

小学古诗词情景式教学研究

黄婷

宜春幼儿师范高等专科学校

摘要：本研究旨在深入探讨情景式教学法在小学古诗词教学中的应用效果。通过对小学古诗词教学的特点和学生的认知特点进行分析，提出了情景式教学法在小学古诗词教学中的应用策略。在研究过程中，首先对小学语文教材中的古诗词进行了梳理，分析了其教学目标和内容特点。发现情景式教学法在提高学生古诗词学习兴趣、理解能力和记忆效果方面具有显著优势。此外，情景式教学法还有助于培养学生的创新思维和表达能力。因此，认为情景式教学法在小学古诗词教学中具有广泛的应用前景，值得进一步推广和实践。

关键词：小学；古诗词；情景教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.186

一、小学古诗词情景式教学的概述意义

（一）情景式教学的定义与特点

情景式教学乃以学生为中心，借助模拟真实或想象场景，使学生在参与中体验、感悟并学习的教育方法。此法重视学生的主动性与实践性，让学生在模拟情境中运用所学知识解决问题，进而达到深化理解与掌握知识之目的。情景式教学具备以下鲜明特点：情境性，此法通过构建生动、具体的教学情境，使学生如临其境，增强学习的真实感与趣味性；互动性，此法鼓励学生积极参与，借助小组讨论、角色扮演等形式，促进师生间及学生之间的交流与合作；启发性，情景式教学着重引导学生自主探索，通过提问、讨论等方式激发学生思考，培养其创新及解决问题的能力；综合性，此法常涉及多个学科领域的知识，有助于学生建立跨学科联系，提升综合素质。在小学古诗词教学中，需引导学生理解诗词的意境、情感及语言表达，情景式教学恰符合此需求。通过模拟诗人创作环境、还原诗词场景等方式，可帮助学生深入理解诗词内涵，感受诗人情感。同时，情景式教学能激发学生的想象力与创造力，使其在模仿与创作中提升文学素养。因此，情景式教学在小学古诗词教学中具有高度的适用性。此法不仅能提升学生的学习兴趣与积极性，还能培养学生的综合能力，对提升小学语文教学质量具有重要意义。

（二）情景式教学对小学古诗词教学的意义

情景式教学通过模拟真实或想象的场景，让学生在参与中体验、感悟和学习，这种教学方法对小学古诗词教学具有深远的意义。情景式教学能够显著提高学生的学习兴趣。小学阶段的学生好奇心强、求知欲旺盛，情景式教学通过创设生动、有趣的教學情境，吸引学生的注意力，激发他们对古诗词学习的热情。例如，教师可

以利用多媒体技术，展示古代诗词中描绘的景象，或者组织学生进行角色扮演，让他们亲身感受诗词中的情感和氛围。情景式教学能够促进学生的情感体验。古诗词是中华文化的瑰宝，蕴含着丰富的情感和人生哲理。通过情景式教学，学生可以更加深入地体会到诗词中的情感，增强对诗词的理解和感悟。例如，教师可以引导学生通过朗诵、表演等方式，表达诗词中的情感，或者组织学生进行诗歌朗诵比赛，让他们在比赛中感受到诗词的韵律之美。情景式教学有助于促进学生的认知发展。古诗词是中华文化的重要组成部分，通过情景式教学，学生可以了解古代社会的历史背景、文化习俗等，拓宽视野，增长知识。例如，教师可以结合历史事件或文化现象，讲解诗词的创作背景，引导学生思考诗词与现实生活的联系。总之，情景式教学对小学古诗词教学具有重要的意义，它能够提高学生的学习兴趣 and 参与度，促进学生的情感体验和认知发展，为学生打下坚实的语文基础。

（三）情景式教学与小学古诗词教学目标的契合

情景式教学作为一种富有创意和实效性的教学方法，与小学古诗词教学目标高度契合。它不仅能够帮助学生更好地理解 and 欣赏古诗词，还能培养学生的审美情趣和文化素养，提升他们的语言表达和思维能力。情景式教学能够有效培养学生的审美情趣。小学阶段是学生审美情趣形成的关键时期，而古诗词作为中华文化的精髓，蕴含着丰富的美学元素。通过情景式教学，学生可以亲身感受古诗词中的音韵之美、意境之美，从而培养他们的审美观和审美情趣。情景式教学有助于提升学生的文化素养。古诗词是中华文化的重要组成部分，通过情景式教学，学生可以了解古代社会的历史背景、文化习俗等，增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。

这种文化素养的提升不仅有助于学生个人的全面发展，也为传承和弘扬中华优秀传统文化做出了贡献。情景式教学能够锻炼学生的语言表达和思维能力。在情景式教学中，学生需要运用所学知识进行描述、表达和思考，这不仅能够提高他们的语言表达能力，还能够激发他们的思维活力，培养他们的创新能力和解决问题的能力。情景式教学与小学古诗词教学目标高度契合。它能够培养学生的审美情趣和文化素养，提升他们的语言表达和思维能力，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

二、小学古诗词情景式教学的现状问题

（一）情景式教学在小学古诗词教学中的应用现状

情景式教学，作为一种创新的教学方法，已经在小学古诗词教学中得到广泛应用。然而，其实施情况在不同类型的小学之间存在明显差异。在城市小学中，得益于丰富的教育资源，教师能够充分利用现代教育技术手段，如多媒体课件、网络资源等，为学生营造更加生动、形象的学习情境。同时，城市小学生的学习条件相对优越，有更多机会参与文化活动，接受艺术熏陶，这为情景式教学的实施提供了有力支持。相比之下，农村小学在情景式教学的实施上则面临较大困难。由于地理位置偏远、教学资源有限，教师可能缺乏必要的教学设备和辅助材料，难以为学生创造良好的学习环境。此外，农村小学生的学习条件也相对较差，参与文化活动和艺术熏陶的机会有限，这在一定程度上限制了情景式教学在农村小学的发展。在古诗词教学中，情景式教学的应用也存在差异。应试教育倾向较重的学校，教师可能更倾向于采用传统的教学方法，如讲授、背诵等，以提高学生的考试成绩。而在素质教育导向的学校中，教师则更愿意尝试情景式教学，以培养学生的综合素质和创新能力。综上所述，情景式教学在小学古诗词教学中的应用现状总体上是积极的，但也面临一些挑战和问题。未来，需要进一步加强情景式教学的研究和实践，提升其在不同类型小学中的实施效果。

（二）小学古诗词情景式教学存在的问题

情景创设过于简单或偏离主题是一个突出的问题。在一些教学实践中，教师可能过于追求情景的直观性和生动性，而忽略了与教学内容的紧密联系。例如，在教授一首描写自然风光的古诗时，如果只是简单地模拟山水画面，而没有引导学生深入理解诗歌的意境和表达技巧，那么学生可能只是停留在表面的欣赏上，无法真

正领略到诗歌的韵味。其次，缺乏有效互动也是影响学生参与度的重要因素。在一些情景式教学中，学生可能只是被动地接受信息，而缺乏主动参与和思考的机会。例如，在教授一首描绘战争场面的古诗词时，如果只是让学生观看相关的图片或视频，而没有安排学生进行角色扮演或小组讨论等互动活动，那么学生可能只是被动地接收信息，而无法真正理解诗歌中的情感和思想。小学古诗词情景式教学在提高学生参与度方面仍存在一些不足。为了解决这些问题，教师需要更加注重情景的设计、与主题的关联度以及互动环节的设置。

（三）影响小学古诗词情景式教学效果的因素

在小学古诗词情景式教学中，教师的教学理念和教学能力以及学生的学习基础和兴趣爱好是影响教学效果的两个重要因素。教师的教学理念和教学能力对情景式教学的效果有着决定性的影响。一个具有创新精神和开放态度的教师，能够充分认识到情景式教学在激发学生兴趣、培养创造力方面的优势，并能够灵活运用各种教学方法，创造出丰富多彩的教学场景。而一个缺乏创新意识和教学能力的教师，可能会过于依赖传统的教学方式，导致情景式教学效果不佳。学生的学习基础和兴趣爱好也是影响情景式教学效果的重要因素。对于那些已经具备一定古诗词基础的学生，他们可能更容易理解和欣赏情景式教学中的内容，从而获得更好的学习效果。而对于那些对古诗词缺乏兴趣或基础薄弱的学生，他们可能难以投入到情景式教学中，导致学习效果不佳。因此，教师需要根据学生的实际情况，调整教学策略，以激发学生的学习兴趣 and 积极性。

三、小学古诗词情景式教学的路径对策

（一）优化情景创设策略

在小学古诗词情景式教学中，创设符合学生认知特点的情景是关键。这要求教师深入了解学生的心理发展阶段和认知特点，设计出既有趣又有教育意义的教学情景。例如，对于低年级学生，可以通过故事、游戏等形式，让他们在轻松愉快的氛围中学习古诗词；对于高年级学生，可以引入历史背景、文化内涵等元素，帮助他们更深入地理解诗歌。同时，利用多媒体手段丰富情景表现形式也是优化情景创设的重要策略。通过图片、音频、视频等多种媒介，教师可以将抽象的古诗词转化为具体的视听形象，帮助学生更好地感知和理解诗歌的意境和情感。例如，在教授《静夜思》时，教师可以播

放一段优美的古筝曲，让学生在音乐中感受李白的思乡之情；在教授《春晓》时，教师可以展示春天的美景图片，让学生在视觉上体验春天的生机勃勃。总之，优化小学古诗词情景式教学的情景创设策略需要教师深入了解学生的认知特点，创设符合学生需求的教學情景，并利用多媒体手段丰富情景表现形式，以提高教学效果。

（二）提升学生参与度和互动效果

在小学古诗词情景式教学中，设计具有挑战性和趣味性的活动任务，鼓励学生自主探究和合作学习，是提升学生参与度和互动效果的有效途径。挑战性任务能够激发学生的求知欲和探索精神。教师可以设计一些需要学生动脑筋、动手操作的任务，如寻找古诗词中的生字新词、解读诗歌中的隐喻和象征等。这些任务不仅能够检验学生对古诗词的理解程度，还能培养他们的分析能力和创新思维。趣味性任务能够增加学生的学习兴趣 and 积极性。教师可以组织一些有趣的活動，如诗歌朗诵比赛、角色扮演、创意绘画等。这些活动不仅能够让学生在轻松愉快的氛围中学习古诗词，还能培养他们的语言表达能力和艺术创造力。自主探究和合作学习相结合能够促进学生之间的交流与合作。教师可以鼓励学生分组讨论、分享学习心得、互相帮助解答疑难问题。通过自主探究和合作学习，学生不仅能够巩固所学知识，还能培养团队合作精神和社交能力。

（三）加大教师培训和指导力度

加大教师培训和指导力度是提升小学古诗词情景式教学质量的重要措施。通过系统的培训，教师可以深入了解情景式教学的理念、方法和技巧，掌握如何根据学生的年龄特点和认知水平设计合适的教学情景，以及如何利用多媒体手段丰富教学手段。同时，定期的教学观摩和研讨活动可以让教师相互学习、交流经验，共同提高教学水平。建立有效的教师评价和激励机制也是推动小学古诗词情景式教学发展的关键。通过科学合理的评价标准，可以全面评估教师的教学效果，激励教师不断改进教学方法，提高教学质量。同时，合理的激励措施可以激发教师的工作热情和创新精神，促使他们积极探索和实践新的教学模式。例如，可以设立情景式教学优秀案例奖，鼓励教师分享自己的成功经验；或者为积极参与情景式教学研究的教师提供专业发展机会和奖励。

（四）完善课程资源和评价体系

开发适合小学古诗词情景式教学的课程资源。这包括但不限于精选的古诗词教材、与诗歌内容相关的图

片、音频、视频资料，以及可供学生互动的在线平台或应用程序。这些资源应具有趣味性、教育性和互动性，能够吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。其次，建立多元化、全面性的评价体系至关重要。评价体系应涵盖学生的知识掌握、技能运用、情感态度 and 创新能力等多个方面。可以采用形成性评价和终结性评价相结合的方式，通过课堂观察、作业完成情况、项目作品展示、口头报告等多种方式对学生的学习进行全面评价。同时，应鼓励学生进行自我评价和互评，培养他们的自我反思和批判性思维能力。此外，评价结果应用于教学改进和学生指导。教师应根据评价结果调整教学策略，满足不同学生的学习需求。同时，评价结果可以作为学生个性化发展的依据，为他们提供有针对性的学习建议和指导。综上所述，完善课程资源和评价体系对于提升小学古诗词情景式教学质量具有重要意义。通过开发优质的课程资源和建立全面的评价体系，可以更好地激发学生的学习兴趣和潜能，促进他们全面发展。

结语

在本文中，探讨了小学古诗词情景式教学的现状、挑战及优化策略。通过对现有教学模式的分析，认识到情景式教学在激发学生学习兴趣、培养创造力方面的潜力。然而，要实现这一目标，需要从教师培训、课程资源建设、评价体系完善等多方面入手，构建一个支持性的教学环境。展望未来，随着教育技术的不断进步和教学理念的更新，小学古诗词情景式教学有望迎来更多的发展机遇。期待看到更多创新的教学实践出现，为学生的语文素养提升做出贡献。同时，希望教育工作者能够持续关注这一领域的研究进展，不断探索和实践，为小学古诗词教学注入新的活力。

参考文献

- [1] 王永芳. 情景教学法在小学古诗词教学中的应用[J]. 甘肃教育, 2020(7): 157.
 - [2] 陈万礼. 小学古诗词情景化教学探究[J]. 甘肃教育, 2021(23): 79-81.
 - [3] 杨泓. 小学语文古诗词教学策略[J]. 亚太教育, 2023(12): 162-165.
 - [4] 牛鸣杰. 情景交融的小学语文古诗词教学模式构建[J]. 新课程研究, 2022(10): 38-40.
- 基金项目：新媒体视域下小学古诗词教学新模式研究（课题编号：SZUYCYEYW2021-1080）