

以读导写，以写促读

——论读写结合在小学语文教学中的应用

徐莹莹

新余高新技术产业开发区第四小学

摘要：在当前新课程改革下，小学语文教育的素质培养逐渐受到重视。在小学阶段，读写教育是小学语文的核心教育，为了全面提升小学语文的核心素养，推动学生全面发展，教师可以在小学语文课堂上全面推广和应用读写结合教学，保证学生在小学语文知识的过程中的吸收和输出，做到阅读和写作的相互依存。读写结合帮助学生在语文素养上的提高，对于学生的一生都是受益匪浅的。本文针对以读导写，以写促读方面就读写结合在小学语文教学中的应用进行分享探究。

关键词：读写结合；小学语文；应用分析

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.064

引言

书本是一个作者基于时代的感性具象化的表现，学生在阅读的过程中，不仅了解到作者在创作书本的时代特点，而且能够通过文字间的含义看到作者在创作过程中作者的心态特征和自身的处境。而写作的过程是表达的过程，学生在写作的过程中，既描绘了自身的感触，也同样表达了自身的观点和见解。在知识的吸收和运用过程中，学生提高了自身的文学素养，提升了语文学习的综合能力。由此可见，将阅读和写作充分的结合，可以有效的提高语文的课堂质量，这既是语文课程的需要，也同样符合当下素质教育的需求。

一、读写结合在小学语文教学中的应用价值

（一）阅读为写作提供了素材和灵感

阅读能够丰富学生的知识储备，所以，为了让学生拥有良好的写作素材和灵感，就要让学生学会在阅读中写作。传统教学模式下，学生的阅读往往是机械的，没有目的性的，教师在让学生进行阅读是以作业的形式吩咐下去的，学生自然而然的就会感到枯燥、无聊，更不用说去感受作者的情感，学习作者的写作手法，研究作者的思维内涵。这样的教学往往是教师一个人的“独角戏”，学生们昏昏欲睡，完全没有体会到文章的内涵，阅读也变得形式化。所以，教师在教导学生时就要教会学生怎么读，学生自己学会怎么阅读后自然而然就会分析文章，从文章中体会到作者的手法，进而积累知识，将知识运用到自己的文章写作中。教师教导过程中可以引导学生将文章用到的修辞手法和优秀词句记录下来，帮助学生将这些情感、语言和细节运用到自己的写作中去，阅读是延展能力，陶冶情操的过程，学生在阅读的过程中能有效的积累学习素材，进而明晰写作结构和目的。

（二）写作对阅读进行延伸

光靠阅读的积累是达不到写作能力的培养的，在写作的过程中，练习是十分重要的，通过不断练习的磨合，才能推进小学语文教学中写作能力的提高。作文不仅是小学语文教学中一大重难点，而且在分数上占有着十分大的比例，在学生之后的人生中也占有重要部分。所以教师要引导学生打好写作基础，提高语言应用的能力。在博大精深的中华文化中，每一个词汇在不同的语义中都会有不同的释义。为了切实的提高学生的写作能力，提高语文的文学素养，就要在阅读积累资源的同时，进行大量的练习。教师在教导学生进行学习时可以采取多种方法，比如看图写句子、对故事续写或是仿写文章的修辞手法等，这种方法的难度不高，以这种方式引导学生学习，可以很好的锻炼学生的写作能力，同时学生对于教学方法的接受度较高。教师也可以利用中国传统的文化故事等让学生进行续写或是找到具有童话色彩的故事进行改编，利用生活中常见的、学生感兴趣故事，更能营造轻松的氛围，既能将读写良好的结合在一起，而且还可以锻炼学生的写作能力，提高学生的语文综合素养。

（三）调动学生阅读和写作兴趣

新课改背景下，为了实现语文核心素养培养的目标，促进学生阅读和写作能力的协同发展，读写结合教学模式得到了重视和应用，其将阅读和写作实现了有机融合，发现了文章阅读和作文写作之间存在的关联，突出了“以读导写，以写促读”的意义。在这一教学模式中，阅读教学和写作教学实现了深度融合，在教师的指导和针对性教学的过程中，学生可以在阅读中去对文本素材进行积累，并文本写作的思路、情感表达的方式进行深入的学习，为自身写作提供素材和方向支

持,不仅有助于提升学生对文本的深入理解和感知,同时也有助于调动学生的写作兴趣。读写结合教学模式下,学生在开展写作时,一方面可以将阅读中积累的素材、思路和写作技巧应用到写作中,在写作中做到有话可写,语言表达和应用能力得到了有效的提升,写作质量和写作水平也得到了发展。另一方面,教学评一体化理念下,读写结合过程中学生也成了教学评价的主体,教师可以指导学生展示自身作品,并进行互相阅读和评价,在阅读和互评的过程中可以让学生获得更好的阅读体验和学习体验,并从中获得较好的成就感,阅读兴趣、写作兴趣都可以得到有效的提升。

二、读写结合在小学语文教学中的应用困境

(一) 教学机械化

传统教学中,教师为了提高教学的升学率,在学科考试中取得高分,教师和学生只能不断地寻找出题人的意会和题目的形式,教师的用心良苦全部用在了帮助学生通过应试考试的目的上,从而步入了教学机械化的误区。即使语文教师在教学过程中对于这种机械化教学不满,认为毫无乐趣,依然不敢越雷池一步,这是因为他们完全将语文作为了提升分数的工具来使用,让语言失去了人文特点,在没有思想和意义的教学中,学生很难对语文有任何的思想上的认知,对于学生的全面发展就变成了一纸空谈。所以,将文化背景和人文精神融入进课程,是教师在语文教学中的重点,有民族文化内涵的教学是有重要意义的,能有效的提高语文文化和能力,为语文教学带来勃勃生机。

(二) 缺乏个性化

对于小学生的语文教学,兴趣是最好的老师。学生在阅读上的质量大多取决于教师为学生选择的阅读题材,让学生感兴趣的题材能有效的提高学生的积极性,学生对于感兴趣的题材往往是充满想象力,在实际教学中,教师如果有针对性的锻炼学生的写作能力,就会根据书中的一些题材对学生布置练习作业,可是这种练习很难有学生真的感触到文中的情感。语文教学是感性的代表,在一成不变的教学中,学生感受不到写作的目的,而且学生间的个体差异也没有受到重视,在这个过程中,缺少了教育的个体性。这种流于表面的教学水准很难提高语文教学的效率,不能提高学生的综合能力,对于学生的全面发展也不利于推动。

(三) 课文教学和习作教学完全割裂

教材进行课本的选择时,是精选的优秀作品。许多教师在教学中认为课本教学和习作教学是两大板块,就将阅读和写作进行分开教学。但是,这种割裂的教学不

仅缺少了灵活性,使习作教学僵化,而且还浪费了许多教学资源。教师在进行讲课时所用的教材都是经过筛选的、独具匠心的教材,如果浪费掉这种资源而选择其他所谓的优秀作文资源是不合理的、降低教学效率的做法。所以,教师在讲课时要明确阅读是写作的基础,习作是阅读的高层次展现,减少课本教学和习作教学的割裂程度,真正的将读写结合融入小学语文的教学中去。

(四) 对读写结合教学的重视度不足

新课改背景下,语文教学在开展的过程中,阅读和写作教学虽然得到了重视,教学方式也在不断进行优化,阅读教学质量和写作教学质量在一定程度上得到了提升。但是实际教学中教师没有意识到读写结合教学的重要性,导致学生的语言综合素养的培养无法得到贯彻落实。而造成这种情况的主要原因是课堂教学时,任务重、时间紧,教师为了保障教学进度,为阅读和写作留下的时间和空间存在不足,没有引导学生对阅读和写作进行深入学习和思考,导致阅读停留在内容理解、主旨分析上,写作停留在模仿中,导致阅读教学的成效低,作文语言和情感空洞。

三、读写结合在小学语文教学中的应用策略

(一) 以读导写,完善写作思路

进行在新课程改革的情况下,小学语文教学要主要以学生的兴趣为主,充分结合读写,为学生的语文教学打下基础,奠定了学生的语言教学之路。张志公先生说过:“习作教学必须要结合阅读教学来实行。”通过阅读能够给写作带来更多的灵感。课文是经过筛选的优秀资源,精选了世界上多个时期的文化背景,反映了语言表达的各种技巧和能力,在学习上是一种优秀的工具,为学生的写作起到启发帮助的作用。学生在阅读优秀课本时,可以积累到写作的素材和学习作者的写作手法,帮助学生提高在生活中的观察能力,在写作技巧和文章结构方面都得到提升。语言是一个国家的文化内涵,是交流互动的纽带,是增进友谊的重要工具,是人类特有的社会产物,人的一生都活在语言学习中,所以,阅读就成了一个人完善自身的重要过程,是学生从一个知识到故事再到道理的积累语言的过程,这个过程帮助学生体会情感融入社会完善自身。以读导写就是在阅读中体会写作,在阅读中体会到课文的引领作用,从而联系实际,通过对语言的剖析,引导学生真的了解到语言的构思和立意,帮助学生在语言知识上学习到习作的方法和技能,让阅读和作文相得益彰,真正的发挥以读导写的功能,引导学生完善写作思路。

(二) 以写促读,优化阅读体验

习作教学是可以反映语文综合能力的体现。学生无论是经过哪种问题，扩写造句或是修辞手法的生疏都会在习作教学中显现出来，教师可以及时帮助学生完善自身，纠正问题。所以，以写促读的作用就是在写作有问题时，发现问题从而解决问题，找到在课外或是课本中对应的阅读，这是一种自发的自觉性阅读，从而优化阅读体验。写作是一个人表达的一种功能，帮助人们进行交流互动，写作也是对于自身问题的消化和应用，推动学生的自主阅读。习作教学作为标准的文科教学模块，是和理科教学完全不同的思维模式，习作教学不仅要学习写什么，更要关心怎么写的问题，无论是文章的立意或是写这篇文的意义。写的过程主要在于自己文章的结构和文章的语言运用。而这些往往都受到阅读的影响，是在阅读后得到的启发以及运用，然后进行想象和创作。这个过程中可以有效的提升学生的思维能力和创新能力。教师可以在教导习作模块时，要求学生定下立意，拟好提纲，根据自己的立意进行阅读挑选，丰富自己的词汇积累，帮助学生在习作模块中进行思维分析能力的锻炼。读是在别人的路上前行，写才是开拓自己的道路，以写促读，是通过对他人文章的分析，将好词好句经过自己的理解融入自己的知识能力的过程。

（三）读写结合，打造读写氛围

在教学中，阅读模块和习作模块同样是在语文教学中十分重要的模块，所以在语文教学中，就要适时地将两个模块有效连接。在阅读模块中，如果忽略了写作的重要性，就会变得眼高手低，读者这是在走别人的路，从而忽视了自己的实践的重要性。而忽视了阅读的重要性，就会让自己写的文章华而不实，没有内涵，写作也会变的盲目，没有文化积累的写作就如同搁浅的鱼，表面光滑，但是危险重重。所以，在语文教学的过程中，就要强调阅读和写作衔接的教学，在这样的情况下，才能既发展学生的阅读理解能力，又可以训练学生的习作能力，以达到共同进步的语文教学目的。在读写衔接恰当的课程中，学生可以有效的提高自身的素质能力的培养，满足素质教育的需求。教师在进行教学过程中要注意读写结合，要对学生的教学目标中加入对文章的梳理，帮助学生了解文章结构，写作思路和好词好句的掌握，更重要的是要让学生明白阅读文章真正描写的精神内涵和道德品质。教师在进行读写结合教学时，可以结合生活对学生进行教学，将读写结合渗透到生活中，培养学生在生活中的感悟能力，提高学生的灵感。因此，小学语文的读写能力是不分家的，学生在阅读中的知识

是学生写作的基础，是传统教学的有效创新，有效的优化了课堂模式，改变了小学语文教学的存在着的偏重阅读的忽视写作的现象。

结束语

学习的确并非学生的全部，但是在学生进行学习的过程中，学生的品行、习惯等都会得到良好的完善。我们总是思考学生如何掌握知识点，掌握写作技巧，但是实际上，学生在学习方面的情感十分丰富，所以教师要利用好这种情感，引导学生融入阅读，促进学生主动学习。培养学生的综合素养并非一朝一夕的事，教师要充分发挥学生的引导者的身份，以读导写，以写促读，从而引导学生深入交流，提高学生学习的积极性。阅读和写作的相互融合，才能带领学生真正的走向广阔天地。

参考文献

- [1] 李慰莹. 双剑合璧让教学更高效——漫谈读写结合在小学语文中的应用[J]. 学周刊. 2020, (7).
- [2] 刘太会. 读写结合 并蒂花开——浅谈小学语文教学中读写结合的有效策略[J]. 课程教育研究. 2021, (34): 71.
- [3] 向素华. 以读导写，以写促读 ——论读写结合在小学语文教学中的应用[J]. 百科论坛电子杂志, 2020 (11): 859.
- [4] 田晓君. 小学语文课堂如何以读促写[J]. 速读(下旬). 2021, (8).
- [5] 盖成刚. 浅析读写结合在小学语文教学中的运用[J]. 新课程(上旬). 2022, (6).
- [6] 方升佳. 读有声，写有神——小学语文如何做到以读促写[J]. 新课程. 2020, (9).
- [7] 冯冠群. 以读促写，提高学生习作水平[J]. 小学教学参考. 2020, (16).
- [8] 郭杰. 谈如何以读促写、构建小学语文高效课堂[J]. 才智. 2019, (4).
- [9] 崔文娟. 读写结合在小学语文教学中的应用策略[J]. 科普童话·新课堂(上). 2022, (6).
- [10] 田静. 读写结合在小学语文教学中的应用[J]. 南北桥. 2019, (6).
- [11] 李梅英. 读写结合在小学语文教学中的应用[J]. 课程教育研究. 2020, (25).
- [12] 林秀钗. 读写结合在小学语文教学中的有效运用[J]. 新课程学习·上旬. 2019, (1).
- [13] 刘森平. 试论读写结合在小学语文教学中的应用[J]. 新课程·中旬, 2020(4): 49.