

# 新课标下小学古诗教学与写作的关系与融合教学策略研究

佟志婧

柳州市第四十六中学附小

**摘要:** 语文学科作为我国教育的主体科目之一, 对于学生未来发展奠定着良好的基础。而在语文学科中的作文和古诗词教学课程, 是学生写作基础和培养语言艺术能力的基石。但是从当前教学来看, 还存在着一些问题, 没有将古诗和写作进行有效融合, 学生在学习的过程中兴趣不高, 影响了学生学习。这就需要教师对教学模式进行创新, 将古诗和写作进行有效融合, 使学生自身的文学功底获得强化, 不断提升小学语文教学的水平。

**关键词:** 新课标; 小学古诗; 写作教学; 融合策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.123

## 引言

小学阶段的学习是人生最重要的学习阶段, 是学习基础能力培养的关键时期。其中小学语文教学中, 将古诗和写作进行有效结合是一项重要的内容, 能够让学生在学习古诗时提高自身写作能力。为此这就需要教师积极对教学模式进行创新和优化, 设计丰富的融合教学策略, 创设良好的教学情境, 开展读写结合教学模式, 带领学生挖掘丰富的写作素材, 让学生能够将所学的知识进行有效应用, 提高学生知识学习兴趣, 促进学生综合能力得到有效提升。

### 一、小学古诗词教学的重要性

古诗词中有十分美妙的意境, 让人在阅读的过程中有身临其境的感觉。教师在教学的过程中将古诗和阅读进行有效结合, 能够让学生从多个角度出发, 对古诗词进行深入的分析, 促使学生理解和运用古诗词的相关内容, 在潜移默化中影响和熏陶学生, 培养学生的文化素养。同时古诗词作为中华文化的瑰宝, 承载着丰富的情感和深刻的思想, 具有独特的审美价值, 教师通过带领学生欣赏古诗, 能够让学生感受到文字的力量, 体验到不同情感的表达方式, 进一步培养了他们的情感体验和表达能力。并且还可以拓展学生的词汇和表达能力。古诗词中包含丰富多彩的词汇, 这些词汇既有传统汉字, 也有特殊的修辞和表达方式。学生在学习的过程中可以积累丰富的词汇知识, 将其有效应用在作文当中, 丰富学生的语言表达。同时, 古诗词中常常运用修辞手法, 如比喻、拟人等, 这些修辞方式可以启发学生的创造力, 能够让学生在写作的过程中将自己的思想和情感表达出来, 促使学生的学习能力得到有效提高。

## 二、新课标下古诗教学与写作融合的意义

诗歌是我国文化精粹的传承, 是古今以来的教学内容。而对于小学生来说, 诗词歌赋的掌握是小学生打开语言知识的大门, 是奠定未来的文字知识的基础, 对将来在社会中的发展方向具有重要意义。教师在教学的过程中将古诗和写作进行有效结合, 能够让学生在学习时了解到丰富的知识, 掌握古诗特有的节奏鲜明、韵律和谐以及其艺术性等特点, 合理将其应用在写作当中, 这对学生今后的发展有着独特的意义。

### 三、新课标下小学古诗教学与写作的融合策略

#### (一) 创设良好教学情境, 激发学生学习兴趣

古诗词当中记载了中国古代的人文故事、民族精神、地域风貌、生活习俗等, 并有着自己的语言旋律和词汇。但是对于古诗来说和学生的当今生活有着一定的差别, 小学生往往对古诗词的某些特殊词语比较陌生, 造成了小学生无法有效地掌握古诗词的内涵。因此教师在教学的过程中就需要为学生创设良好的教学情境, 利用多媒体搜集相关的视频或图片进行播放, 促使学生能够在观看的过程中了解古诗词的技巧等内容, 并将其应用在写作当中, 有助于小学生掌握古诗词的真正含义, 以培养他们的能力, 提高他们学业的水平, 提高教育的效率, 改善他们学习的效果。

例如, 教师在带领学生学习“江南春”古诗时, 这首古诗当中描绘了江南春天的瑰丽景象, 展现了江南的广袤和美丽。教师在教学时, 就可以运用信息技术为学生制作相关的多媒体视频, 让学生能够在观看的过程中加深对古诗内容的理解, 教师再给学生讲解相关的写作技巧等知识, 带领学生进行学习, 使小学生切身地感受

古诗词教育表达的意思，增强学习的意识，发展学习的动力。最后教师就可以引导学生结合诗词当中的内容进行写作，对于春天的景色进行描写，从而提升课堂教学的质量。或者教师在讲解“浪淘沙”古诗时，可以搜集一些图片让学生进行观看，接着再给学生展示对应的课件内容，讲解相关的写作技巧，让学生能够理解古诗词的含义，而且能够欣赏诗歌的艺术美，进而将古诗当中的优秀语句合理应用在写作当中，他们的整体写作水平自然也会稳步提高。

#### （二）分析古诗写作结构，学习谋篇布局方法

古诗词的章法巧妙、结构精致，出于表情达意的需要，诗人通常会在结构安排上下功夫。古诗词语言凝练，但含义深邃，每个字词和句子都充满了诗人的情感。如果教师在教学的过程中不带领学生对古诗进行分析和鉴赏，学生在学习的过程也难理解古诗的含义和写作技巧，对学生的写作产生了一定的影响。这就需要教师在教学的过程中，要带领学生分析古诗当中的章法结构了解作者在创作时的意图，并在这一过程中，学习古诗词谋篇布局的方法，让学生大胆运用自己的想象力，并结合诗人的主要思想来鉴赏诗歌，学生才能够将所学的知识运用在今后的写作当中，使课堂教学更加生动有趣，增强了学生的学习效果。

例如，教师在带领学生学习“春日”一课时，可以先让学生对这首古诗进行阅读，然后让学生根据自身的生活经历来想象这首诗中所描述的春，结合在学习的过程中感受到风和日丽下清凉的春水，以及万紫千红百花争妍的景象进行学习。教师在带领学生分析古诗的结构，先探索文章的总体布局，接着再进行句子分析，让学生进一步感受诗歌韵味，体会诗人的喜悦之情。教师再让学生结合了解的知识进行写作，将其运用到写作实践之中，提升学生的写作效率。再比如教师还可以带领学生来钻研古诗当中“起—承—转—合”结构形式，创建完整的作文结构框架，以主题为核心，循序渐进地表达自身的思想与情感，鼓励学生将自己的观点表达出来，让学生能够学得章谋篇布局的方法，进而实现写作与古诗的有效联动。

#### （三）开展读写结合教学，激活学生写作思维

“读”和“写”是相互关联、互相作用的，在课堂上，小学语文老师要重视“读写”的教育，让学生们的阅读和写作两方面都有很大的提高。而古诗词可以作为

丰富多彩的素材，用于激发学生的创作灵感。为此教师就可以将读写结合模式应用在教学当中，带领学生对古诗进行阅读，学习优秀的写作技巧等知识，让学生能够在阅读和写作的过程中理解古代诗歌特点，不仅能够增加学生的阅读量，还能够引导他们感受到古诗词的美和深度，强化他们的语言表达能力，为学生接下来的学习提供有力的帮助，使学生得到更多的收益，进而持续地提升学生们的语文学习水平。

例如，学生在学习“十五夜望月”这首古诗时，它和我国传统节日习俗有着很大的关联，主要描写的是中秋月夜图景，展现了“中秋节”的习俗。因此教师在教学时，就可以鼓励学生自主对文章进行阅读，并在阅读完之后说出自己对文章的理解情况，探讨文章的写作技巧和手法，同时可以搜集相关的资料进行知识的拓展，最后教师再深入地给学生讲解相关知识，让学生能够更好地理解每首诗，知道每首诗歌所表达的含义、思想和情感，接着给学生设计写作任务：根据对古诗内容的理解对生活当中中秋节的习俗内容展开写作，提升他们的读书与写作的兴趣和学习积极性，使读和写互相促进，学生的能力自然而然就会得到稳步提升。又或者教师还可以让学生对书籍当中的古诗进行总结，并通过阅读的形式来进行探究，将自己学习到的知识记录下来，进而帮助学生理解古诗词，提高学生的学习能力。

#### （四）开展古诗模仿写作，提高学生写作质量

古诗词独特的文学形式和表达方式为小学生提供了宝贵的写作范例。教师在教学的过程中可以让学生模仿古诗词的句式、韵律和修辞，将其运用在自己的写作当中，让学生的写作能力能够在已有的基础上获得进一步的提升。这就需要教师在教学的过程中对学生的情况进行分析，搜集合适的古诗带领学生进行模仿写作，激发学生学习的兴趣，让学生能够在模仿的过程中更好地理解 and 掌握文学的基本要素，如韵律、押韵、对仗等，使学生的作文表达更加生动、深刻，拓展了他们的词汇和表达能力，以培养他们的写作技巧和创作能力，有效地实现核心素养培养的目标。

例如，教师在讲解“迢迢牵牛星”这首古诗时，可以让学生结合“迢迢牵牛星，皎皎河汉女”当中的对偶和互文的修辞手法进行模仿，练习写出具有韵律感的句子，锻炼学生自己的创造性思维，使自己的作文更具生动性和表现力，提高他们的写作技巧，进而培养学生

的创造力和想象力。或者教师在讲授“竹石”这首古诗时，学生可以运用生动形象的修辞手法进行模仿，让学生能够在模仿的过程中学会用形象的语言描绘景物事物，让读者产生更深刻的感受。如此学生在模仿的过程中就会深刻地感受到古诗的美，体验到文学的魅力，有助于激发他们对文学的热爱，对于学生的写作起到了良好的帮助作用。再比如教师还可以让学生自己寻找古诗当中的内容进行模仿练习，从而有效提升学生的文学素养。

### （五）带领学生积累素材，拓宽学生学习视野

针对新时期的小学生而言，许多学生在写作的过程中总是“提笔忘字”没有太多的内容和情感沉淀在自己的文章创作之中，写作时思路不清晰，不知道该如何进行写作。究其原因，这和学生缺乏一定语文课内外知识素材积累息息相关。基于此教师在古诗和作文融合教学时，就要经常性的进行各种题材的古诗文教学渗透与融合，让学生能够学到更多书本上学不到的各类古诗文经典作品以及内容，进而积累更多的写作素材，将其进行记录和摘抄，在接下来的写作当中将积累的素材进行合理应用，不仅能使学生的作文水平上升，也可以让学生感受到素材积累与运用的乐趣。

例如，教师在教学的过程中可以给学生推荐“唐诗三百首”“宋词三百首”“元曲三百首”等古诗作品内容，让学生在阅读的过程中进行相关优秀词句的摘抄，并对相同主题的内容进行归纳和总结，让小学生们能够在“诗文”的海洋中畅游，汲取更多的古诗文知识，使得学生能够在写作时达到“出口成诗”“下笔如有神”的写作状态，将积累的古诗素材和写作进行完美的融合，这对于学生今后的学习有着一定的帮助作用。或者教师还可以让学生对教材当中的古诗进行积累，并让学生结合教材中的知识来阅读其他文学作品，进行归类 and 对比，挑选出描绘更生动的句子进行抄写，使学生们具备一定的文学鉴赏能力，写作时也达到了言之有物的水平，让自身语文作文质量通过古诗文的融合得到一个“质”的提升与飞跃。

### （六）设计多元化教学评价，提高学生学习质量

古诗具有言简意深的特质，为学生创作实践提供了充分的想象空间与表达情境。而教师在古诗和作文融合的过程中，不仅需要让学生进行练习，还需要对学生的进行学习情况进行评价，因为评价的正向引导是学生继续

创作动机的重要组成部分，可以改正学生学习当中的问题，让学生进行合理的调整。所以教师就需要结合学生学习成果来设计合适的教学评价，提高评价的有效性，激发学生写作积极性与激情。同时教师还可以让学生参与到评价当中，加强学生之间的互动交流，学习其他学生的优点，改正自己的不足，深化他们对诗人和诗词内容的理解和认识，从而有效达到提高写作能力的目的。

例如，教师在带领学生对古诗当中的“月亮”景象进行描写时，可以让学生找出课内外带有“月亮”的古诗词，之后再让学生对搜集到的知识进行总结归纳，阐述“月亮”意象的主要含义是什么。最后组织学生进行写作，从“月亮”这一意象中找到自己感兴趣的主题，写一段作文，将自己对月亮的理解通过文字表达出来。教师则需要在学生写作完成后进行评价，先对学生写作当中的优点进行点评，再指出学生写作中的问题，从其文字整齐，语言流畅，选题正确，中心概念清楚，情感强烈，文章结构连贯等内容进行了评价，用评语触及他们的心灵，提升他们对写作的兴趣。接着再引导学生进行相互评价，最大限度地去给学生创造成功的感觉，进而培养小学生的综合文化素养。

### 结语

总的来说，古诗别具一格的章法结构、深厚别致的思想立意，能够为学生在写作中的谋篇布局、深化主题和语言表达等提供优秀的范式和参考依据。所以教师就需要深入地带领学生对古诗当中的写作技巧等内容进行探究，寻找科学的融合渗透方式，丰富学生学习内容，不断创新教学的方法和形式，使课堂充满趣味性，培养小学生的综合文化素养，提高小学语文教学的有效性。

### 参考文献

- [1] 朱倩闻. 新课改背景下小学语文作文教学实践[J]. 小学生(下旬刊), 2024, (03): 58-60.
- [2] 刘心. 合理运用信息技术提高小学作文教学效率[J]. 中小学电教(教学), 2024, (03): 67-69.
- [3] 赵亚红. 古诗教学对小学语文作文教学的启示[J]. 科技信息, 2012, (33): 806.
- [4] 章安乐. 古诗与小学语文作文教学[J]. 小学科学(教师论坛), 2011, (03): 71.
- [5] 徐江. “古诗教学和作文训练相结合”初探[J]. 吉林教育, 2009, (35): 82.