

新课标背景下小学低段英语语音教学策略的创新与实践

张玉亭

于都县阳明学校

摘要：随着新课标的推行，传统的小学英语教学已无法满足新课标对小学英语的要求。新课标强调要重点培养学生的语言综合运用能力，而语音作为语言学习的基础，其重要性不言而喻。然而，在实际教学中，由于学生的年龄特点和认知水平有限，小学低段英语语音教学往往存在诸多问题和挑战。因此，如何在新课标背景下创新与实践小学低段英语语音教学策略，已成为当前小学英语教师急需解决的问题。

关键词：新课标；小学英语；低段；语音教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.161

一、新课标背景下小学低段英语语音教学现状分析

（一）语音教学方法单一

在新课标背景下，小学低段英语语音教学大多数采用单一的教学方法。教师往往依赖传统的重复练习和模仿教学模式，这种方法虽然在短期内能够提高学生的发音准确度，但缺乏趣味性和互动性，难以激发学生的学习兴趣。而且，单一的教学模式忽视了学生个体差异和实际需求，不利于学生自主学习能力的培养。另一方面，过分强调音素的准确发音而忽略语调、节奏等超音段特征的教学，导致学生虽能发出标准音素，却无法流畅自然地运用到实际交流中。所以，英语教师急需创新语音教学方法，设计多样化的教学活动，以真正提高学生的英语发音和语言实际应用能力。

（二）语音教学资源利用不充分

当前，小学低段英语语音教学在资源利用方面存在不充分的问题。尽管现代教育技术的发展为语音教学提供了丰富的资源，如多媒体课件、在线发音库和互动语音软件等，但这些资源在实际教学中并未得到充分利用。部分原因在于教师对这些新技术的熟悉程度不足，缺乏有效整合这些资源进入课堂教学的能力；还有，部分学校硬件设施的限制也影响了高质量语音资源的普及和应用，由于优质资源的匮乏，学生接触到的语音输入往往局限于教材附带的录音材料，无形之中限制了他们接触真实、自然语言环境的机会。要改善这一现状，需要加强教师的专业培训，提升其信息技术应用能力，并加大校园硬件投入，使现代语音教学资源得到有效整合与使用，从而丰富学生的语音学习体验。

（三）学生的语音能力评价体系不完善

新课标提出，要重视教学评价，但在实际教学中，小学低段英语语音教学的评价体系并不完善。当前的评价方式仍然还是以传统评价方式为主，大都侧重于学生的发音准确度和音素的掌握情况，忽略了语调、节奏等超音段特征的重要性。这种单一的评价标准不能全面反映学生的语音运用能力，也不利于培养学生的交际能

力。而且，评价过程中缺少对学生个体差异的考量，忽视了他们在不同学习阶段的具体需求和发展速度。此外，评价方式过于依赖于书面测试和教师主观判断，缺乏多样化的评价工具和学生自评、同伴评价等形式，这在很大程度上影响了评价结果的客观性和公正性^[1]。为了提升评价体系的有效性，教师应构建一个多元化的评价框架，将静态的发音评估与动态的交际能力结合起来，同时引入多种评价手段，以更全面地指导和促进学生的语音学习。

二、新课标背景下小学低段英语语音教学策略的创新与实践

（一）语音教学方法的创新与实践

1. 情境教学法

随着新课标的提出，情境教学法被广泛应用于各学科教学中。这种方法通过创设生动、真实的语言环境，让学生在情境中感知、理解和运用语音知识，从而提高学生的语音学习效果。根据教学内容，教师可以设计以日常生活场景为背景的角色扮演活动，引导学生在模拟购物、就餐等情景中使用英语，从而在自然交流中练习语音和语调。在实际教学中，故事讲述也是一种有效的情境教学手段，它能够丰富的情感语境，帮助学生感知不同情感下语调的变化，使语音学习更具趣味性和实用性。在英语教学中，情境教学法要求教师具备高度的创意和灵活运用能力。例如，在学习“My Family”这一单元时，教师可以设计一系列与家庭成员相关的情境活动，以此来提升学生的英语语音能力。在课堂上，教师可以先引导学生观看有关家庭成员的图画或真实照片，并鼓励学生用英语描述他们的家人，如“This is my mother. She is a teacher.”在此过程中，教师重点指导学生发音的准确性和语调的自然性。接下来，教师可以组织一个“家庭介绍”角色扮演活动，学生可以扮演自己或一个虚构的角色，向全班介绍自己的家庭，通过模拟真实生活中的介绍场景，学生不仅能够练习发音，还能学习如何在语境中恰当地运用语音。与此同

时,教师还可以利用教学道具,如玩具房屋和家庭成员玩偶,来构建三维的“家庭”环境,通过这种方式,学生可以更加直观和深入地理解与家庭成员相关的词汇和表达方式,并在实际操作中加深对语音的记忆^[2]。

2. 游戏教学法

在小学低段英语语音教学中,游戏教学法,作为一种符合小学生的年龄和身心发展特点的教学方式,深受学生们的喜爱。这种方法通过将语音学习与游戏活动相结合,既激发了学生的学习兴趣,又提高了他们的参与度和实践能力。

以“Playtime”这一单元为例,教师可以设计多种游戏活动来提升学生的语音能力。例如,教师可以组织一个“找出元音”游戏,在游戏中学生需要在一堆卡片中找出所有的元音字母,并读出相关的单词,这种游戏不仅训练了学生的音素意识,还提高了他们对元音发音的敏感度。另外,教师还可以利用拼图游戏来教授音节和单词的发音,学生需要将代表不同音节的拼图块拼在一起,形成一个完整的单词,并准确地读出来,这种活动有助于锻炼学生的拼读能力,以及对单词结的记忆和理解能力。还有一种有趣的的游戏是“语音接力”,在这个游戏中,学生需要依次朗读单词或句子,每个学生都要在前一个学生的发音基础上继续发音,形成一个语音接力,这种活动有一定的难度,但是可以很好地锻炼学生的连贯发音,而且有助于提高他们在团队中的合作能力。再者,教师还可以通过角色扮演游戏来提升学生的语音表达能力,在游戏中,学生可以扮演不同的角色,并在特定情境下使用英语进行交流,这种方法让学生在自然的语言环境中练习语音,有助于提高他们的语言流畅性和自信心^[3]。

通过这些游戏实践,学生在玩乐中学习英语语音,避免了传统教学中的枯燥和机械重复。游戏教学法不仅使学生在轻松愉快的氛围中掌握了语音知识,还培养了他们的创造力、团队合作能力和解决问题的能力。这种教学策略的有效性在于它能够真正将学生置于语言学习的主体地位,让学习过程变得生动有趣,从而提高了小学低段英语语音教学的质量。

3. 信息技术辅助教学法

随着科技的进步,信息技术辅助教学法,为语音教学带来了革命性的变革,教师可以充分借助互联网,为学生提供了丰富多样的语音学习材料,使语音教学更加生动有趣。

以“Seasons”这一单元为例,教师可以利用多媒体课件展示不同季节的特点,以及播放相关季节的英语歌曲,这种视听结合的方式能够帮助学生更好地理解 and 记忆季节相关的词汇和表达方式。同时,教师还可以

利用互联网上的在线发音库和语音识别软件来指导学生的发音练习,借助这些工具,学生可以听到标准的发音,并对自己的发音进行比较和纠正。例如,在学习“Summer”这个单词时,教师可以让学生通过语音识别软件反复练习发音,直到达到标准为止。更进一步地,教师还可以利用视频网站上的儿童节目或动画片来教授与季节相关的词汇和句子,这些节目中通常包含了丰富的视觉和听觉元素,能够吸引学生的注意力并提高他们的学习兴趣。

信息技术辅助教学法的成功在于它能够将传统的语音教学与现代技术相结合,创造出更加多元和互动的学习环境,借助多媒体资源、在线工具和互动软件等,教师能够很好地激发学生的学习兴趣 and 积极性,提高他们的语音理解和表达能力。这种教学方式无疑为教师提供了更多的灵活性和创新性空间,使他们能够根据学生的实际情况和需求进行个性化的教学设计。

(二) 语音教学资源创新与实践

1. 整合教材资源

整合教材资源是提升小学低段英语语音教学质量的关键步骤。现在的小学英语教材都配套了丰富的多媒体材料、活动卡片和在线资源,为语音教学提供了多维度的支持。

教师在利用这些教材资源时,可以创造性地将其融合进课堂教学中。例如,通过使用配套的音频材料,学生能够听到标准的单词发音和语调,进行模仿练习;此外,北师大版教材中设计的各种歌曲和韵律诗,不仅可以吸引学生的兴趣,也在潜移默化中加强了他们的语音节奏感和语感。在开展课堂活动时,教师可以结合教材提供的卡片游戏或者角色扮演活动,引导学生在互动中使用目标语言,进行语音实践,通过这种方式,学生能在真实情境下运用所学语音知识,加深印象。

整合教材资源的实践意义在于,它能够将课本知识与实际语言应用相结合,形成立体的教学环境,这种教学资源的有效整合,不仅丰富了教学内容,也提高了学生的学习动力和效果,为提升小学生的英语语音水平提供了有力支持。

2. 开发校本教材

开发校本教材创新小学低段英语语音教学的重要举措。虽然北师大版小学英语提供了系统的教学资源,但为了更好地适应本地学生的具体需求和特点,学校可以根据自身情况开发校本教材。这种教材的开发应当结合本地文化和学生生活实际,例如,可以编写包含本地特色食物、节日习俗等话题的英语小故事或对话,通过这种方式,学生能在学习语音的同时,加深对本土文化的认识和理解。此外,校本教材的开发还可以针对学生普

遍存在的语音难点进行专项训练,比如针对地方口音影响较大的音素,设计相应的练习和活动,帮助学生克服发音障碍。再者,教师团队还可以通过收集学生在学习过程中的常见错误,编制针对性的纠正材料,使教学内容更加符合本校学生的学情。

通过开发校本教材,教师能够更灵活地调整教学策略,满足不同学生的学习需求,提高语音教学的个性化和有效性,这种贴近学生实际的教材开发,有助于激发学生学习的积极性,促进他们语音技能的全面发展。

3. 利用网络资源

随着互联网的普及,利用网络资源成了创新教学的重要途径。网络资源的多样性和可访问性为教师和学生提供了广阔的学习平台。

通过网络资源,教师可以获取到各种英语语音教学的辅助材料,如在线发音库、音频课程和互动语音练习等。这些资源可以帮助学生接触到地道的英语发音,提高模仿和练习的效率。例如,教师可以指导学生访问专为儿童设计的英语学习网站,这些网站通常包含丰富的歌曲、故事和游戏,能够吸引学生的注意力并鼓励他们主动学习。在课堂上,教师还可以利用在线资源组织各种互动活动,如在线歌唱比赛或听力挑战,让学生在轻松的环境中练习语音。同时,一些网站还提供了与语音学习相关的动画和视频,通过生动的视觉内容帮助学生更好地理解 and 记忆发音,教师可以根据教学内容选择合适的视频素材,引导学生观察和模仿视频中的标准发音。

利用网络资源不仅拓宽了教学手段,也为学生提供了自主学习和探索的机会,对于全面提升学生的英语水平大有裨益。

(三) 语音能力评价体系的创新与实践

1. 过程性评价

在新课标背景下,过程性评价在语音能力评价体系中占据了重要位置。这种评价方式强调在学习过程中对学生的语音能力和学习态度进行持续观察和评估,而非仅仅通过最终成果来评价学生。

过程性评价的实施有助于教师及时了解学生的语音学习进度和存在的问题,从而针对性地给予指导和帮助,这种评价方式也能鼓励学生更加积极地参与课堂活动,提高他们的自信心和自主学习能力。具体来说,教师可以通过观察学生的日常表现、听取他们的朗读和演讲、检查他们的作业等方式来进行过程性评价,或者教师还可以设计一些专门的语音练习活动,如模拟对话或角色扮演,让学生在实际操作中展示自己的语音能力。

2. 自主评价

小学低段英语语音教学中,自主评价作为语音能力

评价体系的一部分,对于监测和促进学生个体的语音学习具有重要意义,自主评价鼓励学生对自己的语音发展进行反思和评估,培养自我监控和自我调节的能力。

在实施自主评价时,教师可以引导学生通过录音设备记录自己的读音,再与标准发音进行比较,自我发现发音的不足之处。或者,学生还可以通过填写自评表格,记录自己在特定语音任务中的表现,如模仿练习、朗读或口语表达等。此外,教师还可以组织同伴互评活动,让学生在小组内相互听取并评价对方的发音,这不仅能够增进学生之间的互动,也能从他人反馈中获得启发,教师应教会学生如何给出建设性的评论和建议,以便于彼此学习和进步。

自主评价的实施有助于学生建立起对语音学习的责任感和主动性,使他们更加积极地参与到语音练习中,这种评价方式不仅有助于学生自我认知能力的提高,还促进了他们持续进步和自我完善,教师通过对学生自评结果的观察与分析,也能更好地调整教学手段,以满足学生的个性化学习需求。

3. 终结性评价

在小学低段英语语音教学中,终结性评价是一种对一段时间内学生语音学习成果进行总结的评价方式。这种评价通常在学期末或单元末进行,以检验学生对所学语音知识的掌握程度和发音技能的运用能力。终结性评价有助于教师评估教学效果,为课程的进一步规划提供参考。

在开展终结性评价时,教师不应仅仅局限于单一的测试成绩,还应结合学生在课堂表现、自主评价和同伴互评中的表现来综合评价,这样的全面评价更能反映学生的实际语音能力和学习进步。

总之,探究新课标背景下小学低段英语语音教学策略是一项具有重要意义的工作。通过创新语音教学方法、语音教学资源以及语音评价体系,可以有效提高小学生的英语语音能力,为其后续的英语学习奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 范芳千. 小学英语语音教学的问题分析与思考[J]. 英语广场, 2016.
- [2] 刘晓艳. 小学英语语音教学策略探究[J]. 课程教育研究, 2015.
- [3] 龚飞燕. 运用信息技术支持的多模态绘本提升小学英语语音教学质量[J]. 课堂内外(小学教研), 2023(4): 131-133.

基金项目: 本文系赣州市教育科学规划2023年度课题《新课标背景下小学低段英语语音教学问题及策略研究》(编号: XXWY2023-15)的研究成果之一。