

# 小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的策略研究

石晖

江西省兴国县第三小学

**摘要：**在小学语文教学中融入中华优秀传统文化不仅能够提升学生的综合素质，也能够增加中华优秀传统文化的影响力，顺应时代发展的潮流，使学生能够建立正确的人生观价值观和世界观。但由于受到外界环境的影响，在小学语文教学中渗透传统文化并没有取得显著的成果，产生这种现象的主要原因是由于传统教学模式的影响使得教师对传统文化的融入并不重视。为了更好地改变当前小学语文教学的局面，本文将提出合理地渗透策略，帮助一线工作者找到合理的教学方法，提升学生的综合能力。

**关键词：**中华优秀传统文化；小学语文教学；价值；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.058

## 引言

中华民族优秀传统文化是我国的文化瑰宝，蕴含着诸多丰富的精神内涵，是我国历代先辈思想的体现，是我国民族精神与历代思想文化的精华。将传统文化融入小学语文教学中，有着极高的教育价值以及深远的历史意义。小学生的能力和认知处于形成初期，具有很大的可塑性。在这个阶段，让学生接触中华优秀传统文化，可以培养学生的优秀品质，从小树立正确的价值观，培养学生的家国情怀。教师作为教学活动的设计者和实施者，应不断转变教学观念，注重传统文化与小学语文的融合。

### 一、小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的价值

#### （一）有利于拓展教学资源

在小学语文教学中，学生通常会结合课本中的知识进行相应的学习。大多数教师也会围绕课本中知识进行深入讲解。如若只针对课本内容开展教学活动，那么，在一定程度上会降低学生学习兴趣，因为语文课本内容有限，学生的思维在学习中会不断发展，一直根据课本进行教学，只会限制学生思维的发展。所以教师要不断创新教学方式，丰富教学内容。将中华优秀传统文化融入小学语文教学中，可以实现教学资源的全面拓展。具体来说，在教学中，教师会结合课本内容适当渗透中华优秀传统文化，如艺术文化、节日文化、传统美德等内容，让学生在学习语文知识的同时，了解多种多样的传统文化。如此，便能全面拓展学生思维认知。

#### （二）有利于提高学习兴趣

中国传统文化源远流长，博大精深，在传统文化中，不仅有对语言文字的娴熟运用，也有对人生、情感、经历的深入思考。在小学语文教学中融入传统文化，不仅可以拓展教学资源，让语文课堂绽放光芒，还能全面提高学生学习兴趣。在实践中，教师会结合传统文化设计多种多样的教学活动，每一项教学活动都有着

极高的教育价值，如提高学生语文能力、培养学生正确观念、拓展学生知识认知等。学生在教师的引导下，在自主学习的过程中，也能进一步感知传统文化的魅力，体验到学习传统文化的乐趣，从而不断提高学生学习兴趣，使学生主动参与到语文课堂的学习中，确保小学语文教学质量得到提升。

#### （三）有利于促进文化认同

对于小学生而言，其各方面意识正不断发展，在日常生活和学习中，容易受到环境以及他人的影响而导致自身观念和行为习惯发生变化。在小学语文教学中，培养学生文化认同是极其重要的。可以使形成良好的思辨能力，提高学生文化认同感，增强学生文化自信。将中华优秀传统文化融入课堂中，学生便会学习到诸多传统文化知识，如经典诗词、古代文学作品等，这些文学作品不仅有着极高的审美价值，还有着十分丰富的思想内涵，可以使学生在中华优秀传统文化的熏陶下，形成良好的文化意识，增强对民族文化的自豪感和认同感，这有助于学生树立正确的民族观念、国家观念，有利于学生身心健康发展。

#### （四）有利于培养人文素养

中华优秀传统文化凝结了中华民族几千年的智慧结晶，涵盖了生活中的方方面面，也具有丰富的人文内涵，比如道德礼仪、传统美德、思想观念等，这些传统文化内容均能培养学生人文素养。在小学语文教学中，适当加入中华优秀传统文化元素，可以使学生在学习语文基础知识的过程中，从文化意识的角度出发，感受传统文化的魅力，品味传统文化的人文内涵。在这一过程中，学生便会在潜移默化中形成正确的三观，并且，还能在欣赏艺术作品的同时，提高自身审美情趣和人文修养。

### 二、小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的现状

#### （一）小学语文教师对于传统文化教育不够重视

随着素质教育的不断推进,小学语文教学获得了新的发展机遇,各种新的教学方法和教学内容逐渐融入小学语文教学中,同时也带来了一些教学成果。但是,传统文化教学活动的效果并不理想。由于部分教师没有重视传统文化教学活动的普及性,使得传统文化教学活动的开展存在一定的局限性。虽然部分小学语文教师已经将传统文化融入了教学中,但是由于形式问题,很多学生在学习传统文化的过程中依然是为了满足考试,提高学习成绩。这种行为使得传统文化的学习变得毫无意义,缺乏人文精神和文化底蕴。另外,虽然教师在教学过程中也会融入对传统文化的解读,但只是以课文内容为目的,其他文化较少涉及,因此传统文化的渗透受到了很大的影响,不能满足当前小学生素质教育的需要。

(二)小学语文教学中渗透传统文化的形式存在一定问题

首先,现在很多小学语文教师都意识到了在教学活动中渗透传统文化的重要性,也意识到了在实际教学过程中接触传统文化的重要性。但是,由于教学形式千篇一律,教学内容枯燥乏味,很多小学生在学习过程中对传统文化不感兴趣。例如,小学语文教师在进行古诗词教学时,只注重理解古诗词的意思和背诵古诗词,却不对传统文化中的优秀古诗词进行讲解,这样的形式不仅无法帮助学生了解历史,还大大降低了学生的学习兴趣。其次,传统文化的教学内容过于片面,虽然传统文化中蕴含着丰富多彩的民族文化和社会风俗,但是在实际的教学过程中,教师并没有对其进行深入的了解,只是进行某一方面的教学。由于这种教学形式的存在,学生不仅没有感受到传统文化的魅力,反而逐渐对语文课程和传统文化失去了兴趣,使原本丰富的教学内容被枯燥的教学形式所掩盖,学生对传统文化的理解程度也随之降低。再次,在传统文化教学活动中,由于教师没有结合传统文化的实际情况,没有将传统文化融入具体的教学活动中,导致传统文化的教学形式过于枯燥,教学效果不理想。另外,传统文化不能与语文教学有机结合。因此,传统文化的教育价值无法得到充分发挥。最后,在小学语文教学课堂上,教师的教学活动比较单一,没有根据外部环境的变化来组织与传统文化相关的活动,更多的是让学生自主学习的课外作业,由于小学生的自主性较低,因而这种教学形式未能取得明显的效果。

(三)学生学习传统文化的兴趣较弱

兴趣是最好的老师,如果学生对传统文化的学习没有兴趣,就很难完成作业。小学生对新学科感兴趣,但自制力较弱。因此,传统文化的教学内容要符合小学生的特点,教学活动要有针对性。教师应关注学生的注意

力,力求让学生融入课堂。就目前的教學形式而言,由于教学内容无法让学生感受到传统文化的魅力,学生很难参与到真正的教学活动中。此外,教师在教授传统文化时,主要以课本中的古诗词为主,让学生完整地学习并背诵,这不仅降低了学生学习传统文化的兴趣,还影响了整体教学效果,没有体现出传统文化的优势。

三、小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的有效策略

(一)转变教学观念,渗透传统文化

在小学语文课堂教学中,教师是教学活动的设计者和实施者,其自身的教学观念在一定程度上决定着学生的学习质量。为切实提高小学语文教学质量,全面发挥中华优秀传统文化教育属性,促进学生自主学习,提高学生对传统文化的认知,培养学生良好的文化意识,增强学生文化自信,教师应当以身作则,将立德树人作为教学标准,将培养学生核心素养作为教育目标,积极转变教学观念,重视中华优秀传统文化的应用。具体来说,教师要从思想和行为上作出调整。从思想上而言,要重视传统文化的传承与弘扬,要了解传统文化在小学语文教学中的价值,分析传统文化对于学生学习语文以及促进学生身心健康发展的重要性。在此基础上,不断在课堂中融入传统文化,从而全面提高学生学习质量,激发学生主动了解传统文化的兴趣。而从行为上来说,则需要教师转变教学的行为。如主动学习,不断提高自身文化素养以及职业能力。教师应多了解与传统文化有关的内容、思想,结合小学语文教材内容进行传统文化的渗透,确保课堂教学以及文化渗透不突兀,符合小学生身心发展认知,以此激发学生欲望,促进学生自主学习。另外,小学语文教师还可通过召开年级教学研讨会的方式,分享阶段性的教学成果,总结教学经验,全面了解传统文化在小学语文教学中的融合现状,并以此进行讨论,找到行之有效的融合策略,确保中华优秀传统文化发挥育人价值,推动小学语文教学的全面改革。

(二)结合生活实际,渗透传统文化

将中华优秀传统文化融入小学语文教学中,教师应当去与学生学习需求、学习兴趣以及认知特点进行巧妙的文化渗透,让学生在潜移默化中了解多种多样的传统文化,拓展学生认知思维,拓宽学生知识视野,从而达到润物细无声的教育效果,让学生在学习知识的同时,了解到多元化的传统文化,促进学生文化意识的形成。语文教材中的内容与学生日常生活有着密不可分的联系,涵盖了生活中的方方面面,如做人做事、亲情、友情、科学故事、实践活动等。基于这一方面,教师便可从生活角度出发,根据课本内容,结合生活实际,不断

渗透传统文化，加强教育与生活之间的联系，激发学生兴趣，使学生主动了解传统文化。

本文以部编版教材为例，在一年级下册的教材中，《姓氏歌》是重要的一课，本篇课文主要以提高学生识字能力、培养学生学习兴趣、讲述传统文化为教学目标。教师要结合教材内容设计多种多样的教学活动，逐步完成教学目标，让学生学有所成。在教学中，教师可先进行诵读，让学生在教师的引导下了解本篇课文的主要内容，使其对十二个生字有初步印象。为了激发学生兴趣，教师还可以将姓氏歌用音乐软件制作成一首关于姓氏的儿歌，让学生在听歌和唱歌的过程中，感受整首歌的节奏感，学习本篇课文。紧接着，在学生全面了解一些姓氏之后，老师便可与学生进行互动，如：“你们能说说自己的姓氏吗？在你们家中，还有谁和你的姓氏相同呢？为什么会有这样的规律呢？”以此引发学生思考，并在潜移默化中渗透与“姓氏”有关的传统文化。如借助希沃白板为学生展示《百家姓》，让学生了解到更多的姓氏。如为学生讲述与姓氏有关的历史故事，让学生了解“姓”与“氏”的关系，如最早时期的“天皇氏”“盘古氏”“人皇氏”等，又如“中国人习惯继承父亲的姓，以父系方式把姓氏传递给下一代，所以，绝大多数的姓氏属于一种无性别之分，这就好比大多数的学生的姓都随父亲。”以此提高学生兴趣，加深学生对姓氏的理解。通过这种方式，可以打破传统的教学弊端，让学生在认字的过程中，了解到诸多传统文化，有利于激发学生文化意识，增强学生文化自信。

### （三）结合教材内容，讲述古诗文化

在小学语文部编版教材中，每一册都有与古诗相关的内容。古诗文化作为中华优秀传统文化之一，蕴含着极深的文化内涵，人文魅力以及艺术价值。因此，教师在课堂教学中讲解古诗时，要从传统文化的角度出发，为学生讲述古诗文化，打造多样性的教学活动，激发学生对古诗的兴趣，让学生在感受古诗文化的过程中，增强对传统文化的认同和理解，促使学生语文素养的协调发展。

比如在学习部编版四年级上册第七单元《古诗三首》时，在三首古诗中，《凉州词》是重要的内容之一。本首古诗的教学重点是让学生学习诗中的生字新词；有感情地进行古诗朗诵；理解古诗所表达的内容，感受作者的情感，体会将士们的豪情。在教学中，教师可先进行基础性的语文知识讲解，让学生逐字逐句地进行学习，从而深入理解《凉州词》的内涵。让学生在自主朗诵和理解的过程中，为学生介绍与之相关的历史背景和社会风貌，使学生更加深入地理解诗词的意境和情

感。在此之后，教师可借助多媒体视频向学生展示整首古诗所描绘的自然景色、历史场景以及与词牌曲相关的艺术表现形式，让学生更为直观的了解古代诗词所呈现出的意境以及传递出的情感。最后，教师可以将古诗词作为教学活动主题，组织学生模仿《凉州词》的格律与意境，进行诗词创作，以此提高学生想象力，思维力和创造力。另外，还可以在课堂中组织学生进行古诗文化知识竞赛、诗词诵读比赛，并根据比赛的内容设计相应的奖项，以此激发学生参与兴趣，让学生在学习活动中感受古诗文化的魅力，使其在今后能够加深对古诗文化的了解与研究。通过这种方式，既能够实现古诗文化的弘扬与传承，又能增强学生文化自信，培养学生核心素养。

### 结束语

综上所述，将中华优秀传统文化融入小学语文教学中，有着极深的教育价值，对于学生身心健康发展，核心素养发展有着极大的促进作用。同时，还有利于推动小学语文教学的全面改革。在实践中，教师应当转变教学观念，重视传统文化的渗透。在教学中，教师要不断创新教学方式，丰富教学活动，为学生讲述多种多样的传统文化，以此增进学生对传统文化的理解和喜爱，促进学生全面发展。

### 参考文献

- [1]王明锋.将中华优秀传统文化融入小学语文教学的价值及策略[J].新课程导学,2021(15):2.
- [2]何莉.将优秀传统文化融入小学语文教学的实践策略[J].求知导刊,2023(17):44-46.
- [3]唐莲.传统文化在小学语文教学中的融入及实践策略研究[J].国家通用语言文字教学与研究,2021(4):2.
- [4]杨格琪.中华优秀传统文化经典诵读教学初探[J].语文课内外,2018,000(035):263-264.
- [5]辛淑燕.小学教育中传统文化的缺失与回归[J].现代教育科学:小学教师,2014(5):24-25.
- [6]王建东.如何加强小学生的传统文化教育[J].课程教育研究,2015(20):12-12.
- [7]黄济.在中小学如何开展国学教育[J].中国教育科学,2013(3):3-16.
- [8]官国富.渗透传统文化,提高学生语文素养[J].黑河教育,2018,(10):22-23.
- [9]孙扬,朱成科.地域文化视野下我国中小学教材建设研究综述[J].教育理论与实践,2020,(2):43-46.