单元设计流于形式，难以充分体现新课标理念。这就需要教师审视存在的问题，把握新课标内涵，优化单元设计，切实提高教学实效性。

### 一、新课标下小学英语单元设计的重要意义

#### （一）单元设计是落实新课标理念的需要

新课程标准强调以学生发展为本，倡导自主、合作、探究的学习方式，注重培养学生的综合语言运用能力。单元教学作为教学活动的基本单元，集中体现了课程理念。科学合理的单元设计能够将知识目标、能力目标和情感目标有机统一，全面落实课标要求<sup>[1]</sup>。合理安排教学活动，为学生提供自主学习、合作探究的机会，突出学生的主体地位。恰当整合的教学资源，为学生营造真实的语言环境，加强语言实践，培养综合语言运用能力。因此，新课程标准下进行科学严谨的单元设计，是落实课程理念、达成教学目标的关键环节。

#### （二）单元设计是实现教学目标的途径

单元教学目标是对课标总目标的具体化，是教学活动的切入点和落脚点。科学的单元设计，必须紧紧围绕单元目标展开。通过合理地设计教学内容和活动，层层深入，环环相扣，使学生在“用中学”、“学中用”，最终实现知识技能、过程方法、情感态度价值观的综合提升<sup>[2]</sup>。单元目标只有通过行之有效的单元教学设计，才能真正落到实处。因此，好的单元设计，是目标导向下教学实施的关键环节，是英语教学目标得以实现的重

要途径。

#### （三）单元设计是提高教学有效性的保障

单元教学打破了传统的“教完就算”的做法，强调教学内容的内在联系和教学过程的整体优化<sup>[3]</sup>。科学的单元设计，能够帮助教师把握教学内容的逻辑脉络，突出教学重难点；合理地设计教学环节，构建从输入到输出、从感知到内化的语言学习过程；精心地组织教学活动，调动学生参与的积极性，实现师生、生生之间的良性互动。如此，学生的语言学习变得连贯、持久、高效，课堂教学的密度和强度大幅提升。因此，行之有效的单元设计，是提高课堂教学质量的重要保障。

### 二、小学英语单元设计中存在的问题

#### （一）单元教学目标不够明确具体

目前，不少教师在进行单元设计时，只笼统地照搬课标或教材目标，未能根据学情、教情进行具体化。一些教师只关注知识目标，忽视了能力、情感、策略、文化等多维目标。还有的教师只设计结果目标，忽视了过程目标。单元目标不明确，则教学活动失去了方向和归宿，学生在学习中容易迷失方向。因此，单元目标的制定直接关系到教学活动能否扎实有效地开展。单元目标的不明确，必然影响教学活动的针对性和有效性<sup>[4]</sup>。

#### （二）单元内容缺乏整合性、连贯性

许多教师在单元教学中仍然习惯于按课时、按板块进行教学，对单元内容缺乏整体把握。不同课时内容之间缺乏串联，学生难以建构语篇意识；语言知识、语言技能割裂开来，学生难以形成综合语言运用能力；语言学习与文化学习脱节，不利于学生跨文化意识的培养。教学内容的碎片化、孤立化，不仅割裂了语言学习的内在联系，也割裂了学生语言学习的思维，不利于学生语言能力的形成和提高。

### （三）单元教学活动设计单一乏味

在部分教师的单元教学中，教学活动形式单一，缺乏趣味性和挑战性。一些教师只满足于“讲解—操练—背诵”的传统模式，忽视了学生的主动探索和实践体验；还有的教师只注重“个人示范—集体跟读—小组练习”，忽视了创设真实情境，开展任务型活动。生搬硬套的教学程序，机械重复的活动设计，难以激发学生的参与热情，学生在被动中丧失了语言学习的兴趣。缺乏生命活力的课堂，不仅背离了新课标倡导的“实践、参与、合作、交流”等理念，也难以实现学生语言运用能力的提高。

### （四）单元教学评价片面零散

一些教师在单元教学评价上还存在一些误区。评价主体单一，评价往往由教师一人包办，忽视了学生自评、生生互评的作用；评价内容片面，只注重语言知识的掌握，忽视了语言技能、情感态度、文化意识等要素；评价手段单一，基本以纸笔测验为主，缺乏开放性和情境化的评价活动；评价反馈不及时，未能通过评价及时发现问题，改进教学。评价环节的不科学、不到位，不仅影响了学生的学习动力，也影响了单元教学成效的全面提升。

## 三、新课标下优化小学英语单元设计的策略

### （一）明确单元目标，突出话题主线

制定单元教学目标要紧扣课标要求，同时立足教材主题，结合学生实际，“有的放矢”进行设计。在目标设定上，要处理好知识目标与技能目标、认知目标与情感目标的关系，力求全面均衡；要注重结果性目标与过程性目标相统一，重点考查学生在学习过程中的进步和表现。此外，要突出单元话题主线，围绕话题组织教学内容和活动。话题主线是单元教学内容的逻辑线索，教师要在单元导入、新授课文、技能训练、活动设计等环节，都紧扣话题主线，环环相扣，为学生营造浸入式的语言学习环境。

以《Unit 4 I have a pen pal》为例，单元话题主线是“笔友”。教师可以这样设计单元目标：知识目标——掌握表达笔友信息的词汇句型；技能目标——能听懂并用英语介绍笔友，能读写简单的笔友信；情感态度目标——增进对异域文化的了解，乐于与外国朋友交流。单元活动如“听笔友信、给笔友写信、介绍我的笔友”等，都紧扣“笔友”这一话题主线，通过语言实践，帮助学生内化语言知识，提高语言运用能力，同时加深对不同国家文化的感知。单元目标的确立和话题主

线的突出，保证了教学活动的连贯性、层次性和针对性。

### （二）整合单元内容，注重语言积累

教师要充分研读单元教材，把握单元内容的内在联系，进行合理整合，使教学环节紧密衔接，层层深入。要遵循语言学习规律，合理设计语言输入与输出活动。教学中，要注重语言积累，即在巩固、复现、操练已学语言的基础上，引入新的语言项目，实现语言材料从词、句到语篇的构建。还要关注语言知识与语言技能的整合，通过创设任务情境，引导学生在听、说、读、写、看等实践活动中学习运用语言知识。此外，要加强语言学习与文化学习的整合，引导学生感知中西方文化差异，用英语讲述中国故事，树立文化自信。

以《Unit 6 How do you feel?》为例，教师可以围绕表达情感的话题，整合词汇、句型、对话、歌曲等语言材料。如在复习表达情感的词汇sad、happy、excited等的基础上，引入新词angry、scared、worried等，并设计情境对话练习运用；教学歌曲《If you're happy and you know it》时，引导学生唱唱表演，感知欢快的节奏和情感；阅读课文时，引导学生捕捉人物的心情变化，揣摩语言背后的情感色彩。教师还可引导学生比较中西方表达情感的异同，如中国文化含蓄委婉，西方文化直接外露等，在语言对比中感知文化内涵。这样，学生在语言积累中逐步感知、理解、运用与表达情感相关的语言项目，促进语言能力的形成。

### （三）创新教学活动，强调过程参与

好的教学活动设计是单元教学成败的关键。教师要转变以讲授为主的传统教学方式，根据单元内容和学生特点，开展形式多样、参与度高的教学活动。教学活动要体现任务驱动、合作探究的理念。教师要创设贴近学生生活的任务情境，激发学生运用语言的内在需求；要为学生提供自主学习、小组合作的机会，鼓励学生“动口”、“动手”、“动脑”，在“做中学”。教学活动还要关注过程参与。教学中，教师要给学生留有充足的时间去感知、理解、内化语言，在语言实践中体验收获、增强自信。教学活动不应是简单的“练习题—展示—评价”的程序，更应该让学生在活动参与中经历语言的发现、内化、迁移、运用的完整过程。

以《Unit 3 My weekend plan》为例，教师可以开展以下活动：1. 制定周末计划。学生两人一组，讨论制定周末计划，练习提问、回答、表达意愿。2. 我的周末秀。请学生用图画、照片等形式，展示自己的周末生

活,并进行小组内分享,锻炼口语表达。3.周末调查。学生通过问卷、采访等方式了解同学的周末生活,在真实的语言环境中训练听说技能。4.我与名人度周末。学生选择一位自己崇拜的名人,想象与他/她共度周末,创编小故事,在创意表达中内化语言。这些活动贴近学生生活,任务驱动明确,过程参与感强,有助于学生在实践体验中感知语言、理解语言、运用语言。

#### (四) 优化评价模式,突出发展导向

单元教学评价要从终结性评价为主,转向过程性评价与终结性评价相结合。在评价内容上,要全面考查学生的知识、技能、过程、方法、情感、态度等表现。评价方法上,要采取测验、观察、访谈、作业分析、档案袋等多种方式,全面了解学生的学习状况。评价主体上,教师评、学生评、家长评要有机结合,引导学生进行自我评价,提高反思能力。评价要体现开放性和差异性,为不同学生提供展示特长的平台。评价结果要及时反馈,帮助学生认清自我,明确目标。

以《Unit 1 How can I get there?》为例,教师可以通过以下方式优化评价:1.学习日志。学生记录单元学习收获、存疑,自我评价学习情况。2.小组合作评价。学生通过合作完成“校园指南”任务,小组成员间相互评价配合表现。3.实践活动观察。在学生进行校园讲解员、班级值日等实践活动时,教师观察学生语言运用情况。4.单元测试。全面考查学生在听说读写、语言知识、跨文化理解等方面的表现。教师要及时分析评价结果,为学生提供个性化的学习建议和指导。如此,学生在自评、互评、师评中全面审视自我,找准目标,持续改进,保持学习的动力和方向感。

新课标下的单元设计,要坚持目标导向、整体优化、学习者为中心的原则。教师要准确把握单元目标,整合教学内容,创新教学活动,优化评价模式,最终达成学生语言综合运用能力的提升。面对新形势、新要求,教师要立足实际,因材施教,在实践探索中不断优化单元设计,以满足不同学生的发展需求,切实增强单元教学的科学性、针对性和有效性,为学生的终身发展奠基护航。

#### 结语

新课标背景下,科学合理的单元设计是提高小学英语教学质量的关键。教师要立足新课标,把握单元目标、话题主线,整合教学内容,优化教学活动,创新评价模式,最终实现学生综合语言运用能力的提升。在教学实践中,教师还要勇于反思,善于调控,根据教学反

馈及时调整、修正单元设计,不断增强教学的针对性和实效性。唯有不断探索、勇于创新,才能真正实现单元教学的价值,推动小学英语教学质量的整体提升,促进学生英语核心素养的形成与发展。

#### 参考文献

- [1]何海婷.基于新课标的小学英语单元整体作业设计探究[J].求知导刊,2023(12):5-7+46.
- [2]徐小丽.新课标视角下小学英语单元主题教学设计的优化[J].小学教学设计(英语),2022(8):22-24.
- [3]李瑾.新课标背景下小学高年级英语单元作业设计的多模态探索[C].//对接京津——区域发展 基础教育研讨会论文集.2022:1-6.
- [4]刘慧芳.新课标理念下小学英语教-学-评一体化单元整体设计的研究和实践[J].文渊(小学版),2023(6):536-538.
- [5]贲怡贤.新课标下小学英语单元整体教学设计的实践探索[J].新教育时代电子杂志(学生版),2023(12):43-45.
- [6]魏伟.新课标指导下的小学英语单元整体教学的有效设计与实践[J].同行,2021(23):39-40.
- [7]党占生,刘芳,程远华.新课标背景小学英语单元整体教学框架下课堂教学设计的实践与思考[J].电脑校园,2021(11):736-737.
- [8]黄凤彩.新课标理念下“任务驱动式”的小学英语单元整体教学设计与实施的实践研究[J].互动软件,2022(6):921-922.
- [9]梁达婷.核心素养下小学英语单元整体作业设计与实施策略探究[J].考试与评价,2023(10):43-45.
- [10]廖秋香.基于“教-学-评一致性”理念的小学英语单元整体教学设计——以外研版六年级下册Module 10为例[J].新教师,2023(2):76-77.
- [11]米克拉依·买卖提.单元性整合板块化复习——小学英语单元复习的有效策略[J].科普童话·新课堂(上),2022(6):84-85.
- [12]吴小兰,冷娜.新课标理念下小学英语大单元特色作业设计实践研究[J].师道,2023(22):177-178.
- [13]樊波,廖燕青.在新课标理念下,小学英语教师如何进行大单元整体教学设计说课[J].英语学习,2023(8):19-24.