

# 论小学语文教学与传统文化的结合

刘凤霞

新疆伊犁霍城县萨尔布拉克镇喀赞喀拉村小学

**摘要：**小学语文教学与传统文化的结合对于培养学生的文化认同感、道德品质和价值观具有重要意义。通过融入传统文化元素的课程设计、利用传统文化素材的教学实践、组织传统文化主题的课外活动以及创设传统文化氛围的校园环境，可以丰富学生的学习体验和知识视野。实施过程中，教师需深入理解传统文化知识体系，选择恰当内容进行融合，并注重学生的主体性和实践性，同时发挥教师引导作用和家校社会的协同作用。

**关键词：**小学语文教学；传统文化；文化认同

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.051

## 引言

在全球化和信息化的今天，传统文化的传承与发展显得尤为重要。小学语文教学作为基础教育的重要组成部分，不仅是语言文字的传授，更是文化传承的桥梁。将传统文化与小学语文教学相结合，不仅能够增强学生的文化认同感和自豪感，还能培养学生的道德品质和价值观丰富学生的学习体验和知识视野。

### 一、小学语文教学与传统文化结合的重要性

#### （一）增强学生的文化认同感和自豪感

将传统文化这一因素融入小学语文教学当中，对提高学生文化认同感与自豪感具有十分重要的意义。通过教授古诗文、传统故事、历史典故等内容，学生不仅能学习到丰富的语言文字知识，还能深入理解中华文化的深厚底蕴和独特魅力。这一教学方式有助于学生在成长过程中建立起正确的民族观、国家观以及培养学生热爱祖国历史、文化的情感。比如通过对《诗经》《左传》这些经典著作的学习，可以让学生体会汉字每一笔画背后所蕴含的文化意义，进而提升文化自信与自豪感。在节日及传统习俗教学中，比如春节，中秋节等喜庆日子，使学生在实际生活中感受传统文化魅力，从而进一步深化对传统文化的理解与尊重。这种教育既能使学生们在语文学习的同时增长见识，又能使其在内心深处播下文化自豪感，成长为继承与发扬中华优秀传统文化中坚力量。

#### （二）培养学生的道德品质和价值观

在小学语文教学中融入传统文化，对学生道德品质与价值观的培养是极其重要的。传统文化所包含的丰富道德教育资源，诸如忠孝节义，仁爱和谐等等价值观念都是现代社会仍需具备的核心品德。通过对传统文化经典《三字经》《弟子规》的解读，教师能够切实把这些道德规范根植于学生内心，使他们能够在日常生活中学

到知识。如故事《孟母三迁》既讲孟子母亲注重环境选择，又间接地传递出对教育的关注以及对子女前途的深刻思考，这些故事有助于同学们认识和接受尊敬师长，注重学习的意义。学习《论语》，《孝经》这些儒家思想，可以让学生从中学到怎样处世待人，怎样进行自我修养等方面的真理，对其正确世界观，人生观，价值观的养成有着其他学科所无法代替的重要意义。这种教育方式既让学生从知识层面上获得了提高，又从道德层面上加深了对他们的理解，最终造就了德、智、体、美、劳等各方面都有发展的社会人才。

#### （三）丰富学生的学习体验和知识视野

在小学语文教学中融入传统文化，对丰富学生学习体验，拓展学生知识视野等方面都起到了至关重要的作用。通过对古典文学、历史故事、民间传说及诗词歌赋等多种传统文化内容的接触与学习，使学生能够多角度地认识与探究绚丽多姿的中华文化。这一学习并不局限于书本知识的传授，而是通过戏剧表演、诗歌朗诵会、传统艺术工作坊等多种互动式，体验式的学习活动使学生在实践过程中深刻体会到传统文化所带来的神奇。比如学生在学习剪纸，书法或者国画等作品时，不但可以促进艺术审美能力的提高，更可以在亲自动手操作时领悟传统文化深刻的内涵。学生还可以通过组织参观历史博物馆，参观文化遗址来直观感受历史留下的足迹以及文化积累，这种经历可以大大开阔学生的眼界，加深学生对于国家以及民族的理解和认识。这一教育模式在让学生学习更生动，更有趣的同时，还有助于建构其综合，多元知识结构，从而为今后的学习与生活奠定了坚实基础。

### 二、小学语文教学与传统文化结合的具体策略

#### （一）融入传统文化元素的语文课程设计

将传统文化元素融入小学语文教学当中进行课程设

计,是促进教学效果与学生文化素养提升的一项重要策略。设计这类课程,要求在选择教学内容时,要关注文化内涵与教育价值,如把《古诗两首》《成语故事》这类传统文化内容融入语文教科书中。教师可依据教学大纲与学生实际情况合理地安排教学进度,以保证学生既能熟练掌握语文基础知识,又能深刻地理解并感受到传统文化所特有的魅力。课程设计中需要包含各种教学方法的应用,例如故事讲述,角色扮演以及文化体验活动等等,既能够提高学生兴趣又能够加深他们对于传统文化的了解与认可。如通过对古代诗人诗词创作历程的模仿,让学生在实践中学习古诗艺术表达与语言技巧等,使他们潜移默化地形成文化自觉与创新思维。透过如此系统且多元之课程设计不但能有效促进学生语文能力之发展,更能使其在语文学习之同时深入体会与理解中华传统文化之本质。

### (二) 利用传统文化素材进行语文教学实践

运用传统文化素材进行小学语文教学实践是行之有效的教学策略之一。以人教版小学数学三年级下册第3单元《卖火柴的小女孩》为例,尽管这篇课文来源于欧洲文学作品,但老师却可利用这一契机介绍与其题材类似的中国传统故事,以《孟姜女哭长城》为例,通过对两个不同文化背景的故事情节及人物性格进行比较分析,使学生深刻地认识到各种文化之间的共通性和差异性。教师还可以策划与文化相关的探索活动,例如让学生搜集和展示与中国传统节日有关的物品或故事,例如冬至节的习俗,这样可以加深学生对自身传统文化的理解。就教学方法而言,教师可采取讲故、角色扮演、小组讨论等多种教学方式,这样既能够激发学生学习兴趣又能够加强其语言表达能力与创造力。通过这一传统文化素材相结合的教学实践使学生在学语文知识的同时,更重要的是能够在对比中理解并领略中华文化的博大精深和独具特色。

### (三) 组织传统文化主题的课外活动

举办以传统文化为主题的课外活动不失为加强小学生传统文化感知与体验的有效途径。就拿《卖火柴的小女孩》来说吧,故事虽起源于欧洲,但其所涉题材——希望,梦想和困苦,却呼应了很多中国传统文化的故事题材。在此基础上学校可举办系列活动使学生在实践中认识并感受中国传统文化。可以举办一个以“希望与梦想”为主题的故事会,让学生们分享和讲述中国传统故事中关于坚持和希望的故事,如《孟姜女哭长城》或

《禹王治水》。学校可布置学生参加中国传统手工艺工作坊、灯笼、窗花等作品的创作,既可使他们了解传统节日文化背景,又可通过自己动手创作感受文化魅力。学校还可以借助中国的传统节日来策划节日庆典活动,比如在春节期间,让学生穿着传统服装进行才艺展示,包括舞龙舞狮、传统音乐和舞蹈表演等。这些活动在丰富学生学习生活的同时,也加深了对我国传统文化的了解与尊重,进而提升了其文化多样性意识与自豪感。

### (四) 创设传统文化氛围的校园环境

营造富有传统文化氛围的校园环境,是促进学生文化素养发展的有效手段。把《卖火柴的小女孩》作为教学内容之一,教师可借助这则故事来启发学生学习比较文学及不同文化传统。校园内可以创建一个“世界文化的一角”,展示包括中国传统文化在内的多种文化背景下的类似故事,如孤独、梦想和希望的主题。校园图书馆可建立传统文化专用书架,汇集有关中国传统节日、历史人物、古典文学及艺术表现方面的书籍材料。校园还可以经常变换展览主题,例如展示与具体传统节日有关的艺术品,例如春节对联、中秋月饼模具、元宵节灯笼等等,每次主题更换,都有可能是对传统文化进行研究与探究的契机。校园环境的每一个角落都可以被用来展示中国丰富的传统艺术,如书法、国画和剪纸,通过这些艺术形式,学生不仅能欣赏到美的展现,还能学习到背后的文化故事。通过这一环境的创设,使学生不断地接触并感受到传统文化的熏陶,使他们不知不觉地加深对中国传统文化价值及审美的认识和鉴赏。

## 三、小学语文教学与传统文化结合的实施要点

### (一) 深入了解传统文化知识体系

在小学的语文教育过程中,融合传统的文化知识是一个至关重要的教学方法。以人教版小学数学三年级下册第3单元《卖火柴的小女孩》为例,这个故事虽然起源于丹麦,但它为讨论全球共通的人性与社会问题——贫困、希望与梦想——提供了一个契机。在教授这一课程时,教师需要对中国的传统文化有深入的认识和掌握,这包括经典的文学作品、历史上的故事、哲学的思考以及艺术的展现等多个方面,这样做不仅有助于教师个人知识的累积,还能在教学活动中有效地将各种教学元素与课程内容融为一体。比如教师可把《卖火柴的小女孩》跟中国古代有关贫穷和梦的故事进行对比,比如《石头记》里贾宝玉对于理想生活的向往,或《聊斋志

异》里对于普通人人生的精心刻画。通过这种对比，学生既可以了解在不同文化背景下人与人之间不同的生活态度与期望，同时也可以从中学到中国传统文化所强调的道德与情感教育理念。老师可带领学生讨论中国传统文化下如何透过文学作品来表现对于社会现象之重视与批判，如透过叙述《水浒传》反抗压迫、《红楼梦》的家国情怀等等，使学生体会文学作品的深意。

### （二）选择恰当的传统文​​化内容进行融合

就小学语文教学而言，选取与教学内容适当融合的传统文​​化元素，是促进教学质量提高，加深学生对文​​化认识的关键一步。以人教​​版小学三年级下册《卖火柴的小女孩》为例，故事虽发生在欧洲冰冷的街道上，却叙述了人类普遍存在的感情与希望，有机会让老师融入中国传统文化。教学本单元，老师可精心选择中国传统文化内容呼应故事情感，比如古代文学里对困苦、希望的描写或涉及梦、生存挣扎等历史故事。具体做法之一就是教师可导入《孔雀东南飞》等古诗，表现出对爱的忠诚、对命运百折不挠的精神，并与《卖火柴的小女孩》所描绘的美好人生愿望产生感情共鸣。教师通过对这几首古诗背景及文​​化意义的叙述，有助于学生了解在不同的文​​化与时代背景中，对梦想与希望的共同追求。教师也可选取中国传统节​​日、风俗为教学内容进行拓展，如引入冬至风俗，以呼应《卖火柴的小女孩》这个故事冬天寒冷。

### （三）注重学生的主体性和实践性

重视小学语文教学中学生主体性与实践性，是促进学习效果提高的关键。以人教​​版小学数学三年级下册《卖火柴的小女孩》为例，这个故事为讨论希望，梦想和现实困境提供了框架，也为教师以学生为主体进行教学活动的设计提供了大量材料。教学本课时，可通过带领学生积极探究故事中所蕴含的深层含义，通过各种实践活动让学生深刻地了解与体会故事中所蕴含的感情与主题。教师可组织角色扮演活动由学生自己担任《卖火柴的小女孩》的主人公，并通过模仿小女孩在严寒的冬夜卖火柴来体验人物心理感受。该方法能使学生在主观上更深入地了解故事里的感情与矛盾，提高学生感知课文的能力。

### （四）发挥教师的引导作用和家校社会的协同作用

小学语文教学教师引导作用与家校社会协同作用对学生全面发展具有重要意义。以人教​​版小学三年级下册《卖火柴的小女孩》为例，该故事在提供深刻情感体验

的同时，为探究社会关怀与人文精神提供一个很好的切入点。教师要教好这堂课，需要先起到专业引导作用，精心设计一些启发性教学活动，比如角色扮演、写情感日记等等，这样才能有助于学生对故事内容的深刻理解，并且引导学生去想怎样把故事的感情与题材与现实生活相联系，比如讨论现代社会对弱势群体的关怀。教师要积极地与家长进行交流，一起关注儿童的学习以及心理发展情况，实现家庭教育和学校教学的有效结合。老师可通过家长会或家访等方式，让家长了解《卖火柴的小女孩》的教学目的及意义，并鼓励他们在家陪孩子讲故事，探讨故事主题或共同参加有关社会活动，如给社区低保家庭送去温暖，使儿童在实践活动中学会并体会到关心他人是多么重要。另外学校还应借助社会资源与社区中心和慈善组织建立合作关系并开展课外实践活动。这些活动既有助于学生把《卖火柴的小女孩》的情感体验变成现实行动，又使学生理解并参与社会服务，进而培养社会责任感与公民意识。

### 结语

综上所述，小学语文教学与传统文化的结合是培养学生全面发展的有效途径。通过精心设计的课程、丰富的教学实践、多样的课外活动以及和谐的校园环境，可以有效地将传统文化的精髓融入学生的日常学习中。教师、家长和社会各界应共同努力，为孩子们营造一个充满传统文化氛围的学习环境，让传统文化在孩子们的心中生根发芽，成为他们成长道路上的宝贵财富。

### 参考文献

- [1] 聂苗枝. 中华优秀传统文化与小学语文教学相结合的策略探究[J]. 中华活页文选（传统文化教学与研究），2023，（08）：28-30.
- [2] 税红艳. 谈小学语文传统文化教学和班主任管理相结合的意义及方法[J]. 中华活页文选（传统文化教学与研究），2023，（05）：19-21.
- [3] 李红. 谈小学语文教学与传统文化相结合的策略[J]. 中华活页文选（传统文化教学与研究），2023，（02）：46-48.
- [4] 陆文婷. 浅析传统文化如何与小学语文现代化教学相结合[J]. 考试周刊，2022，（13）：30-33.
- [5] 许婷. 传统文化与小学语文教学相结合的课堂教学模式初探[J]. 科普童话，2020，（14）：92.