

游戏教学法在小学英语口语教学中的应用研究

余晓慧

湖北省嘉鱼县 实验小学东街校区

摘要: 游戏是童年期儿童自发性、主动性的活动, 小学英语课程教学中, 合理开展多种形式的游戏活动, 能够更好的激发学生参与学习积极性, 避免倦怠感对学习成效的影响。小学英语口语是教学活动的薄弱环节, 通过游戏教学法的应用, 能够有效提升口语课程教学质量。本文从小学英语口语教学中游戏教学法应用问题出发, 说明小学英语口语教学中游戏教学的具体应用形式和应用原则, 以此为教学活动设计和组织提供参考, 为推动学生口语水平起到积极促进作用。

关键词: 游戏教学法; 小学英语; 口语教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.160

受传统理念影响, 我国小学英语教学活动开展中, 重字词句和语法教学、轻口语教学的现象依然较为显著, “哑巴英语”仍然是影响学生英语知识体系建构的关键问题。在教学活动中, 部分教师也能够尝试利用情境教学法、游戏教学法等开展口语教学, 但是应用形式较为固化, 学生依然存在畏难情绪、课堂互动不够充分, 没有切实体现出新型教学方法对口语能力的促进作用。

一、小学英语口语教学中游戏教学法应用问题

(一) 游戏化口语教学资源应用不当

游戏教学法在小学英语口语教学中的应用优势和作用已经被广大教师所认可, 在教学活动中, 也愿意积极主动设计各种类型游戏培养学生口语能力。在数字化教学资源不断丰富情形下, 教师开展游戏化口语教学的条件也更加便利。但是在实际应用中, 部分教师缺乏游戏化口语资源的制作、筛选和应用能力, 多是直接在网络上下载相关资源, 或者直接套用游戏形式。以此导致游戏化口语教学中存在过于注重游戏的趣味性, 无法与教学目标契合; 存在游戏难度不合理, 与学生现有知识能力不匹配; 存在游戏内容偏离学习主题, 训练效果欠佳等方面问题。

(二) 偏于形式影响口语训练成效

部分教师在利用游戏教学法对学生口语能力进行训练时, 只是片面注重游戏形式, 对游戏教学所能够达到的口语训练效果重视不足。例如部分教师所设计的游戏较为新奇, 小学生群体本身难以有效控制学习情绪, 导致在游戏过程中过于兴奋, 甚至出现教师无法控制课堂秩序, 教学环节混乱等现象^[1]。学生虽然参与到游戏中来, 并没有实现有效的语言输入和输出, 没有在大脑中形成印象, 导致整个教学流程为了游戏而游戏。

(三) 偏于进度缺乏有效反馈

游戏教学法在小学英语口语教学中的有效应用, 需

要关注学生在有效中的深度参与和多元反馈, 要能够通过同伴和教师的交流, 准确把握自己口语输出的真实水平, 并在此基础上不断巩固, 实现听说读写能力的全面整合^[2]。但是受小学生身心特征影响, 在游戏过程中更注重形式上的参与, 缺乏口语输出的主动性, 教师为完成所有教学内容, 通常会忽略对学生的反馈, 尤其是在口语表达出现错误时, 没有进行纠正和引导, 这也导致口语训练成效受到影响。

二、小学英语口语教学中游戏教学法的具体应用

(一) 优化教学设计明确口语学习目标

当前我国小学英语课程教学体系中, 多数教师都是将新课教学分为导入、新知呈现、强化练习、综合运用、小结及作业等环节, 在进行教学目标设计时, 只是简单的分为知识目标、能力目标和素质目标, 没有明确教学方法与教学目标的关联性。例如部分教师在设定口语学习目标时, 只是表述为要求学生能听懂、会读、会说某些单词和句型。在教案设计中, 只是针对教学内容说明课堂教学组织方式, 所提出的设计意图不够精准, 没有考虑的学情特征, 难以实现有效的口语训练。在失去教学目标统领情形下, 必然会导致教学方法作用无法充分发挥出来。这就要求教师要优化教学设计方式, 以更为明确的目标引导教学流程。以人教版四年级上册“Unit 3 My friends”一单元为例, 是要求学生掌握 or、right、glasses、shoes 等词汇的听说读能力, 掌握 He has glasses and his shoes are blue 核心句型的用法。在教学目标设计中, 应当明确学生在何种场景或情境中, 用何种情感态度说出这些词汇和句型, 并以此为导向进行教学设计, 选择合适的游戏教学方法组织教学流程。

(二) 游戏情境导入转换学生学习状态

利用游戏情境导入是游戏教学法应用的基本方式, 也是学生语言输入的关键环节, 小学生在学习新单词

时,通常会存在一定的畏难心理,利用学生所能够完成的游戏进行导入,能够为学生创设适应性情境,减少学生的畏难情绪并将注意力集中在所需要的口语训练内容上^[3]。例如在词语的发音训练中,可以设计猜一猜的游戏,利用ppt展示单词和对应的物品,教师先读一遍,让学生猜一猜是哪个单词,并尝试找出与之相对应的物品,以此实现听觉和视觉的同步输入,让学生加深对词汇的印象。游戏情境导入重点在于激发学生兴趣和转换注意力,形成词汇读音的初步输入,因此时长应当控制在3分钟之内。

(三) 生生互动游戏完成口语练习

利用生生互动游戏完成口语练习,是游戏教学法在口语教学中应用的核心环节,在游戏中要给予学生足够的参与机会,要能够通过游戏参与让学生听清、听懂单词,正确记住单词,掌握单词或句子在具体情境中的表达方式。在教学活动中,可以采用如下方式组织游戏:

(1) 找卡片,以两个学生为一组进行游戏,将本节课需要学习的单词制作成卡片,两人手中卡片完全一样,其中一位学生任意读出一个单词,另一位学生重复该单词并找出自己手中对应的卡片。(2) 魔眼游戏,在单词学习完成后,在大屏幕上展示所学的卡片,并将其中一张翻转,学生凭借记忆力大声读出翻转的词汇。

(3) 拼图游戏,利用图片描述核心句型的内容,并展示给学生,背面则是该句型的前半句,看哪位学生能够快速说出完整的句子。(4) 猜猜我是谁,教师准备一张图片,让一位学生手持图片正对其他学生,由其他学生表达图片内容,再让这位学生猜一猜是哪个词汇或句型。生生互动游戏设计,要注重多媒体技术的应用,能够快速完成游戏过程,避免游戏时间过长影响教学进度。

(四) 师生互动游戏检验口语成效

传统教学模式中,师生互动主要是以教师单向传输为主,学生只能被动接收知识,导致教师无法准确把握学生的口语表达能力。要更好的提升口语教学效果,还需要合理设计师生互动游戏,检验学生的口语表达情况,并根据学生的口语表达情况进行纠正,让学生更为准确的将词汇和句型表达出来^[4]。师生互动游戏要注重双方的共同参与,可以采用角色扮演游戏进行口语交流。角色扮演剧本应当以教材内容为主,人教版教材中,每一单元的“Story time”环节,都可以作为角色扮演游戏设计的基础材料。以四年级上册“Unit 3 My friends”一单元为例,教师可以扮演兔子角色,选出3~4名学生扮演其他角色,通过角色对话了解学生的口语表达情况,在游戏完成后,先让学生对照课本想一想

自己在读音、句型表述等方面,出现了哪些错误,在教师指导下及时纠正,以此有效提升口语教学效果。

(五) 趣味配音游戏提升口语表达能力

在条件具备情形下,设计趣味配音游戏帮助学生提升口语表达能力,能够更好的提升口语教学效果。口语是日常生活中的最基本的交流方式,在交流时不仅要读准语音,还要能够结合表情和语气,将情绪表达出来,趣味配音游戏则能够有效弥补传统口语教学在这方面的不足。利用数字化教学平台或趣味配音APP等,在课堂或课后环节设计相应的游戏,能够更好的提升学生参与口语学习积极性。以人教版五年级下册“Unit 6 Work quietly!”一单元为例,可以将“let`s talk”部分制作成微视频,并用无声方式播放出来,之后提问学生是否看懂视频内容,在生活中有没有遇到过类似情境。给出学生1~2分钟思考时间,让学生想一想,应当用哪些关键词汇和句型,用什么样的情绪正确表达视频内容。以两个学生为一组,分别进行口语练习,再选择几组学生进行配音,看哪一组学生表达的最为准确,最能够还原出视频表达的意思。趣味配音游戏能够实现生生之间、师生之间的良好互动,让学生在主动思考过程中完成口语练习,更好的提升学生口语表达能力。

三、小学英语口语教学中游戏教学法的应用原则

(一) 趣味性原则

小学生口语学习参与水平受个体兴趣影响较为显著,游戏则是儿童的天性,因此在小学英语口语教学活动中,要确保游戏教学法应用优势充分体现出来,就必须从学生兴趣特征出发,合理设计游戏内容和游戏方式,真正激发学生参与兴趣,并在游戏过程中进行多种形式的口语表达,消除学生对口语练习的畏难情绪,活跃课堂气氛^[5]。同时要确保趣味性充分体现,还应当合理设计游戏难度,不能机械照搬游戏方式,导致学生兴趣缺失,甚至是存在交头接耳、开小差等现象;也不能设置难度过大的优势,导致学生对游戏不理解而无法深度参与。

(二) 目的性原则

目的性原则是指游戏教学法的应用,应当是服务于教学目标的,要能够真正锻炼学生的口语表达能力,帮助学生形成良好的知识体系建构。针对当前小学口语教学中最为容易出现的有效与教学内容“两张皮”现象,在游戏教学法应用中,教师首先要做好游戏设计,确保游戏活动开展的每个环节都紧密围绕教学内容,贯穿课程教学主题。针对学生在游戏参与中较为容易出现的发音、语法及用词等错误,应当做好重点观察,及时进行评价和纠正。通过游戏教学让学生在快乐的过程中获取

知识, 并此培养学生观察、分析、归纳等方面能力, 实现学生英语学科核心素养的有效培养。

(三) 参与性原则

有效提升学生在课堂学习中的深度参与, 是游戏教学法应用的关键原则。在小学英语口语游戏教学设计中, 要确保所有学生都有参与机会, 尤其是要关注口语表达能力较弱学生群体的参与, 让学生在游戏过程中有效提升口语表达能力^[6]。游戏场景设计应当尽量和生活化相关, 要能够将学生现有知识和生活经验作为支架, 形成新旧知识的有效衔接, 确保学生在游戏参与过程中形成有效的知识体系建构。同时在游戏中, 还要注重教师的合理参与, 让学生在平等的环境中进行口语训练, 帮助学生及时纠正口语表达错误, 更好的提升学生口语表达能力。

四、教学反思

(一) 游戏教学法的应用优势

在小学英语口语教学活动中, 游戏教学法的应用具有如下方面优势: 一是能够有效激发学生学习兴趣, 利用游戏情境快速吸引学生注意力, 愿意积极主动进行口语训练。二是能够创设良好的口语表达氛围, 避免学生在口语表达中出现畏难心理, 更加流利的将语言内容表达出来。三是能够增强师生互动, 改变传统教学模式中学生被动接收知识的弊端, 为学生创设更加真实的口语训练场景, 提升学生跨文化沟通与交流能力, 推动学生核心素养有效培养。

(二) 游戏教学法的应用不足

小学英语口语教学活动中, 游戏教学法应用虽然具有多方优势, 但是从教师视角而言, 受教学思维和教学能力限制, 还存在诸多方面不足之处: 一是游戏设计能力相对较弱, 所设计的游戏活动内容与教学目标相偏离, 与教学主题不符, 只是为完成游戏直接在网络上下载相关的游戏资源, 套用游戏方式, 以此导致游戏教学与学生口语能力现状不符, 难以提升学生口语能力。二是教学行为组织能力相对较弱, 课堂进程把握能力不足, 部分学生在学习过程中只是关注游戏形式而忽视了学习本质, 在游戏结束后依然没有将注意力转回学习活动。三是没有能够充分彰显学生主体地位, 游戏进度是在教师主动推动下进行的, 教师没有做好指引情形下, 学生不知道如何停止或者进入下一流程, 忽视了英语课程学习的整体性。

(三) 游戏教学法的改进策略

针对英语口语课程教学中出现的问题, 要确保游戏教学法应用优势充分体现出来, 应当从如下方面做好改进:

一是要有效提升游戏教学设计能力, 深入解读新课程标准和核心素养培养要求, 将核心素养分解为不同要求, 并找出其中与口语训练相关的部分, 明确口语训练的整体要求, 找出每单元、每课节教学中口语教学的重点和难点, 从学生身心成长具体特征出发, 找出最为合适的游戏形式。游戏设计形式和内容应当具有灵活调整空间, 便于教师根据教学进度、时间分配和口语联系成效, 实时调整游戏进程, 确保整体教学有序推进。

二是要结合其他教学方法提升教学行为能力, 确保学生学习重心保持在口语训练上, 愿意张口表达, 积极主动进行表达。例如在学生游戏中遇到思路阻碍, 不知道怎么进行表达时, 可以通过图片方式为学生搭建支架, 帮助学生将新旧知识关联起来, 避免学生思路卡壳导致课堂时间浪费。

三是要在尊重学生主体地位基础上做好引导, 要能够让学生真正理解游戏教学法的作用, 认识到利用游戏能够更好的提升口语表达能力, 而不是将课堂变为游戏场景, 通过同伴之间的相互配合, 在老师指导下主动进行口语训练, 并跟随教师思路转换学习重点, 实现口语训练与词汇、语法学习有效结合, 形成更为高效的知识体系建构。

结语

将游戏教学法应用于小学英语口语教学, 与课程整体教学流程相互衔接, 能够有效提升学生参与课堂学习积极性, 为学生创设多元化口语训练场景, 提升学生口语表达主动性, 同时也能够有效提升词汇和句型学习效率, 因此在教学活动中, 教师必须要善于利用各种游戏方式开展口语教学, 推动小学英语课程教学成效不断提升。

参考文献

- [1] 郭红梅. 英语趣配音APP用于小学英语口语教学的研究分析[J]. 数据, 2023(03): 107-108.
- [2] 谢静静, 余方敏. 角色扮演型游戏在小学英语口语教学中的应用[J]. 海外英语, 2021(23): 287-289.
- [3] 杨鸿超. 核心素养下小学英语口语教学策略探究[J]. 牡丹江教育学院学报, 2021(10): 124-125.
- [4] 王蕾, 曹凤静. 建构主义理论释义下小学英语的口语教学[J]. 海外英语, 2021(18): 211-212+220.
- [5] 王玉. 关于在小学英语口语教学中应用游戏教学法的策略研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(09): 247-248.
- [6] 后来秀. 游戏教学法在小学英语教学中的应用策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(03): 153.