

破茧而出，蜕变成蝶——《小毛虫》磨课历程

宋春丽

商丘市第一实验小学

摘要：《语文课程标准》（2022年版）在第一学段明确指出：喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。^[1]作为低年级语文老师，如何激发学生兴趣，让学生轻松识字、快乐阅读，是我一直在思考并为之努力的。鉴于此，我以“轻松识字，快乐阅读”为主题，引导学生运用多种识字方法自主识记，锻炼学生自主识字的能力，享受识字的乐趣，赋予他们终生学习的本领。同时借用“朗读金钥匙”，引导学生通过情境渲染，展开想象，在富有童趣的情境中阅读理解，体验阅读的快乐。在此基础上，引导学生仿照句式练习表达，培养了学生积累和运用语言文字的能力。

关键词：轻松识字；快乐阅读；优化策略；关注表达；落实语用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.065

《小毛虫》是统编版语文二年级下册第七单元中的一篇童话故事，文章讲述了一只小毛虫从结茧到羽化成蝶的过程。从而告诉人们：自然界的一切事物都将按照自己的规律发展。^[2]二年级学生对童话故事兴趣浓厚，对昆虫世界尤其毛虫羽化的自然规律充满好奇，这样就使本课教学有了很好的情感积淀。

从第一次试教到最后展示，我一共撰写了13份教案，在追寻——否定——追寻中，逐渐逼近课堂的本真。我希望通过这次磨课能使我的课堂教学像文中的小毛虫一样在经历磨难后蜕变成蝶，焕发生命的光彩。

一、细读深究，打磨教学目标

（一）细读文本

《小毛虫》一文从开始用对比手法写出小毛虫的貌不惊人及行动迟缓；到小毛虫并不因此而悲观失望，而是尽心竭力做自己该做的事情；最后一节写小毛虫终于变成一只美丽的蝴蝶。通过描写小毛虫的成长过程，告诉每个孩子不要因为自己不如别人而感到自卑、失望，要乐观、充满信心；唯有努力去做自己应该做的事情，才能感受生活的快乐和美好，才能真正有所作为。

（二）研磨目标

结合教材特点，我依据一般性教学设计，将第一稿教学目标设计为：

1. 会写“悲、纤、茧、竭、挣”5个生字；正确读写“笨拙、生机勃勃、尽心竭力、九牛二虎之力”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，理解重点词句的含义，了解小毛虫在成长过程中的变化。

3. 感受生动形象的语言，从小毛虫的成长中受到启迪：不要因为自己不如别人而感到悲观、失望，要乐观、充满信心。每个人都有该做的事情，一切事物都将按自己的规律发展。

在第一遍试教后我发现，这样的目标使课堂容量太满，课时界定不明显，两个课时的内容一课时就进行完了，眉毛胡子一把抓，每一样又都没学扎实。发现问题后我又重新进行设计，设定为第一课时，于是有了第二稿的教学目标：

1. 能在语言环境中正确认读本课的生字。通过多种方法理解轻歌曼舞、抛弃、笨拙等词语。

2. 能正确流利地朗读课文。在老师的指导下，尝试有感情地朗读关键语段。

3. 从小毛虫变成蝴蝶的故事中懂得一些道理。（尽心尽力做好自己的事情，对自己有信心，坚持下去，就会成功。）

显然，在第二稿教学目标1的制定中，我更注重对学生学习方法的指导。因为有了明确的目标和学法的引领，所以教学目标1和2在教学过程中有效达成。但是目标3却没有很好的解决。如何能使制定的目标全部有效达成呢，我进行了新的思考和探讨。

教学目标的确定要基于多种标准，于是我又翻阅了《语文课程标准》（2022年版）和相关理论书籍。依据课标对第一学段“识字写字和阅读”提出的相关要求，结合单元目标、教材特点和学生学情，我又将本课教学目标细化为以下三点：

1. 通过多种识字方法，认识“昆”等16个生字，会写“抽”等8个生字。

2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，读好小毛虫破茧成蝶的情景，积累文中生动优美的语句并学会运用。

3. 理解课文内容，抓住关键词句感受小毛虫的特点。

其中，指导学生识写生字，有感情地朗读课文是本课教学重点，而读好小毛虫破茧成蝶的情景，积累文中生动优美的语句并学会运用则是本课教学难点。

几经商榷之后，本课教学目标逐步清晰。

二、优化策略，细磨教学内容

王荣生教授指出：“一堂语文课，如果教学内容有问题，那么教师的教学再精致，价值都极为有限。”^[3]基于以上认识，我设计了三个板块：谜语导入，初识“小毛虫”；自主读文，感知“小毛虫”；语段聚焦，解析“小毛虫”。根据这一主线，我删繁就简，细磨教学内容。

（一）字词教学，扎实有效

识字、写字是阅读和写作的基础，也是第一阶段的教学重点。如何让字词教学扎实有效？我进行了以下尝试。

教学片段：

师：课前老师已经让同学们预习了课文和生字。下面我就来检查一下大家的预习情况。

（课件出示生字）：这些是课文中出现的生字，谁愿意来当字音小能手，带着大家拼读生字？

生：我是字音小能手，我能读准字音，请大家跟我读。

我发现“怜”、“挪”是三拼音节，请大家再跟我读一读。

我发现“尽”是多音字，它的另一个读音是“jìn”请大家跟我读一读：尽（尽管），尽（尽力）。

师：这位小老师声音洪亮，态度大方，给大家做出了榜样。下面请一位字形小博士，来分析字形结构。

生1：我是识字小博士，我知道这些字的结构和部首。我发现“纺”和“绒”都是“纟”旁的字，谁还知道带有“纟”的字？

生2：红、绿、织。

生1：我发现“怜”和“愉”是竖心旁的字，我能用加一加的办法记住这两个字：忄+令=怜 忄+俞=愉。谁还知道带有竖心旁的字？

生3：情、快、怕。

生1：我能用换一换的方法记住“竭”，喝-口+立=竭，谁还有好方法记住生字？

生4：我用猜谜语的方式记住生字，请大家来猜一猜？两人一同去少林寺。（指名回答：待）

生1：我会在生活中识字，我从冬天穿的羽绒服上认识了“绒”字。谁还会像我一样从生活中识字？

生5：我从昆仑山上认识了“昆”字。

师：请大家来看“纺”，它是形声字，看看哪部分提示字音，哪部分提示字义？（指名回答）请大家认真观察，想想怎样写才好看？

生：我来提醒大家：“纺”是左右结构，写的时候左窄右宽，第二笔收笔在横中线上才好看。

师：你观察得很仔细，请大家跟老师书空。右边“方”的撇和左边绞丝旁的提要注意穿插和避让。穿插避让巧安排，左右结构写紧凑。请大家在练习本上认真写两遍。注意：头正、肩平、臂开、足安。

师：老师把课文中的词语请出来了，（课件出示）请同桌两人合作一起读读词语，合作结束后用你们端正的坐姿告诉老师。

师：我们一起来开小火车，看哪列小火车最先到达终点。

评价：你们的速度非常快，出乎老师的意料。……

师：难度升级，我们来玩跳跳蛙的游戏，看谁读得又快又准。

师：谁来读读这段话？（课件出示文中带有“尽心竭力”的句子）请说说“尽心竭力”在这段话中的意思。

师：四字词语相对来说更难理解，老师送给你们一把金钥匙：阅读时联系上下文，可以帮助我们更好的理

解词语。

出示儿歌：

可怜的小毛虫，
一点点挪动身子，
任何困难都不怕，
尽心竭力，抽丝纺织，
终于从盒子里挣脱出来。
它仿佛得到整个世界，
心情非常愉快。

师：生字宝宝可真调皮，现在它们藏到了一首儿歌中，谁来读一读。（指名读）

师评价：你的记忆力真强，这么多生字读得一字不错，真了不起。

二年级的学生已经掌握了一些识字方法和记字规律，在学生自读课文后，教师出示本课生字，先请学生当小老师（“字音小能手”和“字形小博士”）从音、形、义等方面给大家介绍自己认识的汉字，再和同学们交流识字好方法。学生运用多种方法自主识记，锻炼、提高了自主识字的能力，享受了识字的乐趣，更赋予了他们终身学习的本领，“教学目标一”也轻松完成。

（二）关注学情，以读代讲

低年级的阅读教学更应在富有童趣的情境中阅读理解，享受阅读的乐趣。本文语言生动优美，故事情节有趣，容易激发学生的学习兴趣。学习过程中，学生会对文中描写小毛虫变成蝴蝶的部分特别感兴趣。我引导学生从文中找出相关句段请学生自由读，当学生读不到位时，相机进行范读。

播放音乐，我范读文中小毛虫变成蝴蝶的句子。通过老师的朗读来代替分析讲解，用学生的倾听来促进对文本的初步理解，通过这样的练习，使学生体会到小毛虫变成蝴蝶后惊喜的心情。随后引导学生观察课文插图和文章中蝴蝶的样子、动作，瞧——轻盈的翅膀，色彩斑斓的花纹……这只蝴蝶可真是漂亮极了！孩子们，此时你们就是这只美丽轻盈的蝴蝶，快通过朗读来展示一下自己吧！

此处意在为学生创设一种真实的情境，让学生站在文本角色的立场去朗读，在孩子们个性化的朗读中，我相机评价：“这是一只灵巧轻盈的蝴蝶”“这是一只美丽的蝴蝶”……学生对蝴蝶的喜爱之情在饱含深情的朗读中得以升华，本课的重难点也得以解决。

（三）关注表达，落实语用

让学生学好祖国的语言文字，熟练掌握运用语言文字的能力，是语文核心素养的核心。在这个理念的引领下，我进行了以下尝试。

教学片段：

[课件出示：大大小小的昆虫又是唱，又是跳，跑的跑，飞的飞……到处生机勃勃。只有它，这个可怜的小毛虫，既不会唱，也不会跑，更不会飞。]

教师指名读。

师评价：你读得真好听，要是加上表情就更能传情达意了。

师：请大家想象一下生机勃勃的景象是什么样的？

生：到了动物园，猴子在表演荡秋千，小鸟唱着欢乐的歌，到处生机勃勃。

师：生机勃勃是ABCC式的词语，你还积累了哪些ABCC式的词语。

生：白发苍苍、清水滴滴、得意扬扬……

师：同学们积累的词语真多，请用生机勃勃或任选一个词说句话。

生1：一位白发苍苍的老奶奶坐在公园的长椅上休息。

生2：春天到了，小草发芽，鲜花盛开，小动物们都出来玩了，到处生机勃勃。

师：你们真了不起，不仅积累了好词，还用上这些词说出那么优美的句子。

师：请仿照“只有它，这个可怜的小毛虫，既不会唱，也不会跑，更不会飞。”说句话。

_____既_____也_____。

生1：我的妈妈既会做好吃的饭菜，也会织毛衣，我爱我的妈妈。

生2：我的妹妹既会唱歌，也会跳舞，非常可爱。

此环节通过引导学生积累词语并练习说话，训练了学生积累、运用语言文字的能力和语言表达能力。

三、锤炼细节，研磨教学流程

（一）谜语导入，初识“小毛虫”。

出示谜语：

“小时专食花和草，树叶之中到处跑。长大成熟圆屋盖，屋破蛾出飞天跑。”（谜底：小毛虫，板贴小毛虫图片）。

头上两根须，身穿花彩衣，飞进花朵里，采粉又吃蜜。（谜底：蝴蝶，板贴蝴蝶图片）。

（二）自主读文，感知“小毛虫”

1. 初读课文，识写生字词

第一步：读文识字，寓识于读。

初读课文，圈出生字新词，读一读。

第二步：自主识字，合作交流。

引导学生运用多种方法学习本课生字新词，教给学生联系上下文理解词语的方法。

第三步：游戏识字，玩中识记。

引领学生玩摘果子、跳跳蛙、开火车、点读机等识字游戏，通过形式多样的游戏巩固所学生字。

2. 创设语境，强化识记

将本课生字置换在小儿歌当中，请学生来认读，通过创设新的语言环境强化识记，不仅巩固所学生字，为阅读扫除了障碍，还进行了课文的整体感知，为下一环节的教学做好铺垫。

（三）语段聚焦，解析“小毛虫”

1. 自读文段，思考探讨

出示自学提示：自由朗读课文第1、2自然段，思考：这是一只怎样的小毛虫？在文中划出相关句子和同桌交流。

2. 汇报展示，交流反馈

（根据学生汇报随机出示句子）

课件出示：大大小小的昆虫又是唱，又是跳，跑的跑，飞的飞……既不会唱，也不会跑，更不会飞。

（1）创设情境，指导朗读。

体育课上，同学们在快乐地做游戏；音乐课上，同学们唱着欢乐的歌；社会实践活动，同学们高兴地走出校园去体验生活，这些活动唯独你不能参加，你心情如何？（指名回答）带着这种心情读读这句话。通过情境渲染，感情朗读，体会小毛虫的可怜。

（2）动画演示，引导想象。

动画演示森林中生机勃勃的景象，引导学生展开想象，感悟昆虫们的快乐。

（3）积累词语，落实语用。

积累ABCC式的词语，并选择其中一个词语练习说话。

（4）仿照句子，练习表达。

_____既_____也_____。

（5）前后对比，读出变化。

课件出示“朗读金钥匙”：朗读时抓住文中的关键词语，读出语气的变化，可以使你的朗读更有感情。

通过男女生对读，读出小毛虫的可怜。

课件出示：时辰到了……渐渐地消失在蓝色的雾霭之中。

（1）学生自读，畅谈感受。

（2）创设情境，示范朗读。

播放小毛虫变蝴蝶的视频，教师范读小毛虫变成蝴蝶的句子，学生通过观看视频，倾听朗读，体会到小毛虫变成蝴蝶的艰辛。

（3）朗读展示，激发情感。

学生练读，读出小毛虫变成蝴蝶后的惊喜之情。

（四）总结全文，延伸“小毛虫”

同学们，神奇的大自然把小毛虫和蝴蝶这两种外形完全不同的昆虫紧紧地联系在一起！小毛虫最终变成了一只灵巧轻盈的蝴蝶！它是怎样变成蝴蝶的？它经历了什么变化呢？下节课我们继续学习。

毛毛虫要经过蜕变才能变成美丽的蝴蝶，蝴蝶虽是美丽的，但蜕变却是痛苦的；成长是一种蜕变，只有经历了磨难，才能破茧而出。于我来说，整个磨课过程，犹如破茧成蝶。过程虽是痛苦的，但在其中得到了锻炼，成长很多，也收获很多。磨课的过程真正是学习的过程，是感悟的体验，更是思考的沉淀。在一次次的磨炼中使我们的课堂教学焕发生命的光彩。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准[M]. 北京：北京师范大学出版社，2022.

[2] 人民教育出版社课程教材研究所小学语文课程教材研究开发中心. 义务教育教科书教师教学用书[M]. 北京：人民教育出版社，2014.

[3] 王荣生. 听王荣生教授评课[M]. 北京：中国轻工业出版社，2021.

作者简介：宋春丽（1979.12-）女，汉族，河南商丘人，本科，学生发展中心主任，中小学高级教师，研究方向：小学语文教学。