

幼儿园传统文化教育的渗透途径研究

郭丽丽

青河镇第三幼儿园

摘要：幼儿园阶段是启蒙阶段，在这个阶段，教师要积极发挥好传统文化教育的重要作用。有效的传统文化教育可以培养幼儿的文化自信、民族认同感，同时帮助幼儿塑造健全的人格，启迪他们的智慧思维等。传统文化的内容是非常丰富的，幼儿园教师可以结合幼儿园教学的实际来向幼儿渗透传统文化，带给幼儿更好的体验。在此，本文从多个方面出发，对于幼儿园传统文化教育的渗透途径进行了具体的分析。

关键词：幼儿园；传统文化教育；环境

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.05.011

文化指的是人们在活动过程中创造的所有物质方面和思想方面产物的叠加，涵盖了特定范围内所有社会个体所共同遵守的伦理道德、艺术、信仰等方面产生的思想成果。优秀传统文化是中华民族的瑰宝，能够起到促进幼儿认知发展、培养民族认同感、奠定幼儿精神根基和实现对中华文化教育传承的重要作用。传统文化中还蕴含着丰富的道德伦理观念，如尊老爱幼、诚实守信、勤劳勇敢等。通过幼儿园传统文化教育，教师可以引导孩子们树立正确的价值观念，养成良好的行为习惯，塑造健全的人格品质。在结合传统文化开展幼儿园教育的时候，教师要注重利用多样化的方法和手段，结合幼儿的发展特点为幼儿筛选适用的传统文化内容，并明确一定的目的、计划，开展多样化的活动等。这样才能真正发挥好传统文化教育的重要作用。在此，本文从以下多个方面出发，对于幼儿园传统文化教育的渗透途径进行了具体的分析。

一、教师注重合理筛选适用的传统文化内容

我国有五千年的历史，所以传统文化的内容也是非常丰富的，且形式多样。在运用传统文化开展教育活动的时候，教师首先应该筛选出合适的传统文化内容，确保所运用的传统文化内容符合幼儿的认知特点和心理发展规律，能够促进幼儿在语言、社交、情感、艺术等多方面的发展，同时可以激发幼儿对传统文化的兴趣，启发幼儿的思维等，这样才能真正发挥好传统文化的重要作用。为此，教师就应该分析幼儿的年龄和认知水平，对当前的传统文化情况进行一定的分析，比如从民俗、艺术、历史、文学等方面来挑选相应的传统文化，以合适的方式展现在幼儿的面前，从而满足幼儿多方面的需求。

例如，幼儿是特别喜欢故事的，那么教师就可以从中国优秀民间文学中选取一些故事来引导幼儿，教师可以为幼儿讲解一些经典的故事，如《孔融让梨》《孟母

三迁》等。这可以让孩子们了解到传统文化的道德观念和价值取向。这样不仅能培养幼儿的理解能力和想象力，还能让他们在传统文化的熏陶下形成良好的行为习惯和道德品质。此外，因为幼儿的记忆能力是比较弱的，所以他们可能无法对于一些古诗词形成理解，那么教师就可以避免去选择一些古诗词，而大部分幼儿好动活动，所以教师可以结合幼儿的特点多引入一些传统体育游戏，如老鹰捉小鸡、滚铁环、下棋等。这样的游戏活动带有很强的趣味性，并且也能够让不同年龄的幼儿有效参与进来。同时教师还可以为幼儿开展一些传统饮食活动，比如在春节、端午节、中秋节等来临之际，组织幼儿开展包饺子、制作月饼等相关的活动。引入这样的传统文化资源符合幼儿的能力需求，能够让幼儿有效参与到对传统文化的探究过程中。此外，在选择传统文化内容时，应注意避免可能引发文化冲突或误解的内容，确保教育内容既有趣又安全。在筛选传统文化内容时，教师也可以结合现代教育理念和方式，如以游戏化的方式呈现传统文化，或引导幼儿主动探索和发现传统文化的美。

二、为幼儿明确传统文化应用的目的和计划

任何活动的成功开展都依赖于明确的目的、完善的计划，在将中华传统文化融入幼儿园自主游戏活动的时候，教师需要为幼儿明确传统文化应用的目的和计划。有效的目的和计划可以让教师在教学活动过程中为幼儿提供更好的引导，避免幼儿的游戏活动缺乏一定的目的性。而且结合一定的目的和计划，教师可以知道投放哪些材料，如何分配幼儿的游戏时间，如何组织游戏的形式（比如是采用个体游戏的形式，还是采用合作游戏的形式）等。这样，教师在相关的教育活动过程中能够更加有的放矢，教师可以结合具体的活动内容来确定相应的目标和计划。

例如，以“优秀传统建筑文化的体会”这一活动为

例，在这样的活动主题下，教师需要确定明确的目标，比如让幼儿增强对建筑文化的认同感，培养幼儿的审美能力等。在这样的大目标引导下，教师可以设计初期目标、近期目标等不同的目标。比如初期目标是让幼儿基本掌握城墙和整体组成结构。在完成这样的初期目标时，教师可以为幼儿设计相应的任务，比如让幼儿去自主绘画，画出心中的天安门或者长城等。在实际完成任务的时候，幼儿可以发挥自己的理解能力，自发地将城墙、城楼等部分进行一定的拆分，并以此初步了解建筑的结构。在这样的过程中，教师可以适当地为幼儿进行一定的干预、引导等。而在初期目标的基础上，教师也可以为幼儿设计近期目标，比如让幼儿完成对建筑搭建过程的规则理解。在这样的近期目标引导下，教师可以为幼儿提供一些材料，让幼儿可以去开展动手操作等。这样结合一定的目标，明确相应的游戏活动计划，能够真正帮助幼儿参与到活动过程中，从而带给幼儿更好的体验。

三、营造符合幼儿审美需要的传统文化环境

幼儿园可以在教室或者园所中布置中华传统文化元素，如国画、书法作品等，营造浸入式的传统文化环境，这样的环境对于幼儿的发展也有着非常重要的影响。幼儿期是审美情感形成的关键时期，为他们营造一个充满传统文化元素且符合其审美需要的环境，能够培养他们的审美情趣。环境是幼儿学习的重要媒介，通过传统文化环境的营造，可以让幼儿在无形中感知到传统文化的存在和内涵，增强他们对传统文化的理解和认同，让他们从小就能欣赏和感受到传统文化的魅力。具体来说，教师可以运用剪纸、窗花、对联、国画、书法、京剧脸谱等传统元素来装饰幼儿园的环境，不仅可以营造出浓厚的传统文化氛围，还能激发幼儿对传统文化的兴趣。

例如，教师可以为幼儿选取我国的京剧文化来设计相关的教室环境。具体来说，教师可以将脸谱以图片的形式张贴在教室的墙壁上。此外，幼儿园教师还可以在教室的某个角落布置“小小戏楼”，也就是按照传统戏楼的样式进行一定的布置，比如搭建相应的舞台，然后舞台两侧设计道具展示区，展示区摆放京剧中的道具如马鞭、扇子、髯口等，供幼儿观察和了解。展示区还挂有京剧的服饰，如蟒袍、官衣、靠旗等，颜色鲜艳、图案精美，吸引幼儿的目光。在这个区域，教师可以组织幼儿开展角色扮演活动，提供京剧角色的服饰和道具，鼓励幼儿扮演自己喜欢的京剧角色，进行模仿表演。如

此一来幼儿们对京剧的兴趣得到了极大的激发，他们不仅在观察、模仿中了解了京剧的基本知识和表演技巧，还在角色扮演和互动教学中培养了审美能力和创造力。同时，通过这一环境，幼儿们对传统文化的认同感和自豪感也得到了增强。

四、开展传统文化与幼儿生活交集主题活动

教师在开展传统文化教育的时候，要特别注重组织与幼儿生活有所交集的主题活动，这样才能真正拉近传统文化和幼儿的距离，从而保证幼儿可以很好地参与到传统文化的探究过程中，培养他们的文化自豪感。首先，教师可以选择贴近幼儿日常生活的多样化传统文化主题，如传统节日、传统服饰、传统手工艺等，具体的内容则基于幼儿的年龄特点、兴趣和发展水平来加以确定。之后教师可以鼓励幼儿结合自己的生活经验来开展多样化的活动，还可以鼓励家长参与进来，以此加强传统文化与幼儿生活的联系。

例如，教师可以以“传统与现代：我们的节日”为主题来开展相应的传统文化教育活动。在这样的传统文化教育主题活动过程中，教师可以组织家长也参与进来。具体来说，不管是在春节、端午节还是在中秋节，教师都可以根据相应的传统节日习俗来组织一些美食制作活动或者体育游戏活动等。比如在春节到来之际，幼儿园教师可以组织家长和幼儿一起制作饺子和春联，并在幼儿园内举行小型的春节联欢会，由幼儿表演传统舞蹈和歌曲。在端午节的时候，如果条件允许的话还可以在幼儿园内的水池举行小型的赛龙舟比赛等。这些活动都能够紧密贴合幼儿的生活，能让幼儿认识到传统文化在他们生活中的重要作用，从而保证幼儿可以参与到传统文化的体验过程中。这样的主题活动不仅增强了幼儿对传统文化的认识，还让他们亲身参与并体验到传统文化的魅力。同时，家长的参与，加强了家园之间的联系，促进了幼儿的全面发展。

五、引导幼儿了解多种文化符号的象征意义

许多传统图像、标志、图标等视觉元素，常常用来代表特定的文化概念、历史事件和社会价值观等。中华优秀传统文化中的象征性元素是比较多的，如红色代表着幸福和吉祥，龙代表着中国的力量和团结。文化符号往往承载着丰富的历史、传统和价值观，了解它们的象征意义可以帮助幼儿更深入地理解文化，也有助于培养幼儿对不同文化的敏感性和尊重，促进幼儿对文化的接纳。教师可以选择那些具有明显象征意义且适合幼儿理解的文化符号，如中国的龙、凤、狮子等，利用生动的

故事和绘本，向幼儿介绍文化符号的起源、发展和象征意义。

例如，教师可以搜集一些和“龙”相关的一些绘本或者故事，让幼儿通过阅读绘本、听故事等活动，去更深入地了解“龙”这一形象背后的历史和文化，从而激发他们对我国龙文化的兴趣。此外，教师也可以通过展示相应的图片来让幼儿了解它们的象征意义。具体来说，长城是我们国家的象征，很多时候国际上的一些会议或者文化交流活动都会以长城来代表中国。教师可以为幼儿提供相应的图片，让幼儿了解到文化符号的特定含义等。此外，教师还可以为幼儿提供各种材料，鼓励幼儿动手制作自己心中的文化符号，可以是绘画、手工或其他形式等，这样也可以培养幼儿的创造力和表达能力，让幼儿将对文化符号的理解转化为具体的作品，之后还可以让幼儿分享自己的作品，通过分享增强幼儿对文化符号的理解，同时培养他们的自信心和沟通能力。

六、鼓励幼儿表达与呈现多种形式传统文化

为了促使幼儿建立对传统文化的认同感，教师应该鼓励幼儿积极表达与呈现多种形式的传统文化。幼儿园开展传统文化教育的重要目的，就是帮助幼儿建立对传统文化的认同感，让幼儿能够在今后的学习和生活中成为传统文化的继承者与发扬者。而多样的表达方式能够真正帮助幼儿开发思维，这样幼儿不仅能更深入地理解自己的文化，也能够更有效地与来自其他文化背景的人进行交流等。教师可以为幼儿提供各种绘画材料、音乐工具、舞蹈、服装等，让他们可以自由选择自己喜欢的方式来表达传统文化，为传统文化赋予生命活力。

例如，教师首先可以通过绘画、传统手工制作，表达与呈现中华传统文化的符号和其象征意义，帮助幼儿可以更深入地了解文化符号的形象与细节。其次，教师可以让幼儿通过体验传统音乐、舞蹈、戏剧等表演艺术形式，进一步感受传统文化符号的动态情感。比如在京剧文化的体验过程中，教师可以让幼儿去体会京剧的动作以及京剧的服饰、唱腔、脸谱等，这样可以帮助幼儿理解京剧符号的历史渊源和象征性含义。最后，教师可以通过讲述传统故事和传说，帮助幼儿加强对传统文化情感联系的认知，深刻理解传统文化所传递的一些情感因素。这样一步一步地带领幼儿去开展传统文化的表达与呈现，能够真正帮助幼儿理解传统文化，认同传统文化，自觉成为传统文化的继承者和传承者。

七、在家园社互动中丰富幼儿文化教育体验

家庭、幼儿园和社区是幼儿成长的重要环境。这三

者之间的紧密互动可以确保幼儿在不同场合和环境下都能接触到传统文化，从而增强文化传承的连贯性和深度，比如家庭中的传统习俗、幼儿园的文化活动、社区的传统节日庆祝等。这种多元化的教育方式有助于丰富幼儿的学习体验，促进全面发展。幼儿园可以定期与家长和社区进行沟通，了解他们的需求和期望，同时分享幼儿园在传统文化教育方面的计划和成果。这有助于增强彼此之间的了解和信任，为后续的互动合作奠定基础。

例如，幼儿园教师可以积极利用微信平台或者其他网络平台来和家长、社区进行沟通，分享幼儿园在传统文化教育方面的理念以及所取得的成果，让家长和社区可以进行一定的了解。同时在这些平台上，幼儿园可以积极收集家长和社区的想法。此外，幼儿园可以邀请家长和社区成员共同参与传统文化教育活动，如开展亲子文化节、社区传统艺术表演等。这些活动不仅可以让幼儿在亲身体验中感受传统文化的魅力，还能促进家长、幼儿和社区成员之间的互动和交流。家长是传统文化的重要传承者。幼儿园还可以鼓励家长在家中与孩子一起进行传统文化的学习和实践，如共同制作传统手工艺品、讲述家族故事等。这既能增强家庭的文化氛围，也能丰富幼儿园的教育内容。

总而言之，传统文化教育的开展必不可少，幼儿园承载着启蒙阶段教育的重任，应该积极利用传统文化来引导幼儿形成对传统文化的丰富认知，体会到传统文化的魅力，从而培养幼儿的文化自信心、认同感等，让幼儿在今后的学习和生活方面都能够正确对待传统文化，自觉传承传统文化等。以上就是本文的几点分析，希望可以为广大教师提供参考。

参考文献

- [1] 蔡畅. 传统节日文化融入幼儿园课程的实践探究[J]. 好家长, 2021 (A1): 3-4.
- [2] 张鑫, 郝占国. 传统文化语境下的幼儿活动空间设计探索[J]. 城市住宅, 2021, 28 (12): 112-114.
- [3] 曹静, 刘晶, 王欢. 3-6岁幼儿对文化的传承现状分析研究[J]. 邯郸学院学报, 2021, 31 (04): 96-99.
- [4] 林莹莹. 融传统文化于幼儿教育之中[J]. 安徽教育科研, 2021 (34): 85-86.
- [5] 张锦平. 将中华优秀传统文化融入幼儿园教育活动的途径[J]. 幸福家庭, 2021 (23): 45-46.