

小学德育活动中如何通过讲故事传递 中华民族共同体意识

王茜

新疆教育学院实验小学

摘要：本文旨在探讨小学德育活动中如何通过讲故事的方式传递中华民族共同体意识。通过深入分析讲故事的策略、选取适合的故事内容以及结合实际情况，本文旨在为小学德育工作者提供一套有效的、具有操作性的方法，以推动中华民族共同体意识在小学德育中的普及和落实。

关键词：小学德育；讲故事；中华民族共同体意识

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.116

引言

中华民族共同体意识是中华民族传统文化的重要组成部分，也是现代社会发展的重要基石。在小学德育活动中，如何有效地传递中华民族共同体意识，对于培养学生的民族自豪感和归属感具有重要意义。而讲故事作为一种古老而有效的教育方式，对于小学生来说具有极大的吸引力和感染力。因此，本文将探讨如何通过讲故事的方式，在小学德育活动中传递中华民族共同体意识。

一、现状分析

在当今社会，德育教育在小学阶段显得尤为重要。作为培养孩子们道德观念、价值取向和民族精神的重要环节，德育活动承载着传递中华民族共同体意识的重要使命。其中，通过讲故事的方式传递这一意识，既是一种传统且有效的教学方法，也是当前教育领域关注的热点。

（一）当前小学德育活动现状分析

在当今社会，随着教育的持续深化，德育教育在小学教育中的重要性日益凸显。德育活动作为小学德育的核心组成部分，承载着培养学生道德品质、公民意识和社会责任感的重任。然而，在德育活动的实施过程中，我们不得不正视当前存在的一些问题和挑战。

首先，德育活动的形式和内容显得相对单一，缺乏多样性和创新性。许多学校在开展德育活动时，仍然坚持传统的课堂教学和主题活动，这些方式虽然有一定的教育意义，但长时间重复使用，容易让学生感到枯燥无味，难以激发他们的参与热情和兴趣。为了增强德育活动的吸引力和效果，我们可以尝试引入更多元化的活动形式，如角色扮演、情景模拟、社会实践等，以激发学生的积极性和创造力。

其次，德育活动与现实生活脱节，缺乏实际应用的价值。当前，一些德育活动过于强调理论知识的传授，而忽略了与学生实际生活的联系。这样的活动形式使得学生在参与过程中难以体验到德育知识的实际应用价值，从而影响了德育效果的实现。为了改善这一状况，我们应该注重德育活动与现实生活的紧密联系，让学生在

在实践中学习和运用德育知识，从而培养他们的道德品质和社会责任感。

（二）探究讲故事在小学德育活动中的应用现状

讲故事，这一悠久而经典的教育方式，早已在小学德育活动中占据了重要的地位。它以其独特的魅力，成为引导学生塑造正确价值观、人生观和世界观的有力工具。然而，尽管其在德育中的价值被广泛认可，但在实际应用中，讲故事的方式和效果却参差不齐，存在诸多问题。

首先，故事内容的选择显得尤为关键。然而，现实中，一些教师在选择故事时并未充分考虑学生的年龄特点和认知水平，导致故事内容与学生的实际需求存在较大的脱节。这不仅无法引起学生的兴趣，更可能让他们感到困惑甚至反感，从而失去了故事教育的初衷。

其次，讲故事的方式同样重要。有些教师在讲述故事时，缺乏生动有趣的叙述方式和情感表达，使得故事显得平淡无奇，难以引起学生的共鸣和兴趣。讲故事并不仅仅是简单地复述故事情节，更需要教师运用丰富的语言和情感，将故事中的情节、角色和主题生动地展现在学生面前，让他们能够身临其境地感受故事的魅力。

此外，讲故事的频率和时长也需要合理安排。在一些学校中，教师在开展德育活动时过于依赖讲故事这一形式，而忽略了与其他教育方式的结合。这种单一的教育方式不仅容易让学生感到厌倦，还可能影响他们的学习效果。同时，讲故事的时长也需要根据故事的内容和学生的年龄特点进行合理安排。过长或过短的故事都可能影响学生的参与度和学习效果。

讲故事在小学德育活动中的应用虽然具有广泛的价值，但在实际操作中，教师需要注意故事的选择、讲述方式以及频率和时长的合理安排。只有这样，才能充分发挥讲故事在德育中的作用，引导学生健康成长，塑造他们美好的未来。同时，学校和教育部门也应加强对教师的培训和指导，提高他们的故事教育能力，为小学德育活动的深入开展提供有力支持。

二、理论框架

（一）中华民族共同体意识的内涵与特点

中华民族共同体意识，是指中国人民对中华民族的整体认同感、归属感和责任感。这种意识的形成，既有历史的积淀，也有现实的需要。从历史角度来看，中华民族经历了数千年的文明演进，形成了独特的文化、传统和价值观念，这些共同构成了中华民族的共同体意识。从现实角度来看，中华民族共同体意识是维护国家统一、民族团结、社会稳定的重要精神力量。

中华民族共同体意识的特点主要体现在以下几个方面：

一是整体性。中华民族共同体意识强调的是一个整体的概念，即中华民族是一个不可分割的整体，各个民族、各个地区都是这个整体的一部分。这种整体性意识有助于增强国家的凝聚力和向心力，推动各民族之间的和谐共处和共同发展。

二是历史性。中华民族共同体意识的形成，是一个历史的过程。在这个过程中，中华民族经历了许多风雨飘摇的时刻，但始终保持着强大的凝聚力和向心力。这种历史性意识有助于我们更好地认识中华民族的历史和文化，增强对中华民族的认同感和归属感。

三是文化性。中华民族共同体意识的核心是文化认同。中华民族拥有独特而丰富的文化传统，这些传统构成了中华民族共同体意识的重要基础。通过弘扬中华民族优秀传统文化，可以进一步增强中华民族共同体意识，推动中华文化的传承和发展。

（二）讲故事在德育中的作用与机制

讲故事是一种古老而有效的德育方法。通过讲述生动有趣的故事，可以引导人们树立正确的价值观念、道德观念和人生观念。讲故事在德育中的作用主要体现在以下几个方面：

一是激发兴趣。故事往往具有引人入胜的情节和丰富的人物形象，能够激发听众的兴趣和好奇心。当听众被故事深深吸引时，他们更容易接受故事中所蕴含的道理和价值观念。

二是传递价值观。故事是传递价值观的重要载体。通过讲述一些具有教育意义的故事，可以向听众传递正确的道德观念、人生观念和价值观念。这些价值观念可以潜移默化地影响听众的思想和行为，引导他们走向正确的道路。

三是塑造人格。讲故事不仅可以传递价值观念，还可以塑造人格。一些优秀的故事往往具有深刻的思想内涵和丰富的人生智慧，可以激发听众的内心世界，培养他们的品德修养和人格魅力。

讲故事在德育中的机制主要包括以下几个方面：

一是情感共鸣。优秀的故事往往能够引发听众的情

感共鸣。当听众与故事中的角色产生共鸣时，他们更容易理解和接受故事中所蕴含的价值观念。

二是潜移默化。讲故事是一种潜移默化的教育方式。通过不断地讲述优秀的故事，可以潜移默化地影响听众的思想和行为，使他们在不知不觉中形成良好的品德和行为习惯。

三是启示引导。优秀的故事往往具有启示和引导的作用。通过讲述一些具有深刻思想内涵和人生智慧的故事，可以启发听众的思考和领悟，引导他们走向正确的人生道路。

三、案例研究：红色经典故事的传播与中华民族共同体意识的塑造

红色经典故事作为中华民族传统文化的重要组成部分，一直以来都承载着传承和弘扬中华民族共同体意识的重要使命。然而，在当下社会，如何选择和改编红色经典故事，以及如何通过讲故事的方式和技巧来传递中华民族共同体意识，成了我们需要深入研究和探讨的问题。

在庄重的五星红旗下，本校精心策划并开展了一场富有教育意义的德育活动——“传承红色经典，谱写时代新篇”的讲故事活动。此项活动旨在通过讲述红色经典故事，培养新时代少年的中华民族共同体意识，引导他们深入领会并积极践行社会主义核心价值观。

活动中，学生们以饱满的情感讲述了多个感人至深的红色经典故事。从《谁是最可爱的人》中展现的英勇无畏，到《抗战美术经典》中流露的激昂青春，再到《红色美术经典中的共产党人》中体现的无私奉献，每一个故事都深深触动了在场的每一位听众。这些故事不仅见证了中国革命的光辉历程，更是中华民族精神的璀璨瑰宝。通过分享这些故事，我们旨在铭记历史，更在于传承和弘扬其中的精神内涵。

此次讲故事活动，不仅让学生们学习了历史、丰富了知识，更在他们的心灵深处播下了中华民族共同体意识的种子。这不仅是一次知识的传递，更是一次心灵的触动。它使学生们更加深刻地领悟了红色经典的深刻内涵和重要价值，进一步坚定了他们成为新时代优秀接班人的信念和决心。

（一）红色经典故事的选择与改编

红色经典故事的选择与改编，无疑是讲好红色故事的首要环节。在这一阶段，我们需要精心挑选和匠心改编，以确保故事能够深入人心，传递出正确的价值观和精神风貌。

在选择红色经典故事时，我们应着重考虑故事的典型性、时代性和教育性。典型性意味着故事要具有代表性，能够真实反映某一历史时期的重大事件或人物，展现出中华民族的优秀品质和革命精神。时代性则要求我

们选择的故事要与时俱进，紧密结合当前的社会背景和时代特征，使观众能够从中找到共鸣和启示。教育性则强调故事要具有正面的教育意义，能够引导观众树立正确的世界观、人生观和价值观。

以电影《红岩》为例，这部影片便是一个成功的故事改编典范。它选取了共产党员在狱中坚持斗争的真实历史事件作为故事背景，通过生动的人物刻画和情节设置，展现了中华民族坚强不屈、团结一心的精神风貌。同时，影片还深入挖掘了革命先烈的内心世界，让观众深刻感受到他们的英勇无畏和无私奉献精神。这种精神不仅是对历史的致敬，更是对当代观众的激励和鞭策。

除了典型性和教育性外，我们在改编红色经典故事时还应注重其时代性和艺术性。时代性要求我们将故事置于当代社会背景下重新审视，赋予其新的时代内涵和现实意义。艺术性则要求我们在改编过程中注重叙事技巧、人物塑造和视听效果等方面的提升，使故事更加生动有趣、引人入胜。

（二）讲故事的艺术：方式与技巧

在中华民族丰富多彩的文化遗产中，讲故事是一种古老而重要的方式。它不仅是传递知识、价值观和文化传统的手段，更是塑造集体意识、增进民族团结的纽带。讲好故事，传递好中华民族共同体意识，对于我们这个时代至关重要。因此，掌握和运用恰当的讲故事的方式与技巧显得尤为关键。

首先，讲述者要善于调动情感。情感是故事的生命力所在，它能够连接讲述者与听众，让听众沉浸在故事的世界里。讲述者要通过富有感染力的语言、生动的表情和肢体语言，将故事中的情感淋漓尽致地表达出来。这样，听众才能被深深打动，与故事中的角色产生共鸣，从而更加深刻地理解故事所蕴含的意义。

其次，讲述者要巧妙掌控节奏。一个好的故事，如同一首优美的乐曲，需要有起伏跌宕的节奏感。讲述者要通过控制语速、调整音量和音调等方式，营造出紧张、悬疑、高潮等不同的节奏氛围。这样，听众才能跟随故事的节奏起伏，产生强烈的情感共鸣，从而更加深入地理解故事所传达的信息。

最后，讲述者要注重与听众的互动。一个好的故事不仅仅是讲述者的独角戏，更需要听众的参与和共鸣。讲述者可以通过提问、引导讨论等方式，与听众进行互动，激发听众的思考和表达欲望。这样，听众才能更加积极地参与到故事中来，与讲述者共同构建故事的意义，从而更加深刻地理解和接受故事所传递的中华民族共同体意识。

（三）传递中华民族共同体意识的效果评估

传递中华民族共同体意识的效果评估是衡量叙事传播成功与否的核心环节。在评估过程中，我们需要运用

多种方法和角度，以确保全面、准确地了解故事对于受众的影响和效果。以下是对评估方法的详细论述：

首先，观众的反应是衡量故事传递效果最直接、最直观的指标。当观众在聆听完故事后，能够产生强烈的共鸣，被深深打动，或者从中获得启发，这通常意味着故事成功地传递了中华民族共同体意识。观众的反应可以通过他们的言语、表情、肢体动作等方式表现出来，也可以通过后续的讨论、分享和传播来体现。例如，如果观众在听完故事后纷纷表示对中华民族的认同感和自豪感，或者愿意主动将故事分享给周围的人，那么就可以认为故事传递中华民族共同体意识的效果显著。

其次，问卷调查是一种更加系统和客观的方式来收集观众对故事的反馈意见。通过设计合理的问题，我们可以了解观众对故事内容的理解程度、对故事中的人物形象和情节的感受以及故事对他们的影响等方面的情况。这些数据可以帮助我们更加准确地评估故事传递中华民族共同体意识的效果。例如，如果大部分观众表示他们深刻理解了故事传达的共同体意识，并对故事中的角色产生了强烈的共鸣和认同，那么就可以认为故事在传递中华民族共同体意识方面取得了显著成效。

最后，我们还可以通过观察社会现象来间接评估故事传递中华民族共同体意识的效果。如果故事所传递的共同体意识能够在社会中产生积极的影响，比如激发人们的爱国热情、促进民族团结、增强社会凝聚力等，那么就可以认为故事传递效果良好。这些社会现象的变化可以通过媒体报道、社交媒体讨论、公众舆论等方式进行观察和分析。例如，如果故事传播后出现了更多的关于民族团结和爱国主义的正面报道和讨论，那么就可以认为故事在传递中华民族共同体意识方面取得了积极的社会效果。

结语

综上所述，选择和改编红色经典故事、掌握讲故事的方式和技巧以及评估传递中华民族共同体意识的效果是讲好红色故事的关键环节。只有在这些方面做得足够好，我们才能更好地传承和弘扬中华民族传统文化，为构建中华民族共同体意识贡献自己的力量。

参考文献

- [1] 林启福. 小学德育活动课程化建设的实践探索[J]. 福建基础教育研究, 2017(9): 3.
- [2] 胡晶晶. 生活德育智慧成长[N]. 山西科技报, 2024-03-18(A08).
- [3] 欧阳兰. 让学生在社会实践健康成长——浅谈德育主题实践活动[J]. 中国校外教育, 2016, 000(005): 2.
- [4] 赵立刚. 数学文化融入小学数学课堂实践路径[J]. 真情, 2020, 000(010): P. 1-1.