

小学语文教学中学生传统文化自信培养的重要性及策略探究

彭素云

江西省吉安市青原区思源实验学校

摘要：传统文化是中华民族的精神依托，也是滋润小学生心灵、塑造小学生健全人格的瑰宝，更是小学语文教育的重要组成。为了充分发挥传统文化在塑造小学生人格、促进小学生良好品格形成方面的作用，小学语文教师要落实立德树人这一根本任务，切实在语文教学中全面渗透、浸润传统文化，利用传统文化对小学生学习、成长、发展的积极影响，让学生从小认可民族文化、增强文化自信、具备爱国情怀，实现新课标强调的语文课程育人价值。本文从小学语文教学中学生传统文化自信培养的重要性入手，探究如何在语文教学中开展传统文化教学，助力小学生逐步形成文化自信。

关键词：小学语文；传统文化；自信；培养；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.043

引言

传统文化自信培养是要让学生从小认同传统优秀文化，对民族发展及文化内涵充满信心。在全球化发展进程中，随着西方文化的冲击与扩散，对青少年价值观念、道德观念等造成了一定的负面影响，小学作为儿童价值观、道德观念塑形的关键时期，在这一阶段开展传统文化教育，并将传统文化渗透于小学语文教学中，有利于引导小学生对民族文化树立正确的态度，进一步增强小学生的文化自信。再者，2022版《义务教育语文课程标准》（以下简称为“新课标”）将“文化自信”视作是小学语文课程核心素养培养的首位目标，强调“文化自信”中的文化，专指中华文化，包括中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化。加之，小学语文教材本身就蕴含着许多与传统文化相关的文章，是培养小学生文化自信的课程资源，在小学语文教学中培养学生传统文化自信，具有较强的实用性与必要性。

一、小学语文教学中学生传统文化自信培养的重要性

新课标下，小学语文课程目标之一，就是培养小学生具有文化自信素养，将文化自信列在课程核心素养的首位。语文课程兼具工具性与人文性的特点，注定了其与文化自信教育内在联系紧密，在传统文化弘扬与传承方面有着极其重要的作用。所以，在小学语文教学中培养学生传统文化自信，无论是对学生成长，还是在语文教学，都有极其重要的作用。

（一）塑造学生良好品格

传统文化中蕴含了丰富的智慧和价值观，都是小学

生成长过程中所必需的营养。在传统文化自信培养过程中，小学生一边学习语文知识，一边探索语文背后蕴含的文化资源，进而更好地理解 and 接受传统文化，从中汲取智慧和力量，促进个人的全面发展。同时，在学习和传承传统文化的过程中，培养出诸如诚信、孝顺、仁爱、礼仪等良好品格，最终帮助小学生形成正确的世界观、人生观和价值观，为小学生未来的生活奠定坚实的基础。

（二）厚植爱国主义情怀

小学生是文化传承和弘扬的重要力量。在小学语文中开展传统文化教育，既可以让小学生从小接受传统文化的熏陶，培养其传统文化自信，进而激发他们的兴趣和热情，使得小学生更加积极地参与到传统文化的传承和弘扬中来，又可以厚植学生的爱国主义情怀，让学生在语文学习中了解祖国的历史文化、壮美山河、各地人文风情等，深刻地认识到祖国的伟大和民族的优秀，从而增强对祖国的认同感和归属感，对个人品德的提升产生积极影响。

（三）促进传统文化传承与弘扬

传统文化是中华民族生生不息的精神依托，也是民族之魂。文化自信是一个国家和民族的根基和灵魂，还是关乎祖国未来的建设。培养小学生的传统文化自信，对扣好小学生人生的第一粒扣子，起着至关重要的作用。尤其是在全球化的发展进程中，从小学语文教学中渗透传统文化教育，培养小学生传统文化自信，能够切实加深小学生对中华民族的认同感和自豪感，进而巩固民族生存和发展的根基。唯有如此，中华才能够在全球

化的大潮中保持自己的特色，不断发展壮大，进而为小学生今后学习、发展奠定良好基础。

二、小学语文中学生传统文化自信培养的实践策略

（一）挖掘教材资源，创设文化主题情境

情境对学生语文学习、教师展开语文教学具有极其重要的作用，既是学生获取知识的重要方式之一，也是教师导入教学内容、揭示教学主题的有效方式之一。所以，小学语文教师在开展传统文化教学时，应当深入挖掘教材内容，提炼出与传统文化相关的主题、资源等，创设一个文化主题情境，让学生在其中自觉接受文化感染与文化教育，并通过内引、外联、内联等方式，渗透传统文化，激起学生参与课堂活动的热情；如在教室墙壁内张贴与课文相关的节日风俗画、有关的诗句谚语，或是通过班级群发布搜集传统文化资源的学习任务，发挥学生的主动性，让学生主动查找与民俗文化、乡土文化、节日文化相关的谚语，或是结合课文内容，检索相关的活动视频，将之导入到课堂之中，进而营造良好的文化氛围。

以《赵州桥》这一课文为例，该课文不仅是一篇描述桥梁结构的说明文，更蕴含着丰富的历史文化信息。教师可以通过深入挖掘这些资源，通过故事讲述、图片展示或视频介绍等方式，为学生呈现赵州桥的历史变迁和它在当地文化中的地位，帮助学生了解赵州桥的历史背景、建筑特色以及它在中国古代桥梁史上的地位。然后，以赵州桥的传说或历史故事为引子，让学生通过角色扮演等形式，模拟古代工匠建造赵州桥的情景，体验传统文化的魅力，等到学生了解赵州桥历史、桥梁结构的巧妙之处后，再引导学生将赵州桥与其他著名桥梁，如玉带桥等进行对比，突出其在建筑技术和文化价值上的独特性。由此，让小学生在课文学习的过程中感受到中华优秀传统文化的独特魅力，提高学生的学习兴趣 and 参与度，促进他们的全面发展。

（二）依托乡土文化，开展文化育人活动

乡土文化是传统文化的重要组成，不同地区由于地理位置、生活习性以及生产方式等差异，所形成的乡土文化特色不一。对于小学生而言，他们的生活、观念、认知与行为等，都受到乡土文化潜移默化地影响。因此，小学语文教师应当以乡土文化为依托，将语文教材内容、学生生活实际与乡土文化融合起来，开展多样化的文化育人活动，以深化学生对传统文化的感知，增加学生传统文化的积累，坚定学生的文化自信。基于《关

于推进中小学生研学旅行的实施意见》，中学应将学生研学旅行纳入课程计划之中。语文教学应当利用这一契机，围绕乡土文化组织学生参与到各类专题活动之中，通过研学旅行深化学生对乡土文化、地方特色与民族文化的认识，由此坚定学生对乡土文化、民族文化的自信，激起学生对家乡的热爱之情。

例如，通过对人教版小学语文教材内容的梳理发现，有不少篇目与民俗文化、传统技艺成就有关，如《各具特色的民居》《竹节人》《刷子李》，为了让学生认识、了解本地的传统技艺与民俗文化特点，笔者透过这些文章，组织学生展开“了解乡土文化·认识本地民居建筑特色”为主题的研学旅行活动，旨在引导学生结合所学课文内容，了解优秀的技艺品质，继而通过“优秀”来阐述一种民族自豪感以及“我国劳动人民伟大”的情感：（1）组织学生参观当地的传统民居，了解民居的建筑风格、历史背景和文化内涵。让学生亲身感受传统民居的独特魅力，加深对乡土文化的认识和自豪感。（2）邀请当地的文化专家或民俗传承人为学生讲解乡土文化的历史渊源、发展脉络和特色魅力。通过讲座的形式，让学生更加全面地了解乡土文化的内涵和价值。（3）鼓励学生以传统民居为题材进行艺术创作，如绘画、摄影、手工制作等。通过艺术创作的过程，让学生更加深入地感受和理解传统民居的美感和文化内涵。（4）组织学生进行文化分享活动，让他们分享自己对乡土文化的理解和感受。通过分享和交流，让学生更加深入地了解 and 认同自己的文化根源。

（三）借助节日文化，丰富语文教学内容

现行人教版小学语文教学中与端午节、重阳节、中秋节、春节等传统节日相关的文章却不少，如《腊八粥》《北京的春节》等。这些文章的学习，本身都与传统节日有关。因此，为了增强小学生传统文化自信心，小学语文教师可以结合课文内容，将传统节日文化、民俗内容以及地方庆祝活动等融入语文课堂之中，指导学生一边学习课文内容，一边探究、挖掘传统节日的内涵，参与有关传统节日的学习活动之中，切实透过文章体验传统节日的文化氛围、享受传统文化的乐趣等。在此基础上，教师还可以让学生们将中西方节日进行类比，如春节与圣诞、七夕与情人节等等，通过对比让学生深刻领悟中华民族传统节日文化的博大精深，由此提高学生的民族自豪感，坚定对民族文化的自信。

例如，在《北京的春节》这一课中，笔者为了激发

学生的学习兴趣,就利用多媒体彰显了老北京人过春节习俗照片,如贴春联、包饺子、放鞭炮等,创设了春节的节日情境,让学生们能够置身于情境,将自己带到作者的角色之中,通过课文文字的描写,切身体现作者笔下的春节习俗和人们的情感表达。然后,展开节日文化讲解,播放微课视频或是北京节日视频,向学生们介绍春节的历史渊源、文化内涵和社会意义,让学生更加全面地了解春节这一传统节日的价值和地位,引导学生进一步解读文本,将静态的文字与节日体会、视频内容等联系起来,切实与作者形成情感共鸣,真切地感受传统文化的魅力和力量。最后,组织学生们结合课文内容与自身春节体会,讨论各地春节节庆方式、节日文化的差异,探讨它们之间的异同和联系,更加深入地了解中华文化的多样性和包容性。

(四) 依托多元对话,引导学生理解文化

由于文化是多元的,不同的文化之间既有差异也有共性。通过多元对话,可以引导学生更加全面地理解文化,增强小学生的文化意识和文化自信。同时,语文学学习并不是简单学习语文知识的过程。由于语文课程兼具人文性与工具性,蕴含着丰富的文化内涵,在语文学学习过程中学生不必避免要与文章的作者、教材的编者乃至文本的细节进行深度对话,才能准确理解文字背后蕴含的文化内涵,语句中表达的情感等。所以,小学语文教师要依托多元对话,从课文阅读入手,以提升阅读效益为前提,引导学生在课文学习过程中不断地与文本对话,与作者对话,由浅入深地感知文本内容,体会文本所蕴含的情感、理解文本的深厚文化内涵等。由此,逐步接受传统文化的熏陶,循序渐进地提高文化自信心。

例如,在《圆明园的毁灭》教学中,该文是一篇描述历史悲剧的文章,讲述了圆明园被毁的经过和背后的历史原因,力求通过圆明园的毁灭来反映当时国家的衰落和民族的苦难蕴含着丰富的文化内涵,是增强学生文化自信的好素材。因此,在课堂上,笔者通过背景介绍、多元生活即教对话等方式,引导学生进行多元对话,探讨历史、文化、国家等多个层面的问题。首先,开展课堂讨论,引导学生思考圆明园毁灭的原因和后果,笔者向学生们先后提出了如“圆明园为什么会被毁灭?”“毁灭给中国带来了哪些影响?”等问题,启发学生从多个角度思考问题,并鼓励他们发表自己的看法,促使学生们更深入地了解历史事件,加深对民族文化的认识和理解。然后,利用多媒体引入文化背景知

识,向学生介绍圆明园的建筑风格、历史背景以及它在中国文化中的地位和意义,进而鼓励学生进行角色扮演和情景模拟,让他们亲身体验历史事件,如组织学生分别扮演不同的角色,模拟圆明园毁灭时的情景,使其更加深入地了解历史事件,感受当时人民的苦难和民族精神的力量。最后,结合现实生活,引导学生思考如何保护和传承民族文化,笔者提出拓展性问题——如何保护与传承民族文化,促使学生思考如何在现代社会中保护和传承民族文化,如通过旅游、文化遗产保护等方式来传承和弘扬民族文化,进一步培养学生的跨文化交流能力,为未来的国际交往打下基础。

结语

小学时期是培养个体良好思维品质、养成正确道德观念的重要阶段。传统文化教育在小学阶段的实施,对塑造健全人格具有积极影响,也能助力传统文化传承与弘扬。因此,小学语文教师要充分挖掘教材中的名篇与著作,以文章为依托、以情感为枢纽,运用多种教学方法、手段,创设相应的教学情境,让小学生在真实的情境、多样的活动中理解传统文化,提升人文素养、增强文化自信心,最终促使学生文化素养、涵养和素质的全面提高,达到立德树人的教学目的。

参考文献

- [1] 黄明芳. 增强文化自信——浅谈中华优秀传统文化在小学语文教学中的融入[J]. 教育界, 2021, 000(002): P. 37-38.
- [2] 林红宾. 信息化视野下小学语文传统文化渗透策略探究[J]. 试题与研究, 2023(36): 36-38.
- [3] 令晓霞. 小学语文古诗词教学及优秀传统文化渗透路径[J]. 小学生作文辅导(下旬), 2022(1): 68-70.
- [4] 黄丽蓉. 小学语文教学中渗透革命文化的策略[J]. 亚太教育, 2023(2): 100-102.
- [5] 潘彪. 小学语文德育教育中渗透优秀传统文化的策略浅析[J]. 家长, 2023(5): 40-42.
- [6] 宋小军. 在小学语文教学中加强传统文化教育的作用及策略探究[J]. 中华活页文选: 教师, 2022(5): 66-68.
- [7] 赵春梅. 树立文化自信, 品读传统美韵——小学语文古诗教学优化路径的探索与实践[J]. 语文课内外, 2022(27): 0079-0081.