

微课在小学语文教学中应用的策略研究

张小花

广东省深圳市宝安区壆岗小学

摘要：在信息化社会的浪潮下，教育方式和手段不断推陈出新，微课深受师生的喜爱，如何有效地将微课应用于小学语文教学中，发挥其最大的教学效益，仍是一个值得深入探讨的问题。本文旨在分析微课在小学语文教学中的应用现状，探讨其应用策略，以期为提高小学语文教学质量提供有益的参考。

关键词：微课；小学语文；策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.170

引言

随着教育技术不断发展，微课作为一种新兴的教学资源，正逐渐改变着传统的小学语文教学模式。微课具有内容丰富、形式多样、互动性强等特点，能够有效地激发学生的学习兴趣，提高学习效果。本文将从微课的应用策略入手，探讨如何更好地将微课与小学语文教学相结合，以推动小学语文教学的创新与发展。

一、微课在小学语文教学中应用的优越性

（一）知识碎片化，学习更高效

对于小学生来说，他们的注意力集中时间相对较短，碎片化的学习方式更符合他们的认知特点。通过微课，学生可以在短时间内集中精力学习一个知识点，避免了长时间学习的疲劳和厌倦，从而提高了学习效率^[1]。

（二）资源丰富多样，学习更有趣

微课制作过程中可以融入丰富的图片、动画、音频等多媒体元素，使得教学内容更加生动有趣。对于小学生而言，视觉和听觉的刺激往往能够激发他们的学习兴趣。微课的多样性不仅能够吸引学生的注意力，还能让他们在多感官的参与下更好地理解和掌握知识。

（三）互动性强，促进学习反馈

微课通常配备有相应的互动练习和测试，学生可以在学习过程中进行自我检测和反馈。这种及时的反馈机制能够帮助学生及时发现自己的不足，调整学习策略，教师也可以通过微课平台收集学生的学习数据，了解学生的学习情况，为后续的教学提供更加精准的指导。

二、微课在小学语文教学中应用的策略研究

（一）构建知识图谱，系统规划微课内容

在教学前，教师应构建清晰的知识图谱，明确小学语文教学的知识点和技能点，根据知识图谱，系统规划微课内容，确保每一个微课都针对一个具体的知识点进

行深入浅出的讲解，学生在观看微课的过程中，能够形成完整的知识体系，提高学习效果^[2]。

例如：在教学《我的战友邱少云》这篇课文时，教师应该遵循构建知识图谱和系统规划微课内容的原则，教师需要对《我的战友邱少云》这篇课文进行仔细阅读，明确课文中的知识点和技能点。例如，知识点可以包括邱少云的英勇事迹、战争背景、人物性格特点等；技能点则可能涉及阅读理解能力、文本分析能力、情感表达能力等。在明确了知识点和技能点后，教师可以开始构建知识图谱，知识图谱应以课文主题为核心，将各个知识点和技能点进行有序的连接和整合。这样，学生在观看微课的过程中，能够清晰地看到各个知识点之间的联系，形成完整的知识体系。

接下来，教师需要根据知识图谱系统规划微课内容，针对每一个知识点和技能点，教师可以设计相应的微课内容。例如，针对邱少云的英勇事迹，教师可以制作一个介绍邱少云生平事迹和英勇行为的微课；针对阅读理解能力，教师可以设计一个讲解如何通过分析文本语言、结构等方面来提高阅读理解能力的微课。在微课制作过程中，教师应注重深入浅出地讲解每一个知识点和技能点。可以通过生动的图片、视频等多媒体素材来辅助讲解，激发学生的学习兴趣 and 积极性，教师还应设计一些互动环节，如提问、讨论等，以帮助学生更好地理解和掌握知识。

在教学过程中，教师应根据学生的实际情况和反馈，不断优化和调整微课内容。例如，如果发现学生在某个知识点上存在较大的困惑，教师可以针对该知识点制作一个专门的微课进行强化讲解。通过构建知识图谱和系统规划微课内容的方式，教师能够确保《我的战友邱少云》这篇课文的教学过程更加有序、高效，帮助学生更好地掌握课文中的知识点和技能点，提高学习效

果。

（二）注重多媒体元素融合，增强微课趣味性

微课制作过程中，应充分利用图片、动画、音频等多媒体元素，使微课内容更加生动有趣。通过多媒体元素的融合，可以激发学生的学习兴趣，提高他们的学习积极性，多媒体元素还能够帮助学生更好地理解抽象的知识点，降低学习难度^[3]。

例如：在教学《宿建德江》这首古诗时，在微课的开始，教师可以展示一张描绘建德江美景的图片，图中可以包括烟雾缭绕的江面、远处若隐若现的山峦以及停泊在江边的孤舟。这张图片可以迅速吸引学生的注意力，并引导他们进入古诗所描绘的场景中。接着教师可以利用动画来展示古诗中的情节，例如，动画可以展现诗人移舟泊烟渚的过程，以及日暮时分诗人独自站在船头，望着远方，心中涌起新愁的情景。动画的生动表现能够帮助学生更直观地理解诗句所传达的情感和意境。

教师也可以录制自己朗诵《宿建德江》的音频，并在微课中播放，在朗诵过程中，教师可以注意控制语速、语调和情感，使朗诵更加贴合古诗的意境。此外，还可以选择一段悠扬的古筝曲作为背景音乐，为微课营造出一种古朴典雅的氛围。在微课的讲解过程中，教师还可以结合图片和动画来详细解释古诗中的每一个词语和句子。例如，通过展示图片来解释“野旷天低树”中“野旷”和“天低”的含义，让学生更加直观地理解诗句所描绘的自然景象。通过以上多媒体元素的融合，教师可以制作出一节生动有趣、富有感染力的微课，让学生在轻松愉快的氛围中学习《宿建德江》这首古诗，提高他们的学习兴趣和积极性，从而取得更好的学习效果。

（三）实施分层教学策略，满足不同学习需求

考虑到学生的学习差异，教师应实施分层教学策略，对于基础薄弱的学生，可以提供基础性的微课内容，帮助他们巩固基础知识；对于学习能力较强的学生，可以提供拓展性的微课内容，满足他们的求知欲^[4]。

例如：教学《伯牙鼓琴》这篇文言文时，不同学生的文言文基础、理解能力和兴趣点都存在差异，对于基础薄弱的学生，教师首先要关注他们对文言文的基础知识和语言规律的掌握情况。在教学《伯牙鼓琴》前，可以提供一些基础的微课内容，帮助他们了解文言文的句式结构、常用词汇和语法规则。例如，教师可以制作

微课视频，介绍文言文中的虚词用法、词类活用等知识点，并通过例句和练习加深学生的理解。这样，学生在接触《伯牙鼓琴》时，就能更好地把握文言文的表达方式和语言特点。

对于学习能力较强的学生，教师则需要提供更具挑战性和拓展性的微课内容。他们不仅需要《伯牙鼓琴》的字词句有深入的理解，还要能够挖掘其中蕴含的深层意义和情感内涵。教师可以制作微课视频，引导学生从文化背景、人物关系、艺术表现等多个角度进行深入探讨，教师还可以提供一些相关的文言文阅读材料，帮助学生拓展视野，增强对文言文的鉴赏能力。

在实际教学中，教师还可以结合具体的课堂活动和互动环节来实施分层教学策略。例如，在讲解《伯牙鼓琴》时，教师可以设计不同层次的思考题或讨论话题，鼓励学生根据自己的能力和兴趣进行选择。对于基础薄弱的学生，教师可以提出一些关于故事情节和人物形象的简单问题，引导他们积极参与课堂讨论；对于学习能力较强的学生，教师可以提出一些更具挑战性的问题，如探讨文章的主题思想、艺术手法等，激发他们的深入思考和表达欲望。

（四）强化互动与反馈，提升学习效果

在微课教学中，应注重互动与反馈环节的设计，通过设置互动练习和测试，引导学生积极参与微课学习，并及时给予反馈，教师也应关注学生的学习数据，分析学生的学习情况，为后续的微课教学提供改进方向^[5]。

例如：在教学《少年闰土》这篇课文时，教师可以在微课中设置一系列互动练习，引导学生积极参与学习，例如，在微课视频中，可以穿插一些选择题或填空题，要求学生根据课文内容选择正确答案或填写关键信息。这些练习能够帮助学生巩固对课文内容的理解，并加深对课文细节的把握，教师还可以设置一些开放性问题，鼓励学生发表自己的观点和看法，进一步激发他们的思考能力和创造力。

在微课教学中，教师可以通过在线平台或学习管理系统收集学生的学习数据，包括练习完成情况、测试成绩等。然后，根据这些数据，教师可以及时了解学生的学习情况，分析他们在学习《少年闰土》时可能存在的困难和问题。例如，如果发现学生在某些知识点上频繁出错，教师可以针对性地制作微课视频或提供额外的辅导材料，帮助学生弥补知识漏洞。除了针对个别学生的反馈，教师还可以利用微课平台提供的学习数据分析功

能，对整个班级的学习情况进行宏观把握。通过分析学生在互动练习和测试中的表现，教师可以发现普遍存在的问题和不足之处，并据此调整教学策略和内容，使微课教学更加贴近学生的实际需求。

此外，教师还可以鼓励学生之间进行互动和反馈，例如，可以设置一个在线讨论区，让学生就《少年闰土》中的某个话题或问题进行讨论和交流。通过分享自己的观点和看法，学生不仅能够加深对课文的理解，还能够从他人的观点中获得新的启示和思考，教师还可以定期组织线上或线下的分享会，让学生展示自己的学习成果和心得，增强他们的学习动力和自信心。

（五）整合线上线下资源，丰富微课教学模式

除了传统的线上微课资源外，教师还可以结合线下的教学资源，如实体书籍、教学用具等，丰富微课教学模式。通过线上线下的整合，教师可以为学生创造一个更加立体的学习环境，让学生在多种方式的交互中加深对知识的理解与记忆。

例如：教学《田忌赛马》这篇课文时，教师可以利用线上资源，制作生动有趣的微课视频。这段视频可以包括课文的朗读、重点词句的解析、背景知识的介绍等内容。通过视觉和听觉的双重刺激，学生可以更加直观地了解田忌赛马的故事情节和人物形象，教师还可以在平台上发布一些与课文相关的拓展资料，如历史背景、相关人物介绍等，供学生自主学习和探究。

除了线上资源，教师还可以充分利用线下的教学资源。例如，可以引导学生借阅相关的实体书籍，通过纸质书籍的阅读，深入了解课文所反映的历史时期和文化内涵。此外，教师还可以准备一些教学用具，如赛马的道具、角色扮演的服饰等，让学生在课堂上进行角色扮演或模拟比赛，通过亲身体验来加深对课文内容的理解。在整合线上线下资源的过程中，教师还可以设计一些互动环节，增强学生的学习体验。例如，可以组织学生进行线上线下的讨论交流，让他们分享自己的学习心得和感悟，教师还可以利用线上平台收集学生的学习反馈，及时调整教学策略，确保微课教学的效果达到最佳。

（六）定期评估与调整，持续优化微课教学策略

微课教学策略并非一成不变，教师应定期评估微课教学的效果，根据学生的反馈和学习成果调整教学策略。通过不断的优化和改进，使微课教学更加符合学生的实际需求，更好地服务于小学语文教学目标的实现。

例如：在教学《草船借箭》这篇课文时，随着微课教学的进行，教师应密切关注学生的学习情况，并收集学生的反馈意见。可以通过在线测试、问卷调查、学生讨论等多种方式获取学生的学习数据和反馈。例如，可以设计一些与课文内容相关的练习题，让学生在微课学习后进行自我检测，从而了解他们对课文的理解和掌握情况。

在收集到足够的学习数据和反馈后，教师应进行定期评估，通过对学生的学习成绩、参与度、反馈意见等进行分析，教师可以发现微课教学中存在的问题和不足，并据此调整教学策略。例如，如果发现学生在理解某些概念或掌握某些技能上存在困难，教师可以重新设计教学内容或增加一些辅助材料，以帮助学生更好地理解 and 掌握。在调整教学策略的过程中，教师应注重创新和改进。可以尝试引入新的教学方法和手段，如利用虚拟现实技术模拟草船借箭的场景，让学生身临其境地感受课文所描述的情境；或者结合其他相关课文或文学作品进行拓展阅读，以拓宽学生的视野和知识面。

结语

通过对微课在小学语文教学中的应用策略研究，我们不难发现，微课的应用不仅能够有效提高学生的学习兴趣 and 积极性，还能帮助学生更好地理解和掌握知识，教师需要不断探索和完善微课的应用策略，以更好地发挥其在教学中的优势，为小学语文教学的改革与发展贡献力量，教师也应不断提升自身的信息技术素养，以更好地适应微课教学的需求，推动小学语文教学的现代化进程。

参考文献

- [1] 李芳. 微课在小学语文教学中的有效性策略研究[J]. 学苑教育, 2023, (31): 34-36.
- [2] 马晓伟. 微课教学助力提升小学语文教学质效[J]. 读写算, 2023, (31): 46-48.
- [3] 沈紫阳. 微课在小学语文古诗文教学中的应用研究[J]. 华人时刊(校长), 2023, (11): 108-109.
- [4] 余兴丽. 微课在小学语文写作教学中的应用实践[J]. 中小学电教(教学), 2023, (11): 91-93.
- [5] 张艳明. 双减政策下微课助力民族小学语文教学的实践研究[J]. 中国教育技术装备, 2023, (23): 133-137.