

# 小学音乐教育中合唱活动对学生社交能力的影响

陈希

济南起步区鹤华小学

**摘要：**在当前教育体系中，小学阶段的音乐教育不仅仅关注于音乐知识与技能的传授，更注重通过音乐活动的开展，如合唱，来促进学生综合素质的提升。本文旨在探讨小学音乐教育中合唱活动对学生社交能力的影响。通过文献综述和案例分析，文章深入探讨了合唱活动在小学阶段对学生社交能力的积极影响，包括促进有效交流与表达、增强团队合作与集体意识、提升自我认知与自信以及培养解决冲突的能力与人际关系。研究发现，合唱活动作为一种集体音乐活动，不仅能够提高学生的音乐审美能力，更重要的是，它通过多种渠道和方式提升学生的社交能力，为学生的全面发展提供了有力的支撑。

**关键词：**小学音乐教育；合唱活动；社交能力；团队合作

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.102

社交能力是个体有效进行人际交往和社会适应的重要技能。对于小学生而言，良好的社交能力不仅关乎其学习生活的质量，也是其未来成长道路上不可或缺的一部分。在众多促进社交能力发展的教育活动中，合唱活动以其独特的集体性和艺术性，为小学生提供了一个极佳的社交平台。通过合唱，学生不仅学会了如何与他人协作，共同完成演出目标，还在不断的交流和协调中，提升了自己的语言表达能力和非语言交流技巧。

## 一、合唱活动对社交能力影响的理论基础

### （一）社交学习理论的应用

社交学习理论认为，个体的社交行为是通过观察、模仿以及对观察到的行为的后果进行评价而学习到的。在合唱活动中，学生不仅有机会观察到导师和同伴的社交互动模式，而且还能够在自己的社交实践中应用这些观察到的行为。例如，当一个学生看到另一个学生通过积极的沟通和表达获得了团队的认可和支持时，他可能会模仿这种行为，从而提高自己的社交技能。此外，合唱活动中的反馈和评价机制也为学生提供了学习和调整社交行为的机会，使他们能够根据反馈调整自己的行为，以更好地适应团队和社会环境<sup>[1]</sup>。

### （二）心理发展视角下的合唱活动效果

从心理发展的视角来看，合唱活动对小学生社交能力的提升具有重要意义。根据Vygotsky的社会文化理论，个体的认知发展是在社会互动中发生的。合唱活动提供了一个充满挑战与支持的社会文化环境，使学生在与同伴的合作和交流中学习社交规则和技能。此外，合唱活动要求学生们共同完成音乐作品的演出，这种集体创作和表演过程能够促进他们的集体意识和团队精神，为社交能力的发展提供了良好的心理基础。通过共同努

力达成目标，学生不仅能够提升个人的音乐技能，更能在过程中学习如何与人沟通、合作，以及如何在集体中找到自己的位置，从而促进了社交能力的全面发展。

## 二、合唱活动对小学生社交能力的具体影响

### （一）促进有效交流与表达

在合唱活动中，学生需要通过歌声和身体语言共同传达音乐的情感和信息，这一过程极大地促进了他们的语言表达能力和非语言交流技巧的发展。

合唱活动要求学生准确地掌握歌词内容，以及通过音乐和歌词传达特定的情感和故事。这不仅需要学生具备一定的语言理解能力，还要求他们能够准确、清晰、有感情地表达这些内容。在不断的练习和表演中，学生们学会了如何用语言表达自己的思想和感受，同时也学会了如何更好地理解他人的语言表达，从而提高了他们的语言交流能力。

除了语言表达之外，非语言交流在合唱活动中也占据着极其重要的位置。合唱不仅仅是口头语言的艺术，更是身体语言的艺术。学生们通过眼神交流、面部表情和身体动作来协调彼此的演唱，这要求他们必须具备高度的观察力和理解力。此外，指挥的手势、队友间的微妙肢体语言，都是非语言交流的一部分，学生在这个过程中学会了如何解读和使用非言语的信号进行有效的沟通。这种非语言交流技巧的培养，不仅仅局限于音乐活动本身，更在无形中提高了学生在日常生活中的人际交往能力。

### （二）增强团队合作与集体意识

合唱活动通过集体排练和表演，自然而然地为学生创造了一个合作学习的环境。在这个环境中，每个学生都有自己的角色和责任，他们需要依靠彼此的力量来完

成演出。这种依赖不仅增强了学生之间的相互信任，也使他们意识到团队合作的重要性。为了达到最佳的合唱效果，学生们必须学会倾听彼此的声音，协调自己的节奏和音量，从而实现音乐的和谐统一。通过这样的合作学习过程，学生们不仅提高了自己的音乐技能，更重要的是，他们学会了如何在团队中有效地工作，这是他们未来社交和职业生涯中不可或缺的技能。

此外，合唱活动的一个显著特点是它强调团队目标的共享。无论是准备参加比赛还是举行一次普通的音乐会，合唱团的每个成员都有一个共同的目标——那就是通过团队的努力展现最好的音乐表现。这种共同的目标使得学生们不仅仅是为了自己的个人成就而努力，而是为了团队的整体利益而工作。在这个过程中，学生们培养了强烈的团队精神和集体意识，他们学会了牺牲个人的小我，为实现团队的大我而共同努力。此外，合唱团的成功和成就成了每个成员共同的骄傲和记忆，进一步加强了他们之间的情感联系和团队凝聚力。

通过合唱活动的参与，小学生在在学习音乐的同时，也在不断提升自己的团队合作能力和集体意识。这种能力和意识的提升，不仅让他们在音乐领域取得了成就，更重要的是，为他们日后在社会中的有效交往和协作奠定了坚实的基础<sup>[2]</sup>。

### （三）提升自我认知与自信

合唱活动不仅促进了学生的社交交往和团队协作，还在很大程度上加强了学生的自我认知与自信心。在共同创造和分享音乐的过程中，学生们经历了个人能力的探索和自我价值的实现，从而在自我效能感和自尊心与自信心的构建方面取得了显著进展。

自我效能感指的是个体对自己完成特定任务的信念。在合唱活动中，每位学生都扮演着重要的角色，无论是独唱部分还是和声背景，他们的努力都对最终的表演成果至关重要。通过不断的练习和成功的表演，学生们体验到了自己对合唱成果的贡献，这种体验大大增强了他们的自我效能感。当学生意识到自己能够通过努力达成目标时，他们对自己的能力和未来的挑战有了更多的信心，这种信心又反过来促使他们在面对困难时更加坚持不懈。

合唱活动通过提供表现自我的机会，有助于学生建立和提升自尊心与自信心。每一次成功的演出都是对学生个人能力的肯定，这种肯定让他们感到自豪和价值，从而建立了正面的自我形象。此外，合唱团作为一个

支持和鼓励的社群，为学生提供了一个安全的环境，让他们敢于尝试和表达，即使面临失败也能从中学习和成长。在这样的环境中，学生们不仅学会了如何接受自己的不完美，还学会了如何欣赏自己的独特之处，从而逐渐建立起坚实的自尊心和自信心。

通过参与合唱活动，学生不仅在音乐上获得了成就感，更重要的是，他们在自我认知和自信的建立上也取得了显著的进步。这种进步不仅影响了他们在学校的学习生活，更将伴随他们成长，成为他们未来社会生活中宝贵的财富。

### （四）培养解决冲突的能力与人际关系

合唱活动中的密切合作不可避免地会引发一定的冲突和分歧，但同样，这也为小学生提供了一个学习解决冲突和建立健康人际关系的绝佳平台。在这个过程中，学生不仅学习到了冲突解决的技巧，更重要的是，他们在与人交往中学会了尊重和理解，从而培养了长远的人际交往能力。

在合唱活动中，由于歌曲选择、声部分配、个人表现等方面的不同意见，可能会产生冲突。面对这些冲突，学生们需要学习如何有效地沟通自己的观点，并倾听他人的意见。通过导师的引导和同伴间的相互协商，学生们学会了寻找共同点和妥协的重要性，从而找到解决问题的方法。这种经历教会了学生们在未来遇到分歧时，如何通过沟通和协调来寻求解决方案，这是解决冲突的关键技巧。

合唱活动强调团队合作，鼓励学生们共同努力实现共同的目标。在这个过程中，学生不仅要学会如何与他人合作，还要学会如何建立和维持健康的人际关系。通过共同的练习和表演，学生们有更多机会去了解彼此，增进相互之间的理解和信任。此外，共同经历的成功和挑战也加深了学生们之间的情感联系，使他们之间的友谊得以加强。这种基于共同经历和相互支持的人际关系不仅增强了学生的社交网络，更为他们提供了在社交交往中必需的互相理解和支持，为建立长期稳定的人际关系奠定了基础<sup>[3]</sup>。

通过合唱活动中的冲突解决和人际交往的经历，学生们不仅学会了如何处理人际冲突，更重要的是，他们学会了如何在相互尊重和理解的基础上建立和维护健康的人际关系。这些能力将伴随学生成长，成为他们未来社会生活中不可或缺的部分。

### 三、合唱活动案例分析

### （一）案例学校的选择与描述

阳光小学位于市区的中心地带，以其活跃的校园文化和强调全面发展的教育理念而闻名。该校重视艺术教育，尤其是音乐教育，认为音乐不仅能够丰富学生的精神世界，还能促进学生社交能力的提升。阳光小学的合唱团由学校音乐老师指导，成员由全校学生自愿报名组成，涵盖了不同年级和不同社交背景的学生。合唱团不仅参加校内的演出活动，还经常代表学校参加市级甚至省级的音乐比赛，取得了优异的成绩。

### （二）合唱活动的具体实施过程

以《友谊地久天长》这首歌曲为例，合唱团的准备过程从选曲开始。该曲目以其简单、朗朗上口的旋律和富有深意的歌词，非常适合小学生的合唱。歌曲讲述了友谊的美好和永恒，与合唱团培养学生社交能力和团队合作精神的目标不谋而合。

音乐老师首先介绍了歌曲的背景和意义，让学生们对合唱的内容产生共鸣。随后，老师根据学生的音域和特点，将他们分配到不同的声部（如女高音、女低音、男高音、男低音），确保每个学生都能在合唱中发挥自己的特长<sup>[4]</sup>。

排练过程中，学生们学习了歌曲的旋律、节奏和歌词。音乐老师不仅教授了音乐技巧，还重点强调了团队合作的重要性。在排练中，学生们需要倾听彼此的声音，调整自己的音量和节奏，以确保和声的和谐统一。此外，老师还组织了多种团队建设活动，如团队游戏和讨论，以增强学生们之间的交流和理解。

经过数周的紧张排练，合唱团最终在学校的艺术节上进行了表演。表演结束后，学生们不仅收获了观众的热烈掌声，更重要的是，他们从中体验到了团队合作的力量和友谊的温暖。表演后，音乐老师和学生们共同回顾了整个准备过程，老师给予了正面的评价和建设性的反馈，学生们也分享了自己的感受和学习经验，进一步加深了他们对音

此外，通过这次合唱活动，学生们在解决排练过程中出现的小冲突时学会了如何相互沟通和理解，提升了他们解决问题和冲突的能力。例如，当两个学生对如何演绎某个音乐片段意见不一时，他们学会了通过讨论、尊重对方的意见并最终达成一致，而不是争执不下。这种经历教会了学生们在未来的人际交往中，如何以积极的态度处理分歧和冲突。

通过《友谊地久天长》这首歌曲的合唱活动，阳光

小学的学生们不仅提升了自己的音乐技能，更重要的是，他们在这个过程中学习到了如何与人有效沟通、如何在团队中发挥自己的作用、如何共同解决问题，以及如何在共同的目标下紧密合作。这些经验和技能的获得，无疑将对他们未来的社交能力发展产生深远的影响。

### （三）合唱活动的效果评估

对阳光小学合唱团通过《友谊地久天长》这一合唱活动的效果进行评估时，显著的正面影响凸显了其价值。首先，在社交能力方面，参与的学生展现了明显的进步。他们在合唱的共同练习和表演中，不仅增强了与同伴的沟通能力，也学会了更好地理解 and 尊重他人的意见，展现出了较高的团队合作精神。此外，学生们的自信心得到了显著提升。面对公众的表演经历使他们更加自信地表达自己，同时，成功的合唱表演也增强了他们的自我效能感和自尊心。不可忽视的是，这次合唱活动还促进了学生解决冲突的能力，他们学会了在不同意见产生时，如何有效地寻找解决方案，确保团队的和谐与目标的实现。总的来说，通过《友谊地久天长》的合唱活动，阳光小学的学生们在社交能力、自信心的构建以及解决冲突的能力等多方面都取得了积极的进步，证明了合唱活动在促进小学生社交能力发展方面的重要作用。

### 结语

在当今社会，音乐教育已经成为培养学生综合素质的重要途径之一。通过具体案例分析合唱活动在小学阶段的实施与效果，我们可以看到，合唱不仅仅是一种艺术表现形式，更是一种强有力的社交能力培养工具。它通过促进有效的交流与表达、增强团队合作精神、提升自我认知与自信心，以及培养解决冲突的能力，为小学生的全面发展提供了支持。

### 参考文献

- [1] 王树玲. 合唱艺术中钢琴伴奏的实践与运用[J]. 喜剧世界(下半月), 2024(04): 97-99.
- [2] 翟惠娟. 刍议音乐教学活动中中学生社交能力的培养[J]. 中小学音乐教育, 2023(11): 15-17.
- [3] 苏少泉. 小学多声部合唱教学的有效策略探析[J]. 考试周刊, 2021(08): 157-158.
- [4] 陈思思. 论合唱艺术的作用[J]. 黄河之声, 2020(15): 78-79.