

借助情境构建丰富小学语文阅读活动

刘静文

江西省吉安市吉水县金滩学校

摘要：随着时代的飞速发展与教育行业的不断改革，为了提高教学有效性，越来越多的优质教学手法涌入各学科的课堂教学中，且取得不小的应用成效。其中，情境教学法凭借其直观、生动的展现方式与丰富的教育资源得到教师与学生的一致认可，将情境教学应用于小学语文阅读课堂中，可以让学生真正领会阅读的乐趣，深层次地感受文本思想与内涵，进而推动学生语文核心素养发展。本文就针对如何借助情境构建来丰富小学语文阅读活动开展策略思考。

关键词：情境教学；小学语文；阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.175

引言

语文是一门语言类学科，而语言正是文明延续与文化弘扬的基本途径，作为坐拥千年历史的文明大国，中国有着极为深厚的历史文化背景，这些文化均在语言中得到呈现，若想要更好地吸收这些优秀文化与思想，则需要通过高质量的语文阅读来达成。小学语文教师应通过情境的构建帮助学生产生身临其境般的阅读体验，真正做到与作者共情同感，并深入文本中思考，在思考中感悟、在感悟中获得人格素养的发展，这将对其未来的人生发展大有裨益。

一、情境教学优势

情境教学法指的是结合教育主题与教育内容，通过图像、声音、视频、实物道具等资源来营造趋于真实的氛围，创造带有一定情绪色彩并以形象为主体的场景，以此来引发学生的情感共鸣、提高其学习体验，情境教学法有助于为学生更深入地理解教材内容，使其获得身心同步发展^[1]。

语文是一门人文性特点极强的学科，其中知识不单是理论的灌输就能够为学生所理解，而是需要学生透过文字思考其中蕴含的思想价值，进而获得情感上的熏陶和思想上的带动，这样一来，情境教学法的优势就得以凸显。如若语文课堂教学缺乏情境，则会导致学生在刻板的死记硬背过程中受到思维的桎梏，使其只能获取片面的理论知识，未能够透过知识表层感悟其中内在，这样即便学生能够在考试中取得理想的成绩，也无法切实提升其内在素养，对其人生发展十分不利。所以在新时期教育改革的大环境背景之下，教师需积极运用情境教学法完善课堂教学内容，通过环境的营造与情境活动的构建让学生学习兴趣得到调动，使其思维、情感等方面素养可在潜移默化中得到发展，进而提高教学有效性。

二、情境教学的应用原则

（一）生本性原则

以生为本是新时期教育改革所提倡的重要教育思想，要求教师突出学生的课堂主体地位，给予其充足的自主思考、实践与合作探究机会，让学生真正成为学习的主人，切实融入学习活动中思考与探究，这将对学生的核心素养发展大有裨益。在小学语文阅读课堂中运用情境教学法时，教师需秉持生本原则，无论是环境的打造还是教学活动的设计皆指向学生的需求和年龄特点，确保情境既能够贴合教学主题，也可以满足学生的实际学习需求，调动学生的主观能动性，让其始终保持着积极、热情的心态融入教师所构建的教学活动中，并从中汲取知识、形成经验，逐步养成良好自主学习习惯^[2]。

（二）情感性原则

情境教学法的功能主要体现于两个方面，那就是陶冶和启迪，陶冶学生情操、启迪学生智慧，带给学生极为深刻的人生导向意义。情境教学的主要功能如同一个过滤器，可以凸显教学主题、净化学生心灵。所以在运用情境教学法的时候，教师需秉持着情感性原则，利用良好的情境打造引发学生情感共鸣，让学生在场景中思考，站在不同的角度体会文本情感，进而与文学作品产生共情同感，加深其对作品的理解和感悟，进而提高阅读有效性，使语文阅读活动更加生动。

（三）场景性原则

情境教学法除去以情导学之外，场景的构造也极为重要。在利用情境教学法开展语文阅读教学活动时，教师务必要为学生打造趋于真实的场景，让学生在场景中发挥想象和创造力进行实践探索，进而得到更为深层次的情感教育。所以教师需秉持着场景性的原则，让学生或直接或间接地感知场景中所蕴藏的深刻思想与内涵，进而得到思想上的带动，收获良好教学成效。在这一过程中，教师也需要拉近教学与实际生活的距离，借助生活资源丰富情境内容，让学生在自已所熟知的场景中探索能够达到事半功倍的教育效果，也可以提高教学

有效性，让学生学以致用，将所学知识融于生活中，去思考、去实践，使语文教学真正服务于生活。

三、小学语文阅读教学常见问题

（一）阅读时间安排问题

在一直以来的小学语文课堂上常出现一种问题，那就是课堂教学时间的安排不够科学合理，教师往往会将大量时间用于为学生讲解理论知识，从而忽略学生的自主学习，也常会为了达成教育目标而向学生抛出过多的问题，引导其解答，这样一来，如若学生无法攻克问题，就会使用超出原计划的时间进行对问题的探索，以至于原本的教育计划无法达成，或一些重要的知识点没有机会进行深度讲解。基于此，就需要教师能够合理安排课堂教学时间，实现教学做合一的目标，让教师的教与学生的学皆指向做，引导学生在做的过程中加深对知识的记忆。

（二）学生阅读兴趣问题

阅读是学生了解世界、获取知识、积累经验的重要途径，良好的阅读习惯可以使学生受益终身。若想要实现有效阅读，阅读材料的选用以及阅读方式的运用不容忽视。因阅读素材的繁多，以及阅读技巧的难掌握，导致学生在阅读过程中常呈现出兴趣不足的现象，在小学语文的阅读过程中，如若学生缺乏对阅读活动的兴趣，就会致使阅读效率不高，无法达到预期成效。阅读兴趣的养成不仅需要依靠良好的阅读环境为加持，也需要通过充满趣味性的阅读活动让学生感受阅读的乐趣所在，进而站在不同的角度深度探索文学读物的思想内涵，以及作者所要传递的情感，这样一来，学生在兴趣的加持之下就能够养成自主阅读习惯^[3]。

（三）教师提问较为刻板

提问是促进学生思维发展、推动其理解文意的重要途径，在课堂教学过程中，教师的提问多具有导向性价值，但许多时候因教师提出的问题较为刻板，导致学生回答问题的兴趣不高，也会逐步产生畏难心理。同时，如果教师所提出的问题太过局限，桎梏住学生的思维，就会影响学生的思维发展。在教学过程中，教师依旧是传道授业者，而学生则是学习者，教师需要结合学生的需求与实际学习情况设计问题，再让学生作为主体展开对知识的深度探索，发挥教师的引导作用，突出学生的主体地位。

（四）学生主体地位模糊

虽然以生为本理念在近些年被广泛践行于各学科的课堂教学中，但受到教学时间和传统教育理念的影响，许多课堂教学忽略了学生的主体地位，教师将过多的教学时间花费在理论知识的传授与问题的讲解上，对学

生的反应关注较少，这样一来，教育效果自然不尽如人意。作为三大基础学科之一，语文教学知识点较多，所以时常出现学生注意力不集中的现象，由教材统合的阅读技巧也阻碍着学生的个性化发展，致使学生阅读深度不足，停留于表面，阅读目的也变得极具功利性，学生无法从阅读中获得乐趣，也无法从中得到学习能力的发展。

四、小学语文阅读情境教学策略

（一）借助情境教学，丰富阅读过程

在一堂语文课中，无论是阅读导入还是阅读过程，皆为不容忽视的重要环节。教师需合理安排阅读中各个环节的时间，并为不同环节设计相应的教育模式与教学资源，确保充分发挥各个环节教学价值，打造高质量语文阅读课堂，在这一过程中，情境教学法能够发挥不小的作用^[4]。

在阅读导入环节，教师可以利用充满感染力的情境导语将学生引入文本情境中，得到情感的熏陶和积极性的调动。比如：在学习到小学语文六年级《宇宙生命之谜》一课时，教师可以在课堂导入阶段结合提前准备好的宇宙探秘的纪录片视频构思导语：同学们，你们有思考过地球以外是否存在生命吗？在浩瀚的宇宙中地球微笑如尘埃，宇宙的奥秘等着人们去一一探索，今天我们将要学习《宇宙生命之谜》，调动学生的深度探索热情。除此之外，教师也可以借助微课视频的方式构建课堂导入情境，比如：为学生播放“地球46亿年生物历史年表”通过精短的十分钟视频让学生产生前所未有的震撼体验，再结合这一视频让学生思考生命的诞生与消逝，进而引出“宇宙是否还存有其他生命”这一话题，通过课堂导入环节的设计，让学生对接下来的知识产生深度学习兴趣，发挥课堂导入的作用，活跃课堂氛围。

在阅读教学过程中，教师可以利用视频、音频、真实事件、历史知识等资源进行情境的营造。比如：在学习到小学语文六年级《桥》一课时，教师可以为学生出示提前准备好的课件，课件中由洪水的声音为导入，引导学生聆听，并说一说自己听到了什么、想象到了什么，再思考如果洪水就发生在身边，自己会做出怎样的反应、采取怎样的应对措施等。再选出文本中的洪水描写词句，配合播放提前整合的洪水真实景象视频，让学生感受到自然灾害的恐怖，更好地理解文本内容，进而产生良好生命意识，感受生命的意义。通过音频视频的播放，打造趋于真实的教学情境，让学生带着更饱满的热情进入自主阅读活动中，在阅读过程中，教师也可以结合不同自然段对洪水灾害的描写，引领学生展开想象和思考，运用语言塑造情境，让学生产生深度阅读体

验。

（二）打造趣味场景，激发阅读兴趣

兴趣是学生最好的老师，无论是吸收知识还是掌握技能，唯有学生对所学知识抱有强烈兴趣时，才能够达到事半功倍的学习效果。若想要满足小学生的语文阅读需求，就需要教师能够以激发其阅读兴趣为目标，构建富有趣味性的教学情境，让学生在趣味情境的驱使之下更好地理解文意，思考文本中所蕴藏的深刻思想，进而提高阅读教学有效性。趣味情境的打造应贴合阅读主题与学生的兴趣喜好，以确保能够发挥情境教学法的优势^[5]。

例如：在学习到小学语文六年级《狼牙山五壮士》一课时，教师可以在为学生讲解《狼牙山五壮士》历史背景与相关事件之后，鼓励学生以小组为单位展开趣味角色扮演活动，小组成员内部明确分工，分别扮演文本中的不同角色，为了塑造饱满的人物形象，学生会通过深度阅读更加认真地了解自己扮演的角色，要求学生利用课余时间相互探讨并学习表演技巧，并通过排练的方式诠释文本故事。在这一过程中，教师可以予以学生点拨，指出排练中存在的不足之处，鼓励其加以改正。在学生真正开始展示情景剧时，教师要为学生准备服装道具，再配合红色歌曲作为氛围的烘托，打造生动的情境，引领学生在情境中演绎，在演绎中思考，在思考中感悟，逐步把握文本主题，真正融入语文阅读活动中，形成良好的人格品质与综合素养。

（三）运用语言艺术，打造导向情境

教师是学生的引导者，教师运用的教学语言直接影响着学生的思路 and 情绪，在小学语文的阅读教学过程中，教师应关注自身语言艺术的应用，打造更具导向性的情境，在潜移默化中以语言的方式推动学生思考，让学生在思考的过程中对文本内容产生更为深刻的理解和感知，进而提高其阅读深度。

比如：在学习到小学语文六年级《金色的鱼钩》一课时，首先教师可结合文本题目向学生提出问题：同学们有没有见到过鱼钩？鱼钩是什么样子的？文中的鱼钩发挥着怎样的作用，又代表着什么？让学生带着问题进入对文本的阅读中，在阅读过文本之后再次为学生提出问题：文中多次描写老班长的外貌代表着什么？都有哪些段落令人感动？要求学生朗读自己印象最深刻的段落，并谈一谈感悟。而后，教师可结合文本的结局升华主题，带领学生品味鱼钩所代表的含义：在这个长满红锈的鱼钩之上闪烁着灿烂的金色光芒，老班长用自己的忠诚与无私完成党的委托，而他留给战士的只有那枚鱼钩。在教师语言的带动之下使学生仿若产生身临其境般

的体验，使其产生更为深刻的情感理解与思想感悟。

（四）突出学生主体，构建创新情境

学生是学习的主人，教师在教学过程中应突出其课堂主体地位，了解学生的需求与个性化发展特点，引导其自主学习，让学生凭借自主学习能力去探索知识。在小学语文的阅读教学过程中，教师可以带领学生共同构建创新情境，让学生发挥自己的想象力、创造力，在情境中开展趣味化阅读活动，进而增强其阅读体验^[6]。

例如：在学习到小学语文六年级《竹节人》一课时，可以邀请学生上台说一说自己手工制作玩具的经历，并尝试和同学分享自己的玩具制作过程，活跃课堂气氛，构建生活化的阅读情境，也能够同时点燃学生的求知欲和学习积极性。在阅读过程中，教师可以借助提前准备好的多媒体课件为学生展示竹节人的图片，让学生直观感受竹节人玩具的特点与玩法，激发其阅读兴趣。课堂的结束之际，鼓励学生结合文本的写作方式尝试写一篇有关童年回忆的随笔，可以描述自己儿时的玩具，也可以是印象深刻的回忆，并在下节课进行展示，将文本内容与生活实际相结合，打造以生为本的生活情境，有效增强学生的阅读体验。

结语

综上所述，将情境教学法落实于小学语文的阅读课堂中，能够切实增强学生的阅读体验感、带给其无限阅读乐趣，使其逐步掌握阅读技巧，并更为积极主动地自主阅读，进而养成良好阅读习惯。作为学生的引导者与教育活动的组织者，小学语文教师若想要发挥情境教学的价值，就需要借助多元资源充实阅读情境、借助趣味活动丰富学生的阅读过程，从而使学生对语文阅读产生更为精准的认知，并在阅读活动中做到有所思、有所得，提高阅读教学有效性。

参考文献

- [1] 连星星. 小学语文阅读教学与情境教学的有效融合[J]. 家长, 2023(36): 73-75.
- [2] 刘静, 董成华. 浅谈情境教学背景下的小学语文阅读课堂构建[J]. 中国教师, 2023(09): 109-111.
- [3] 庞娟娟. 情境教学法融入小学语文阅读教学的策略探讨[J]. 考试周刊, 2022(51): 31-35.
- [4] 马海男. 多媒体技术支持的小学语文阅读情境教学模式研究[J]. 智力, 2022(35): 80-83.
- [5] 王明雅. 多媒体技术支持下的小学语文阅读情境教学模式[J]. 基础教育论坛, 2022(17): 93-94.
- [6] 王延龙. 谈情境教学在小学语文阅读教学中的应用[J]. 学周刊, 2022(18): 127-129.