

幼儿建构游戏中低结构材料有效投放策略研究

李园园

新疆阿勒泰市青河县青河镇第二幼儿园

摘要：“低结构材料”指一类无指定游戏方法、无特定具体形象、内容较为自由的活动材料，具有结构简单、功能多元、可塑性强、变化大等特征。低结构材料的投放鼓励幼儿进行探索和实验，他们可以尝试不同的组合方式、不同的搭建方法，探索材料的各种可能性。这种探索和实验的过程有助于培养幼儿的探索精神和科学素养，使他们在游戏中不断发现新知识和新技能。在开展建构游戏的时候，教师要有效投放低结构材料，满足幼儿的发展需求，带给幼儿更加丰富的游戏体验，从而充分促使幼儿的品质和素养获得进一步的提升等。在此，本文从三个方面出发，对于幼儿建构游戏中低结构材料有效投放策略进行了具体的分析。

关键词：幼儿建构游戏；低结构材料

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.010

幼儿园建构游戏是区域活动的重要组成部分。在建构游戏的过程中，幼儿通常会通过塑形来表达自己对不同材料、事物的认知态度与情感。而低结构材料是建构游戏的重要组成部分。低结构材料由于其非特定的性质，鼓励幼儿自由组合、随意搭建，这种自由度为幼儿的创造力提供了广阔的舞台。幼儿可以在游戏中尝试不同的组合和搭建方式，从而激发其想象力和创造力。在使用低结构材料进行建构游戏时，幼儿还需要亲自动手进行操作。这不仅锻炼了他们的手部肌肉，还提高了他们的手眼协调能力和动手能力。通过不断的动手实践，幼儿能够更好地掌握材料的使用方法，提升其操作能力。教师要为幼儿有效投放低结构材料，让幼儿能够借助材料去开展多样化的活动，从而增进幼儿之间的合作与交流，增强幼儿的问题解决能力，帮助幼儿获得更全面的发展。在此，本文从以下几个方面出发，对于幼儿建构游戏中低结构材料的有效投放策略进行了具体的分析，希望能够为广大教师提供相应的参考。

一、立足幼儿实际，激活建构游戏兴趣

在建构游戏的开展过程中，教师应该以幼儿的能力基础、兴趣基础为重点，做到科学的投放材料。这样才能为建构游戏活动带来意想不到的效果。这就需要教师关注每一位幼儿的兴趣特点、学习特点、发展需求。在选择低结构材料的时候，教师应该减少自己的成人思维干预，尊重幼儿的游戏主人地位，真正不断分析幼儿的年龄发展特点和实际需要，从而充分发挥低结构材料的教育价值等。

（一）分析幼儿兴趣

首先，教师应该满足幼儿的兴趣需求，分析幼儿的兴趣特点，从而增强低结构材料投放的吸引力。莎士比亚曾经说过“学问必须合乎自己的兴趣方可得意”。如果幼儿能够得到自己感兴趣的低结构材料，那么他们就

能在第一时间发挥自己的主观能动性。教师可以通过观察、与幼儿交流等方式，了解他们的兴趣需求，在投放低结构材料时根据幼儿的兴趣需求进行选择，确保材料能够引起他们的兴趣和好奇心。当幼儿对游戏材料感兴趣时，他们会更加主动地进行探索和学习。他们会尝试不同的组合方式、创造新的作品，甚至与同伴分享自己的发现和经验。这种主动学习的过程有助于幼儿的认知发展和技能提升。

例如，在组织幼儿开展“小小建筑师”的建构游戏活动时，教师在活动开始之前应该通过与幼儿交流、观察，发现他们对哪些方面感兴趣，比如幼儿对高楼大厦、桥梁、城堡等建筑特别感兴趣，那么教师就可以围绕这些方面来投放相应的材料。具体地，教师可以为幼儿投放积木、木板、纸盒、塑料瓶等材料，这些材料都是可回收、安全的，并且具有丰富的变化性，适合幼儿进行创意搭建。在建构游戏区域，教师可以结合这样的低结构材料为幼儿设计城市建筑区、桥梁挑战区和梦幻城堡区等。在游戏过程中，幼儿可以根据自己的兴趣选择进入不同的区域进行搭建。在“城市建筑区”，幼儿们用积木和纸盒搭建起了高楼大厦，模仿城市的景象；在“桥梁挑战区”，他们利用木板和绳子创造出各种形状的桥梁，并测试桥梁的承重能力；在“梦幻城堡区”，幼儿们则用彩色的塑料瓶和纸板打造出了童话般的城堡。这样的材料投放，能够激发幼儿对建筑的兴趣，培养他们的创造力、合作能力和空间感知能力。由此可见，创设与兴趣相关的游戏情境，提供多样化的低结构材料，并鼓励幼儿自由选择和组合材料，可以为幼儿创造一个充满乐趣和挑战的游戏环境，促进他们的全面发展。

（二）尊重幼儿能力差异

在幼儿园中，幼儿之间的年龄差距虽然不是很大，

但是每个幼儿的思维方式、认知水平、操作能力等都是有较大差别的。而且小班幼儿、中班幼儿、大班幼儿肯定也会在注意力集中、问题解决等方面存在一定的能力差异。尊重他们的能力差异，并投放相应的低结构材料，可以满足每个幼儿独特的发展需求。这有助于每个幼儿在自己的能力范围内获得成就感，从而激发他们对建构游戏的兴趣。当提供的材料符合幼儿的能力水平时，他们可以更加自如地进行自我探索和发现。为了满足不同幼儿的能力需求，教师应提供不同难度层次的低结构材料。这些材料可以是相同的类型，但具有不同的复杂度和挑战性，以便幼儿根据自己的能力水平进行选择。

例如，在引导幼儿开展建筑游戏的时候，可以先观察幼儿们的搭建能力和兴趣点，有的幼儿擅长搭建复杂的结构，而有的幼儿则更倾向于简单的搭建。教师要分析幼儿的这种能力差异，然后根据他们的能力水平，将幼儿分成不同的小组，从而促使幼儿以小组为单位更好地适应不同难度的搭建任务。对于能力较强的小组，教师提供了更多形状复杂、挑战性更高的材料，如小型的积木和绳子；而对于能力较弱的小组，教师们则提供了更大、更易于搭建的材料，如大块的木板和塑料瓶。当幼儿能够成功地操作与他们能力相匹配的低结构材料时，他们会感到被认可和被尊重。这有助于增强他们的自信心，从而促进他们在其他方面的发展。而且尊重幼儿的能力差异并根据他们的需求投放材料，可以让幼儿感受到教师的关心和支持。这有助于建立积极的师幼关系，为后续的教学活动奠定良好的基础。在游戏过程中，对于能力较强的小组，教师更注重引导他们进行创新和挑战；而对于能力较弱的小组，教师则更注重基础技能的教授和搭建方法的指导。尽管幼儿们被分成了不同的小组，但教师仍然鼓励他们在游戏中进行合作与交流。这样可以促进幼儿间的互相学习和帮助，同时也有助于培养他们的合作精神和社交能力。此外，随着幼儿能力的发展和提高，教师应定期调整和优化材料的投放。这可以确保材料始终与幼儿的能力水平相匹配，从而保持游戏的新鲜感和挑战性。

（三）唤醒幼儿生活经验

在投放低结构材料的时候，教师还要注重使用贴近实际生活的材料，从而唤醒幼儿已有的生活经验，拉近幼儿和建构游戏之间的距离，帮助幼儿更好地参与到活动过程中。贴近实际生活的低结构材料，可以帮助幼儿更好地理解 and 认知周围的世界。因为这些材料是他们日常生活中经常接触到的，所以幼儿可以更容易地将游戏与现实生活相联系，可以在游戏中模拟和体验真实生活

中的各种情境，增强他们的认知能力和理解力。教师们可以从家庭、社区和日常生活中收集各种低结构材料，如纸箱、瓶罐、布料、绳子等。这些材料不仅丰富多样，而且贴近幼儿的生活经验，可以为他们的建构游戏提供更多的可能性。具体地，教师可以根据当前的主题和活动来选择和投放低结构材料。

例如，教师可以引导幼儿在“小小社区”建构游戏活动过程中去搜集一些纸箱，纸箱在生活中是比较常见的。教师可以要求幼儿去自主搜集相应的纸箱材料，然后用于搭建房屋、商店、学校等社区建筑，同时还可以搜集一些纸杯、塑料瓶、布料等相应的材料，这些材料可以被用作社区中的装饰物等。具体地，幼儿可以将纸杯堆叠起来模拟树木，或者用塑料瓶作为路灯的底座，利用布料制作社区中的旗帜、窗帘和围栏等。随着游戏的深入，教师引导幼儿围绕“小小社区”这一主题进行建构。幼儿可以分组合作，有的负责搭建房屋，有的负责装饰社区环境，还有的负责制作社区设施，如商店、学校等。在建构过程中，教师鼓励幼儿进行角色扮演，如扮演社区里的居民、商店老板、学校老师等。幼儿可以通过角色扮演，进一步丰富游戏情节，提高游戏的趣味性。在具体的游戏过程中，教师还可以引导幼儿发现和探索低结构材料的多种用途，比如一个纸箱不仅可以用来搭建房屋，还可以作为交通工具或储物容器等。这不仅可以激发幼儿的创造力和想象力，还可以帮助他们认识到同一个物品可以有多种用途。

二、提供充足材料，丰富建构材料种类

当幼儿面对不同的建构材料时，他们会被激发着去尝试不同的组合和搭建方式，从而创造出更多样化和富有创意的作品。在幼儿的建构游戏开展过程中，不同种类的建构材料需要幼儿使用不同的认知技能和策略，比如使用积木的时候需要空间感和数学概念，而使用软性材料的时候则需要形状识别和问题解决能力。丰富的建构材料可以有效吸引幼儿积极参与。为此，教师要定期更新和补充材料，提供多样化的材料类型，引导幼儿探索和尝试新材料。

（一）定期更新和补充材料

随着时间的推移，幼儿可能会对已经熟悉的材料失去兴趣。定期更新和补充材料可以重新激发幼儿的好奇心和探索欲望，保持他们对建构游戏的兴趣。新材料的引入可以带来新的玩法和创意。这有助于幼儿拓展思维，尝试不同的组合和搭建方式，进一步培养他们的创造力。

例如，在“未来城市”这一建构游戏过程中，教师

除了为幼儿提供一些纸箱、塑料瓶等材料之外，又为幼儿新引入了塑料管道和小型磁铁等新材料。塑料管道则可以作为道路、桥梁或建筑物的支撑结构，而小型磁铁则为幼儿提供了一种全新的连接方式，使建筑物之间的连接更加稳固。幼儿们使用新材料设计了各种未来感十足的建筑，如悬浮的房屋、立体交叉的道路等。同时，他们还需要解决如何稳定地连接建筑物、如何合理利用空间等问题。这些问题促使幼儿们进行思考和尝试，进一步提升了他们的解决问题能力。

（二）提供多样化的材料类型

多样化的材料类型能够延长游戏的持久性，增加游戏的吸引力。当幼儿面对多种材料时，他们会不断尝试新的组合和搭建方式，保持对游戏的兴趣和热情。同时，多样化的材料也能够吸引更多幼儿参与游戏，促进他们之间的合作和交流。

例如，教师为建构区提供了多种类型的材料，包括积木、积塑、木材、纸张、布料和自然材料等。每个月，教师还会根据季节或节日主题引入新材料。在一次以“森林探险”为主题的建构游戏中，幼儿被提供了各种材料来创造他们心中的森林世界。有的孩子使用积木搭建了树木和房屋，有的孩子用纸张制作了树叶和花朵，还有的孩子用布料缝制了小动物。他们充分发挥自己的创造力和想象力，创造出了一个丰富多彩的森林世界。在此基础上，教师还结合不同的季节来为幼儿引入不同的材料，比如在春季的时候教师更多地为幼儿引入一些花朵或者树芽等材料；而在夏天的时候，教师则更多地为幼儿引入雨水、稻谷等相关的材料；在秋天的时候，教师则为幼儿引入落叶材料；冬天的时候为幼儿提供一些冰雪、树木枯枝等。之后，幼儿进行合作和交流，互相分享自己的材料和创意，共同完成森林的搭建。通过多样化的材料类型，这个游戏不仅激发了幼儿的创造力和想象力，还促进了他们的社交技能和合作能力的发展。

三、鼓励创新行为，满足自主探索需求

创新不仅是个人发展的重要驱动力，也是社会进步的关键。在建构游戏中，鼓励创新行为有助于培养幼儿的创新能力和创造力。当幼儿在游戏中遇到问题时，他们会尝试寻找新的解决方法，这些新的想法和尝试正是创新的体现。通过不断地尝试和实践，幼儿的创新能力和创造力会逐渐得到提高。幼儿可以自由表达自己的想法和创意，这种自由的表达方式有助于培养他们的自信心和自主意识，从而促进他们的个性发展。

例如，在一次以“未来城市”为主题的建构游戏

中，教师发现一名幼儿在用积木搭建城市时尝试了一种新的搭建方式。他没有按照传统的方式将积木紧密地连接在一起，而是使用了更少的积木，通过巧妙的组合和支撑来构建城市的高楼大厦。教师注意到了这名幼儿的创新行为，并给予了积极的反馈和鼓励，向全班展示了这名幼儿的作品，并引导其他幼儿尝试不同的搭建方式。在这个过程中，其他幼儿也受到了启发，纷纷开始尝试新的创意和想法。

之后，教师组织幼儿开展一定的合作和交流。这也是非常必要的。合作交流能力不仅是幼儿社会性发展的重要组成部分，也是他们未来成功融入社会、与他人协作完成任务的关键技能。教师可以让幼儿在游戏过程中分享自己的创意和想法，和他人展开充分的碰撞。这样幼儿也会实现一加一大于二的合作效果，这种共同的成就感和满足感会提升幼儿的游戏体验，并激发他们参与游戏的积极性。教师在游戏的过程中应该鼓励幼儿去进行充分的合作和交流，以激发幼儿更多的创新行为，满足幼儿自主探索的需求。

例如，教师组织幼儿开展模拟城市建造者的游戏活动。在这个游戏活动过程中，幼儿可以以小组为单位，分别去负责建造城市中的住宅区、商业区或者公园等。在游戏的过程中，幼儿也可以分工合作，但是幼儿肯定会遇到一些问题，比如空间有限、材料不足等。这个时候，教师引导幼儿进行一定的小组讨论和交流，帮助他们合作解决问题，找到有效的方法，从而成功完成任务。这样的引导可以帮助幼儿体验到合作的乐趣和重要性，培养他们的团队精神。

总而言之，在幼儿建构游戏中，教师要发挥好低结构材料的重要作用，利用低结构材料来帮助幼儿实现多方面能力和素养的发展，以此为幼儿今后的学习和生活奠定良好的基础。

参考文献

- [1] 孙雨诗. 浅谈幼儿园建构活动材料投放的问题与策略[J]. 小学生(中旬刊), 2021(12): 51.
- [2] 秦兰. 低结构材料建构游戏提升幼儿审美素养的支持策略——以“玩美阳山”纸箱建构游戏为例[J]. 江苏教育研究, 2021(25): 106-109.
- [3] 周小丽. 基于观察的建构区材料调整策略[J]. 求知导刊, 2021(31): 77-78.
- [4] 高蕾. 低结构材料在游戏中的有效投放和运用策略[J]. 新课程, 2021(16): 188.
- [5] 孙萍萍. 谈幼儿自主性建构游戏的指导策略[J]. 教育界, 2021(07): 87-88.