

# 趣味教学法在小学英语词汇教学中的运用

张超

吉林省通化县果松镇学校

**摘要：**近些年来，区域化教学法得到了广泛地推崇。聚焦于激发学生的兴趣，帮助学生形成更加专注投入的状态来参与英语学习，广大教师则应与时俱进，着眼于学生的客观学情，分析他们的兴趣，从更具有针对性、目的性的角度，引进不同的教学方法，丰富各种课程资源体系推进词汇教学，为学生营造出更具有沉浸式体验的空间，让他们参与到过程中感受英语词汇学习本身的魅力，从而焕发源源不断的活力，点燃自身的学习热情，迈入到一系列的语言分析、词汇解读、转化运用、建构与表达的过程中，真正发展学生的口语交际能力，提升学生的英语学习方法，强化孩子们的核心素养等，助力学生的成长。

**关键词：**小学英语；英语课程；趣味教学法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.030

## 引言

伴随着时代发展，传统意义上教学方式，已经无法满足新时代孩子们的发展需求。站在更高的视野之上，全面开发各种类型的趣味教学法，转化以往背景之下孩子们的被动状态，使他们由“要我学”转化为“我要学”，越来越成为一个重要的导向。因此，广大教师则需要基于趣味化教学法，搭建新型的教学模式，将“趣”融入各类型活动中，帮助孩子们产生更加明确的动力，从而突破原有的学习困境和问题。

## 一、趣味教学法的理论基础

### （一）教育心理学理论

从教育心理学中我们可以看出，学习者从出生开始就拥有着认知新事物的本性，而这种求知欲望或者认知兴趣，往往会随着年龄的增长，而出现一定的分化。所以，某种意义上来说，孩子们的认知兴趣，往往会随着他们所取得的成就而增长。同时，反方向来看，另一部学生会因为英语学习所形成的挫败感，从而丧失兴趣。美国的心理学家马斯洛由此提出了有关于学习动机的人本理论。也就是说，某种程度上来看，只有满足了学生的兴趣需要，才能够促使他们产生更高层次的发展。而孩子们的学习动机，往往可能是因为缺乏某种需要形成的，阻碍了他们的高质量学习以及自我价值实现。

### （二）建构主义学习理论

皮亚杰先生的建构主义，有效地阐述了学生在进行第二语言学习过程中所形成的认知规律。某种意义上来说，知识的获得，往往是学习者在原有的认知基础上，联系不同的有效指导，基于不同的启发，在新的环境中通过建构的方式来不断获取的，从而推动自身的学习能力得到有效地发展。也就是说，在建构主义理论的有

效指导之下，相关联的英语教育教学，则需要充分以学生为主体推进教学，引导学生能够彰显出自身的主体地位，对相关联的知识进行有效的分析、重组，以及加工，形成完整的认知，而不再局限于由教师单方面地向学生灌输知识。

### （三）对外汉语教育学理论

由美国语言教育家克拉申在其著作《输入假说：理论与启示》中提出了五个第二语言习得的假说。克拉申认为：如果想要学习一行第二语言，其关键在于为学习者提供可以听懂理解的输入，另一方面则需要学习者运用更加良好的心态去学习第二语言。这一理论，也充分明确了学生兴趣激发的重要性，为整体的教育教学实施提供了有效的参考以及借鉴。

## 二、趣味教学法在小学英语词汇教学中的具体应用

### （一）利用歌曲和韵律来教授新词汇

#### 1. 巧妙的歌曲和韵律

趣味教学法是新时期的产物，其本身所表现出来的各种优势，能够为小学英语词汇教学中带来更多助力。可以说，基于信息技术引进的歌曲和韵律，极具动态性、高效性、共享性等特征，既可以优化教师推进教学的组织形式，又可以丰富孩子学习活动的方式，更是可以转化知识的展现形式，使整体的英语词汇教学架构变得更加科学完善，将教育教学的效果发挥到最大，实现对孩子们的有效引领以及带动，帮助他们展开更高效地学习等。因此，在新的时代背景之下，英语教师也应紧跟时代的发展以及潮流，针对歌曲和韵律的有效运用进行探索，围绕着具体的趣味教学实施实现引进，为学生的学习活动带来有力的支持以及辅助，促使学生展开自主学习与合作探究。一般情况之下，教师可以将相关

的歌曲和韵律资源时长控制在5~10分钟之内,基于信息课程本身形声色光交融性的优势,带给孩子们一系列的感官刺激,让他们实现多种感官的有效协同,循序渐进地解读英语知识,获取到最优的学习成果,形成一种翻转的态势,实现师生之间角色地位的有效转化,让学生在翻转课堂中参与单元学习活动,助力孩子们的成长。

## 2. 应用歌曲和韵律推进词汇教学的案例验证

基于教学实例来论述,在进行人教PEP版英语“*What can you do?*”一单元的教学时,教师就可以基于歌曲和韵律的运用推进教学,促使学生正确认识自己,肯定自己的能力,逐步掌握并运用以下单词“*swim, dance, sing, draw, play soccer, cook, read.*”通过参与不同的活动,了解健康活动的好处。让学生真正参与到课堂互动中,提高学生的参与度,彰显学生的主体地位,并且构建积极带动消极的模式,使学生投入于改善与创造过程之中。具体的教学流程可以设定为:(1)预热。翻转课堂,用微课程资源设计,融入歌曲和韵律,介绍新单词,引入课程。快速问答,让学生口头表达自己喜欢做什么活动。教师给予多元评价,促使学生感受教师的尊重。(2)新知学习,师生互动。教师展示歌曲韵律,学生一起读单词并重复。看图片,教师表达一个句子,学生选择正确答案。教师评价,肯定学生的能力,顺势引出不足(3)巩固练习。基于资源演示,立足于韵律构筑情境:练习用英语表达自己喜欢做什么活动和自己的爱好,分享自己的体验和感受,提高语言的运用能力。教师评价。

### (二) 通过故事讲述引入词汇

#### 1. 角色、情节丰富的故事情境

丰富巧妙、生动有趣的故事,既可以吸引学生注意力,又可以帮助孩子建立源源不断的兴趣,形成一种更加理想的状态,融入词汇学习的过程中。某种意义上来说,教师所选择的故事情节往往是波澜起伏的,因此可以帮助学生真正代入到心中,感受其中的故事形象。与此,同时在故事中所涉及的各种人物、角色等也是极其富有吸引力的,因此学生则可以自然而然地集中自己的注意力,形成更明确的动机,全面开发出创造性潜能,代入故事中学习更多有意义的词汇。因此,教育教学工作者也应从更具针对性的角度,进行故事资源的开发以及引进,借助不同类的寓言故事、成语故事、文化故事、绘本故事等推进词汇教学,为学生的成长提供有益的助力。

#### 2. 基于故事讲述引入词汇推进教学的案例验证

基于教学实例来论述,在进行人教PEP版英语“*Whose dog is it?*”一单元的教学时,教师就可以立足于故事讲述引入词汇。故事类型可以是“绘本故事”,结合其中不同的情节与角色,让学生逐步感知名词性物主代词:*mine, yours, his, hers, theirs, ours*,区分形容词性物主代词和名词性物主代词的不同。能用句子:“*It's mine/yours/hers/his.*”来标明物品的所属情况。在课堂的活动中运用所学的语言进行交际。在语境、合作、交流中体会并理解物主代词的用法,帮助学生建立热爱动物、大自然的美好情感。培养学生团队合作的精神和自主学习的意识。

### (三) 角色扮演和模拟对话

#### 1. 富有乐趣的角色扮演活动

从现代化视角来看,在新时期,我们国家与其他国家的跨文化交际越来越频繁。因此,英语越来越成为一门重要的语言,是有效沟通的载体。所以,在教育领域,整体的英语培育目标,则在于提升学生的核心素养,让学生建立于适应社会变化以及发展的关键性品格以及能力,使学生能够真正成为具有交际水平的人才。因此,英语词汇教学也逐步走向了发展以及变革的过程之中。而聚焦于趣味化教学法的运用,巧妙设置角色扮演活动,则可以促使孩子们在参与时,不断解析相关的语言知识,明确其中的宏观架构,并且展开有目的地尝试,所以他们能够真正内化所学习的语法知识,也可以锻炼相关的口语能力,提升兴趣。所以,角色扮演和模拟对话活动的设置,已经成为一个必然的趋势以及潮流。而教师也需要针对学生的交际过程予以及时指导,帮助孩子们有效地跨越语言重难点。

#### 2. 生成角色扮演推进趣味教学的案例验证

基于教学实例来论述,在进行人教PEP版英语“*What would you like?*”一单元的教学时,教师就可以生成语言交际类活动,启发学生展开语言运用,讲述自己喜欢某种食物的原因,促使学生逐步建立一定的建构思维,实现对知识的组合运用。具体的活动流程可以设计为:(1)在黑板上画出自己喜欢吃的几种食物,并解释这些食物是“*favourite food*”。为了帮助学生理解,教师在黑板上画了几个笑脸。(2)学生四人一组,调查组内同学最喜欢的食物和饮料。学生拿出人物头饰,与同桌合作练习表演对话。接着,教师请几对学生上台表演,并评选出“最佳表演者”,最后给

予小礼物作为奖励。

#### （四）词汇游戏和竞赛

##### 1. 富有乐趣的游戏化学习活动

游戏化的活动形式，在现代教育教学领域中，逐步得到有效推广。这种方法以更加富有乐趣的活动组织形式为主线，以不同类型的游戏规则为辅助，往往能够全面激发孩子们的学习兴趣，十分契合他们的实际发展需要等。充满游戏乐趣的英语课堂会焕发蓬勃的生命力，实现对孩子们的有效培养。因此，聚焦于学生的发展需要，学习活动观视域下，广大教师应积极展开探索，针对单元主题意义，不断引进各种有效的工具、材料，搜集相关的游戏以及主题，深层次地融合到单元教学之中，吸引孩子们的注意力，激发他们参与学习的动机，帮助他们形成源源不断的活力，迈入到创造实践的过程之中，逐步获得有意义的成长。

##### 2. 生成游戏化活动推进趣味教学的案例验证

基于教学实例来论述，在进行人教PEP版英语“In a nature park”一单元的教学中，教师就可以生成游戏化的单元学习活动，启发学生在游戏中基于家乡景物及学生喜欢的自然景观展开语言运用，学习there be 句型的运用及there be 句式的一般疑问句的问答，逐步掌握字母组合发音规律，让学生在玩中学、在学中玩。可选用的游戏活动是十分丰富的，比如“画画比赛”游戏。将全班分成两组，分别代表城市队和乡村队。每组分别选一名学生到黑板上画画，一个画城市，另一个画乡村，根据教师的描述在黑板上画画。如：教师说“*There are many tall buildings in the city...*”城市队的学生在黑板上画一些高楼，乡村队的学生不动……

#### 三、趣味教学法的评估与反思

在具体教学实践过程中，有效地评估与反思，往往可以检验教学的整体实施效果。所以，针对趣味化教学法的运用，相关教师也需要聚焦于孩子们的学习情况，展开更加公正客观的评估，明确孩子们在参与趣味性学习所形成的学习状态，获取到的学习成果，或者是形成的语言建构表达能力，形成的心理状态等。而结合作者的实践来看，在英语趣味化教学法的过程之中，教师也必须将教学与孩子们的学习体验进行巧妙的协调与衔接，不能够只关注带给孩子们愉悦的体验，使整体的课堂变得变得更加紊乱且无序，而是需要寻找更多有效的契机，融入这类型教学方法，并且合理地控制具体的活

动开展时间，在保证课堂教学有序进行的同时，采用这类方法，让孩子们全面激发学习兴趣，获取到最优学习成果，形成“提质增效”的态势。同时，教师也需要关注到不同的趣味性教学法应用，非“一成不变”，而是需要在不断创新的视域进行开发，才能够使课堂教学始终保证新鲜感，实现对学生有效引领以及带动。

#### 四、结论

综上所述，趣味化教学法，在现如今的英语教育教学过程中拥有着多方面的应用优势，既可以激发学生兴趣，又可以促使学生形成主动积极性，让学生在巧妙独特的体验中学习英语，从而充分展开创造学习，形成更加积极的心理，实现学习质量以及效果的双向提升，形成一定语言建构水平以及能力，在更加活跃、巧妙的氛围中获得有益成长。因此，新时期教师，仍然需要明确不同趣味化教学法的优越性和先进性，展开更新的尝试与探索，为学生的成长提供有效助力。

#### 参考文献

- [1]叶瑶.趣味教学法在小学英语教学中的运用策略[C]//广东省教师继续教育学会.广东省教师继续教育学会《教育与创新融合》研讨会论文集(一).新干县思源实验学校,2023:7.
  - [2]张亚玲.趣味教学法在小学英语教学中的应用[J].校园英语,2020,(02):234.
  - [3]沈百卉.游戏教学法在小学英语词汇教学中的运用研究[J].考试周刊,2022,(36):88-93.
  - [4]付玉娟.趣味教学法在小学英语词汇教学中的运用[J].天津教育,2021,(26):99-100.
  - [5]张琳.游戏教学法在小学英语词汇教学中的应用[J].校园英语,2021,(16):219-220.
  - [6]段世鹤.趣味教学法在小学英语教学中的运用研究[C]//廊坊市应用经济学会.社会发展——跨越时空经济基础论文集(一).江西省都昌县中馆镇中心小学,2023:4.
  - [7]王岗.浅谈趣味教学法在小学英语教学中的运用[J].科普童话,2019,(28):64.
  - [8]李洁.趣味教学法在小学英语教学中的运用分析[J].新课程(上),2019,(06):86-87.
- 作者简介:张超,出生年月:1989.03,性别:女,民族:汉,籍贯:吉林省通化县,学历:本科,现职称:小教一级,研究方向:人教版小学英语,所在单位:吉林省通化县果松镇学校。