

# 乡村教育振兴视域下农村小学美术的发展研究

王琪

长春师范高等专科学校

**摘要：**乡村教育振兴是指通过优化乡村教育资源配置，提升乡村教育质量，实现城乡教育均衡发展的过程。农村小学美术教育作为乡村教育的重要组成部分，其发展不仅关系到学生的审美素养和创新能力，还关系到乡村文化的传承和发展。本文从乡村教育振兴的内涵和目标出发，分析了农村小学美术教育的发展现状和存在的问题，提出了乡村教育振兴视域下农村小学美术的发展策略，包括加强师资培训、增加教学资源投入、丰富教学内容以及促进城乡交流等，以期为提升乡村教育质量提供参考。

**关键词：**乡村教育振兴；农村小学美术；发展策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.109

## 引言

乡村是中华民族的根本，乡村教育是乡村发展的基础。习近平总书记指出，“乡村教育是乡村振兴的重要支撑，要把乡村教育放在优先发展的战略地位，努力让农村孩子享有公平而有质量的教育”<sup>[1]</sup>。随着国家对乡村教育的重视和支持力度加大，乡村教育振兴已成为当前教育发展的重要议题。作为乡村教育的重要组成部分，农村小学美术教育的发展不仅关系到学生的全面发展，也直接影响到乡村文化的传承和创新。美术教育是一种以审美活动为主要内容的教育，它可以培养学生的审美情感、审美判断和审美创造，提高学生的综合素质和创新能力。农村小学美术教育还可以利用乡村的自然和人文资源，开展具有地方特色的美术教学，激发学生的乡土情怀和文化自信，促进乡村文化的传承和发展。然而，由于历史和现实的原因，农村小学美术教育的发展还面临着诸多困难和挑战，如师资力量薄弱、教学资源匮乏、教学内容单一等，这些问题不仅制约了农村小学美术教育的发展，也影响了学生的全面发展。

## 一、乡村教育振兴与农村小学美术教育的关系

### （一）乡村教育振兴的内涵

乡村教育振兴是指通过优化乡村教育资源配置，提升乡村教育质量，实现城乡教育均衡发展的过程。乡村教育振兴的内涵包括以下几个方面：

1、乡村教育振兴是一种教育公平的要求。乡村教育振兴的目标是消除城乡教育差距，保障农村孩子享有与城市孩子同等的教育机会和教育质量，实现教育资源的合理分配和利用。

2、乡村教育振兴是一种教育发展的动力。乡村教育振兴的过程是推动乡村教育改革创新的过程，是提高乡村教育水平和效益的过程，是激发乡村教育活力和潜力的过程。

3、乡村教育振兴是一种乡村振兴的支撑。乡村教育振兴的结果是培养了一批有理想、有本领、有担当的

乡村人才，是促进了乡村经济社会发展的结果，是增强了乡村文化自信和凝聚力的结果。

### （二）村小学美术教育与乡村教育振兴的关系

农村小学美术教育作为乡村教育的重要组成部分，其发展不仅关系到学生的审美素养和创新能力，还关系到乡村文化的传承和发展<sup>[2]</sup>。农村小学美术教育与乡村教育振兴的关系主要表现在以下几个方面：

1、农村小学美术教育是乡村教育振兴的内容和手段。农村小学美术教育是乡村教育的基础教育阶段，是培养学生基本素养和综合能力的重要环节。农村小学美术教育的发展可以提高乡村教育的质量和水平，促进乡村教育的均衡发展，为乡村教育振兴提供有效的内容和手段。

2、农村小学美术教育是乡村教育振兴的需求和动力。农村小学美术教育的发展可以满足农村学生的审美需求和创新需求，可以激发农村学生的学习兴趣 and 创造力，可以培养农村学生的乡土情怀和文化自信，为乡村教育振兴提供强烈的需求和动力。

3、农村小学美术教育是乡村教育振兴的结果和反馈。农村小学美术教育的发展可以反映乡村教育振兴的效果和水平，可以为乡村教育振兴提供有效的评价和反馈。农村小学美术教育的发展可以培养出一批具有审美素养和创新能力的乡村人才，可以促进乡村经济社会文化的发展，可以增强乡村的吸引力和竞争力，为乡村教育振兴提供有力的结果和反馈。

综上所述，乡村教育振兴与农村小学美术教育的发展密不可分，农村小学美术教育既是乡村教育振兴的内容和手段，也是乡村教育振兴的需求和动力，更是乡村教育振兴的结果和反馈。

## 二、农村小学美术教育的发展现状

为了更好地探讨乡村教育振兴视域下农村小学美术的发展策略，有必要分析农村小学美术教育的发展现状和存在的问题。

### （一）师资力量薄弱

美术教师队伍建设亟待加强。农村小学美术教育的发展离不开合格的美术教师，但是目前农村小学美术教师的数量和质量都不尽如人意。一方面，农村小学美术教师的比例远低于城市小学美术教师，而农村小学生的比例却远高于城市小学生，导致农村小学美术教师的供需严重失衡。另一方面，农村小学美术教师的专业水平普遍偏低，与城市小学美术教师的专业水平有明显的差距。农村小学美术教师的专业知识和教学技能的不足，也会制约农村小学美术教育的质量和效果。

### （二）教学资源匮乏

教学资源是农村小学美术教育的重要支撑，但目前农村小学美术教育的教学资源严重不足。教学资源主要包括教学设施、教学材料、教学媒体等。根据本文的实地调查，部分农村小学美术教育的教学设施简陋，如教室狭小、灯光不足、桌椅损坏等，不利于学生的艺术学习和创作。农村小学美术教育的教学材料也十分缺乏，如颜料、画笔、画纸、泥土、剪刀等，不足以满足学生的艺术实践和表达需求。农村小学美术教育的教学媒体也较为落后，如电脑、投影仪、音响等，难以利用现代信息技术丰富和拓展美术教学的内容和形式<sup>[3]</sup>。农村小学美术教育的教学资源的匮乏，也会限制农村小学美术教育的发展和革新。

### （三）教学内容单一

教学内容是农村小学美术教育的核心和灵魂，但目前农村小学美术教育的教学内容较为单一和刻板。教学内容主要包括教学目标、教学内容、教学方法等。根据本文的实地调查，部分农村小学美术教育的教学目标过于注重知识的传授和技能的训练，忽视了学生的审美情感和创造力的培养。农村小学美术教育的教学内容也过于依赖教材和教案，缺乏针对性和灵活性，忽视了学生的兴趣和特点，忽视了乡村的自然和人文资源。农村小学美术教育的教学方法也过于单一和传统，主要采用示范和模仿的方式，缺乏探究和创新的方式，不利于学生的主动参与和自主学习。农村小学美术教育的教学内容的单一，也会降低农村小学美术教育的效果和吸引力。

当前，农村小学美术教育存在师资力量薄弱、教学资源匮乏、教学内容单一等问题。这些问题不仅制约了农村小学美术教育的发展，也影响了学生的全面发展。因此，需要通过多种途径，来推动农村小学美术教育的发展。

## 三、乡村教育振兴视域下农村小学美术的发展策略

针对农村小学美术教育的发展现状和存在的问题，从乡村教育振兴的视角，提出以下农村小学美术的发展策略，以期提升乡村教育质量提供参考。

### （一）加强师资培训

师资培训是提升农村小学美术教育质量的关键，也是乡村教育振兴的重要内容。为了提高农村小学美术教师的专业素养和教学能力，需要通过以下几种方式进行师资培训：

#### 1、利用网络平台，开展在线培训

网络平台可以突破时间和空间的限制，为农村小学美术教师提供更多的学习资源和交流机会。通过网络平台，农村小学美术教师可以观看优秀的美术教学视频，学习先进的美术教学理念和方法，参与专家的在线讲座和答疑，与其他地区的美术教师进行交流和分享，提升自己的专业水平和教学技能。

#### 2、利用假期时间，开展集中培训

集中培训可以提高农村小学美术教师的学习效率和效果，为农村小学美术教师提供更多的实践机会和指导。通过集中培训，农村小学美术教师可以参加专业的美术教育培训课程，学习最新的美术教育政策和规范，参观优秀的美术教学案例，进行美术教学的模拟和实践，接受专家的现场点评和建议，提升自己的教学水平和能力<sup>[4]</sup>。

#### 3、利用城乡结对，开展互动培训

城乡结对可以促进城乡美术教育资源的共享和交流，为农村小学美术教师提供更多的学习对象和合作伙伴。通过城乡结对，农村小学美术教师可以与城市小学美术教师进行互派和互访，相互观摩和学习，相互交流和探讨，相互支持和帮助，提升自己的教学水平和能力。

### （二）增加教学资源投入

教学资源投入是保障农村小学美术教育质量的基础，也是乡村教育振兴的重要手段。为了改善农村小学美术教育的教学资源状况，需要通过以下几种方式增加教学资源投入：

#### 1、增加对乡村教育的支持力度，提高农村小学美术教育的经费投入

考虑应该将农村小学美术教育纳入乡村教育振兴的重点领域，制定专项的美术教育政策和规划，增加对农村小学美术教育的经费投入，改善农村小学美术教育的硬件设施，提高农村小学美术教育的软件水平。

#### 2、增加社会的参与度，拓展农村小学美术教育的资源渠道

社会应该积极参与乡村教育振兴的过程，为农村小学美术教育提供更多的资源支持。例如，美术院校和美术机构可以为农村小学美术教育提供专业的指导和培训，美术馆和美术展览可以为农村小学美术教育提供丰富的艺术资源和教学素材，企业和个人可以为农村小学

美术教育提供物质的捐赠和资助。

3、增加教师的创新意识，充分利用农村小学美术教育的现有资源

教师应该根据农村小学美术教育的实际情况，发挥自己的创新意识和能力，充分利用农村小学美术教育的现有资源，提高农村小学美术教育的资源利用率和效益。例如，教师可以利用农村的自然和人文资源，开展具有地方特色的美术教学活动，教师可以利用现代信息技术，拓展农村小学美术教育的教学内容和形式，教师可以利用学生的兴趣和特点，设计适合农村小学美术教育的教学方法和评价方式。

### （三）丰富教学内容

教学内容是农村小学美术教育的核心和灵魂，也是乡村教育振兴的需求和动力。为了丰富农村小学美术教育的教学内容，提高农村小学美术教育的效果和吸引力，需要通过以下几种方式丰富教学内容：

#### 1、结合乡村实际，开发具有地方特色的美术课程

乡村是中华民族的根，乡村文化是中华文化的重要组成部分。农村小学美术教育应该结合乡村的自然和人文资源，开发具有地方特色的美术课程，反映乡村的风土人情和历史文化，培养学生的乡土情怀和文化自信。例如，农村小学美术教育可以开展以乡村风景、乡村建筑、乡村生活、乡村节庆等为主题的美术教学活动，让学生感受乡村的美丽和魅力，激发学生的艺术创作和表达。

#### 2、结合学生特点，设计适合农村小学美术教育的教学方法和评价方式

农村小学美术教育应该结合学生的兴趣和特点，设计适合农村小学美术教育的教学方法和评价方式，激发学生的学习兴趣 and 创造力，提高学生的学习效果和满意度。例如，农村小学美术教育可以采用探究式、合作式、游戏式等多样化的教学方法，让学生主动参与和自主学习，发现和解决问题，展示和交流成果，体验和享受美术学习的乐趣。农村小学美术教育也可以采用过程性、多元性、发展性等多维度的评价方式，关注学生的艺术学习过程和方法，尊重学生的艺术表达和创造，促进学生的艺术能力和素养的发展。

### （四）促进城乡交流

城乡交流是拓展农村小学美术教育视野和资源的有效途径，也是乡村教育振兴的重要手段。为了促进城乡美术教育资源的共享和交流，推动农村小学美术教育的发展和创新，需要通过以下几种方式促进城乡交流：

#### 1、建立城乡学校结对机制，实现城乡美术教育的互学互鉴

城乡学校结对是指城市小学和农村小学之间建立长

期的合作关系，通过互派教师、互访学生、互办活动等方式，实现城乡美术教育资源的共享和交流，提高城乡美术教育的质量和水平。通过城乡学校结对，农村小学美术教育可以借鉴城市小学美术教育的先进经验和方法，丰富和改进自己的美术教学内容和形式，提升自己的美术教学水平 and 能力<sup>[5]</sup>。城市小学美术教育也可以学习农村小学美术教育的地方特色和文化底蕴，拓展和丰富自己的美术教学资源 and 素材，提高自己的美术教学效果和吸引力。

#### 2、建立城乡美术教育联盟，实现城乡美术教育的互助互进

城乡美术教育联盟是指城市小学和农村小学之间建立广泛的合作网络，通过共建平台、共享资源、共享成果等方式，实现城乡美术教育的互助互进，推动城乡美术教育的发展和创新。通过城乡美术教育联盟，农村小学美术教育可以获得更多的支持和帮助，如专业的指导和培训、物质的捐赠和资助、精神的鼓励和认可等，增强自己的美术教育的信心和动力。城市小学美术教育也可以获得更多的挑战和机遇，如新颖的题材和素材、多样的形式和方法、广阔的视野和空间等，增强自己的美术教育的创新和竞争力。

### 四、结论

乡村教育振兴视域下农村小学美术的发展研究具有重要的现实意义和长远价值。通过加强师资培训、增加教学资源投入、丰富教学内容以及促进城乡交流等策略的实施，可以有效推动农村小学美术教育的发展，提升乡村教育质量，为乡村文化的传承和创新贡献力量。同时，这也需要国家、学校、社会等各方面的共同努力和支持，形成合力，共同推动乡村教育振兴。

### 参考文献

- [1] 习近平. 在全国教育大会上的讲话[J]. 人民日报, 2018-09-11(01).
  - [2] 刘廷亮. 美育渗透于农村小学美术教育的路径探索及意义[J]. 艺海, 2019, (09): 136-138.
  - [3] 徐延露. 乡镇小学美术教育的现状与对策研究[J]. 艺术大观, 2021, (18): 114-115.
  - [4] 梁千. 浅谈农村小学艺术教育的现状及对策[J]. 戏剧之家, 2019, (13): 213.
  - [5] 唐雯雯. 影响农村小学美术教育的因素及其优化策略——以Z省Y镇LF小学为例[J]. 中华手工, 2021, (03): 128-129.
- 作者简介: 王琪(1980.1-), 女, 汉族, 吉林长春, 副教授, 本科, 研究方向: 美术教育。
- 乡村振兴背景下吉林省高职艺术教育服务乡村小学实践路径研究GF22104