

关于小学语文素养的累积探究

李乾玲

海南省陵水黎族自治县北斗小学

摘要：要提高表达能力，学生必有丰厚的语文素养积累，语文素养的累积：在语文活动中累积自信，在自信中振翅飞翔；课前5分钟，把课堂作为交流表达平台，让学生展现自我。在课外阅读中累积知识，提升性灵；把语文课搬进阅览室，指导学生选择读物，教给学生科学的阅读方法。在日常生活中累积灵感，能够妙笔生花。要留心观察生活，要随时记录灵感。

关键词：小学；素养；累积

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.182

随着素质教育的深入推进，小学语文教育改革持续深化的背景下，如何提高小学生的语文素养也成了人们广泛关注，关于学生的语文素养已经成为当前小学语文教学中的研究热点问题。在此基础上各种课堂教学教学改革模式应运而生，教学方法也形式多样，然而人们忽视了对学生语言表达能力的培养与积累，引入语文素养的累积的任务，便可以在检验学生表达成果，提升学生的表达水平，对于学生语文综合素质的培养具有促进作用。基于此，本文围绕小学语文的实际教学情况，从语文素养的解读、重要性、以及现状和策略方面提出探究，以期望提高小学语文教学质量和效率，促进教研交流提供借鉴。

一、语文素养的解读和重要性

“语文素养是指语文能力和语文知识、思想情感、语言积累、语感、思维品质、品德修养、审美情趣、个性品格、学习方向、学习习惯等综合评价。是指学生在语文方面表现出的较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的学识、能力、技艺和情感态度价值观”，具有工具性和人文性统一的丰富内涵，是《全日制义务教育语文课程标准（2022版）》中的一个核心概念。对学生而言，语文素养的培养和提升具有重要的意义。学生具备语文素养，就有能力通过各种方法提升自己的能力水平。培养和提升学生的语文素养至关重要，对小学语文教师而言，在进行教学时首先应该激发学生的学习兴趣，只有感兴趣才会更加积极地去学习语文，也可以通过观察和思考感受到语文学习的魅力。在小学阶段的语文教学中，写作能力与语文学科核心素养是紧密相连的。作为一门学科，语文旨在培养学生的语言表达能力，其中写作是其重要组成部分。通过积极的写作训练，学生的写作能力得到提升，同时也促进了他们的语文学科核心素养的发展。写作能力是培养语文学科核心素养的有效途径之一。写作过程包括思考、整理、表达等环节，需要学生综合运用语言、逻辑、文化等知识点。这种综合运用过程中，学生需要对所学知识进行分析归纳，进而通过语言的表达将其体现出来。其次，写作

能力与语文学科核心素养的关联体现在写作对于学生语言运用能力的培养作用上。在写作过程中，学生需要准确运用词汇、语法和修辞等语言知识来表达自己的思想。通过大量的写作实践，学生的词汇量和语法掌握能力得到提升，他能够更加准确、流畅地表达自己的意思这种语言运用的能力不仅在写作中体现，也会渗透到学生的听说读等其方面。从而不断提升自己表达能力。

二、本地区的语文素养现状

从本地区小学语文教学现状来看，主要体现出以下素养现状。一是主动自我学习能力不足。从教学课堂上看，大部分孩子缺乏自信，不敢于发言，不敢大声朗读，只有齐读，且读书声音小拖音长，唱读多，学生都不懂得自由朗读，不或是课堂上不敢表达，不想表达，表达能力差，学生不发言，不主动参与到课堂学习中来，课堂静如止水。40分钟课堂都是老师在讲。而老师的课堂提出的问题，都是一些一问一答式的问题，或是老师满堂灌，受传统教学思想影响，教学方式方法单一，特别是习作表达教学上，老师课堂上讲完写作方法，学生回家写。因此，课堂的教学效果是学生收获甚微，甚至是无效的。时间久而久之，学生失去表达的兴趣，在课堂没有表达的欲望；二是学生课外阅读量不足。从学生课外阅读方面来看，学校的图书室阅览室形同虚设，课外书摆放，只是等上级检查是使用，学生永远够不着。即使有图书室和阅览室的学校，图书数量少，适合学生阅读的图书少，更缺乏老师指导阅读，即使是学校开设每周一节阅读课，大部分老师都是用上课，极少带领学生走进阅览室进行指导阅读；三是教学与实际结合密切的不足。记得习主席曾经说过最经典的一句话，让做科研的年轻人，把论文写在大地上，不就是说明了，学生的语言表达能力，跟实际生活息息相关。而老师却忽视这点，只是盯紧课堂却忘记学生生活经验。

三、语文素养的累积方面几点探讨

语文素养包括之多，现就将语文素养中语言积累探讨，助力学生的表达能力提高。语文学科的工具性决定

学习语文就是为了运用语言文字进行表达和交流，语言文字的运用也是学生认识自我、进行创造性表述的过程。语言文字的表达是语文素养的综合体现。要提高表达能力，相应的学生必有丰厚的语文素养积累。课标就明确提出了义务教育语文教学要进一步提高学生的语文素养，而语文素养的提高绝不是一朝一夕就可以完成的，它是在阅读中慢慢积累，在运用中得到训练和提高而来的。几千年前，荀子的《劝学》篇就告诉人们：“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”足见在学习的重要性，要想提高学生的语文素养，除了语文老师的“教”，更重要的还应该是学生在运用语言文字表达当中的累积。

下面结合平时教学中的实际操作，加强学生语文素养的累积方面提出几点探讨。

（一）在语文活动中累积自信

按照惯例，每接一个新班，开学第一、二堂语文课一般都是把课堂交给学生，让学生自我介绍，要求他们至少说出自己的5个优点，以此来了解学生的综合素质。但是每次这样的活动都会让人心隐隐作痛，居然大多数同学会涨红着脸低着头羞涩腼腆地憋出一句：“我不懂说”，“我身上没有优点”、“我还没有发现我身上有什么优点”。看着这些孩子的表达能力，作为一个语文老师，应觉得肩上责任重大，这样一群内心惊惶自卑的孩子以后该怎样去面对社会？该怎样去适应社会的各方面的需求？培养他们的自信刻不容缓，得想办法让他们抬起低着的头！得想办法让他们展现自己的个性展现自己的美！为此，应精心设计一些语文活动。

1. 课前5分钟，让自信起飞

所谓的课前5分钟，就是利用每堂语文课的课前5分钟，开展一系列的锻炼学生自信的语文活动。把讲台交给学生，每堂课让1-2个学生走上讲台，给他们锻炼的机会，这一活动充分体现了新课标：“一切以学生为中心”的原则，训练学生的表达能力，让学生敢说话、肯说话、会说话、说好话，也能进一步挖掘学生的创造力，提升学生的语文素养。活动安排一般是由易到难，科学合理设计。第一轮的活动，可让学生走上讲台朗诵一首诗或是读一个小故事或者是讲一个小笑话或者唱歌，一般都是带稿的，教师及时鼓励和赞美他们；第二轮就开始进行2人一轮的故事接力，可以事先编好故事写在稿上带稿上讲台也可以临场发挥。第三轮活动则开始即场抽题即兴演讲（可以事先用小纸条写上很多演讲话题，让学生自己抽取，然后让他们自由发挥，即兴演讲），一般要求不少于5分钟。在每一轮的活动后要进行阶段性表彰，对有进步的孩子来说，这是老师对他的肯定，也是他坚持下去的动力。

经过这样的有步骤有计划的锻炼后，一年下来，不少学生都会从第一次的胆怯腼腆逐渐大方自信起来，这样做，也能很快提高学生的写作能力和表达能力，学生的自信会飞得更高更远。虽然也还会有个别的同学不能战胜自己，但在一步步的实践中，在老师和同学的帮助下，最终能做得比第一次好得多。

2. 把课堂作为交流表达平台，让学生展现自我。

“一切为了每一个学生的发展”是新课标的核心理念。新课标不仅要求教师的观念要更新，而且要求教师的角色和教学行为要转变，这就需要教师以一种开放的心态来看待和实现新课程。

在每一堂的语文课中，教师要勇于思考，大胆探索，灵活运用各种教学方法和教学手段，在教学技巧上要大胆放手，倡导自助、合作、探究，敢放敢收，挥洒自如，充分发掘学生的潜力。

统编版语文教材中，语文课本每一个教学单元，都分得很清楚了，语文教材中，每一册都有四次口语交际，有一次快乐读书吧。把握好这五次学习机会，大胆放手交给学生，让他们当小老师，给他们展示表达交流的舞台。提前设定好学习任务，分好小组合作学习，做好交流成果展示的准备。让学生集体完成，每一个小组有一个组长，一个副组长，四个组员，大家一起查找资料，分工合作，在合作探究中充分调动和挖掘学生的潜力。上课开始，各小组推选代表发言交流，将小组合作探究的成果在班级中进行展示，教师对小组的发言内容做相应的评价，引导学生在语言表达的内容和语言表达的条理上进一步提升，这就是语言文字的运用和提高的过程，既达到了课程目标，又为学生设立交流支架，提高表达能力，促进学生语文素养积累的重要方式。

以部编版三年级语文上册第一单元口语交际，“我的暑假生活”为例：老师开场导入：“暑假刚过，同学们在暑假中去过什么地方？做过哪些事情？”出示多彩的暑假生活展示会，以及暑假生活经历包括：家务劳动、体育运动、课外学习、参观旅游、休闲娱乐，让学生明了方向。先以小组为单位进行初次分享暑假生活的经历。接着出示关键词填空式经验小结：“我们在讲述时可以借助___、实物等方式，按照叙述的___、尽量把事情说___、说___、说___”再说说自己的心情___，还可以讲讲给自己带来的___，声音要___。”然后小组内再交流汇报，按照老师给出的评价表格进行评价。

学生的训练有了方向、有了方法，他们在表达和交流中，在不断地不知不觉地获得了语文素养的积累。

（二）在课外阅读中累积知识，提升灵性

王漪老师说：“现代社会，人们必须有终身学习的意识和本领，学会阅读是学会学习的核心，因而，阅读能力也应放在首位。”确实，阅读是语言文字之根本，

而课外阅读是课内阅读的延伸和扩展,语文教学是母语教学,中华文化博大精深,源远流长,学生通过广泛阅读,开拓视野、熏陶情操、积累词汇。只有大量阅读积累了丰厚的语言,才出口成章,不是有“腹有诗书气自华”,“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟吗?”作为每一位语文老师有责任有义务去引导学生走进课外阅读的“百花园”,阅读中的积累能为孩子们以后的人生打下坚实而厚重的语文素养。

目前的小学生的课外阅读状况却很是令人担忧,据有识之士问卷调查,每周花4小时以上阅读的学生只有36%,64%的学生每周阅读时间是4小时以下,而且阅读书籍比较杂乱,注重于趣味性、娱乐性的快餐文章,学生喜欢卡通漫画。从而导致学生缺乏正知、正见、正思维,这不能不说这是错误阅读的悲哀。

培养学生正确的课外阅读习惯迫在眉睫,为此,采取了如下的措施。

1. 把语文课搬进阅览室。

语文课的教学弹性比较大,稍微科学地压缩一下,是可以节约出不少的时间的,每周安排最少1节阅读课,都把学生带到阅览室,让他们带上摘抄本,带上笔,静静地在阅览室集中阅读1节课。

要相信,想提高学生的写作能力,与其让他们“快餐”什么优秀作文选,还不如让他们进行大量的阅读,在沉淀中,量变就一定会引起质变,坚信“一个爱读书的学生学不好语文是很难想象的”。

2. 指导学生选择读物。

俗话说:“开卷有益”,多读书是绝对正确的,特别是阅读一本适合自己的书,适合不同阶段孩子们的书就显得更加重要。当下阅读刊物众多,良莠不齐,而小学学生是没有足够的辨别能力,所以,老师指导学生选择课外读物变得尤为重要。

“读万卷书,不如读经典一部”。经典的东西永远不会过时,所以要引导学生多阅读经典,另外,指导学生平时挑选读物时,遵循“趣味性、知识性、思想性”,推荐学生多读名著,英雄人物的故事,在心灵上陶冶学生的情操,在行动上调动学生的进取精神。另外,课外阅读题材要广泛,开阔学生的视野、增长知识。

3. 教给学生科学的阅读方法。

叶圣陶先生曾强调:“学生读课外书要注意养成好习惯,先看序言或作者编著的前言,知道全面的梗概是好习惯;把全书估计一下预定若干天而且真能看完,是好习惯;有了不解之处,不怕查工具书,不怕请教朋友和老师,是好习惯;自觉所得,随手写简要的笔记,是好习惯。”

要让学生做好摘录,写好读书笔记,养成“不动笔墨不看书”的好习惯,养成“阅读—思考—写作—阅

读”的好习惯,在这一过程中提高学生的阅读能力、鉴赏能力、审美能力、思维能力、写作能力。

(三) 在日常生活中累积语言,能妙笔生花

俗话说:“万丈高楼从地起”,没有平日点滴语文素养的累积,是很难让笔下生花的,灵感是建立在长期的语文素养的累积上的,灵感的培养离不开语文素养的累积,那到底要如何的累积呢?

1. 要留心观察生活。

茅盾在《创作的准备》中指出:“应当时时刻刻身边有一支笔和一本草簿,无论到哪里,你要竖起耳朵,睁开眼睛,像哨兵似的警觉,把你所见所闻记下来……”著名教育家叶圣陶先生也说:“在实际生活中养成精密观察和仔细认真的习惯,如果养成了,对于写文章太有用了”。可见灵感不是空中楼阁,而是来源于生活,当“一切景语皆是情语”那也就从留心观察生活深入到了情感体验,这就是语文素养积累的过程。当然,观察生活、体验生活不能只是用眼睛看,用耳朵听,用心去感受,用情去体会。

2. 要随时记录灵感

很多的时候,灵感犹如火花,往往是一闪即逝,一个人在长期的阅读中,得到了广泛的体验,思想上就会产生灵感,或在阅读文章产生共鸣,把这些思想和灵感及时记录下来,长期积累,写作就会左右逢源,每一个思想的火花都有可能成就一篇有创意的佳作。

宋人黄庭坚说得好:“嬉笑怒骂,皆成文章”。这就说明了只要留心生活中的事和物,积累在心里,都是写作的素材。

总之,“树人”是一个“润物细无声”的漫长过程,而学生语文素养的提高也是一个漫长的过程,要想学生的表达能力提高,就要求语文教师扎实做好教学的每一步,坚实地迈好每一步,走一步,再走一步,只要坚持,那么,一学期下来,几年下来,学生的语文素养会在积累中产生质的飞跃。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准: 2011年版[M]. 北京师范大学出版社, 2011.
- [2] 廉通训. 如何指导学生进行课外阅读[J]. 语文教学与研究: 综合天地, 2011(9): 1.
- [3] 李伟. 创新作文教学 提高写作能力[J]《赤子(中旬)》2014-06-15.
- [4] 江平. 谈游戏活动让作文课堂变得生动有趣[J]《读书文摘》2015-06-23.
- [5] 冯凤兰. 浅谈小学作文教学[J]《新课程(小学)》2015-10-28
- [6] 万成云. 新课标理念下作文教学探究[J]《语文学刊》2012-01-15