

小学语文学生写作素材的积累与运用的指导分析

刘文秀 熊秋琴

武宁县第五小学

摘要：写作是语文教学的重要组成部分，是情感流露以及自我抒发的过程，理应采用科学合理的方式增强文字的代入感以及感染力，让读者在阅读文章的过程当中产生情感共鸣和受到精神洗礼。部分小学生在写作教学活动中出现了不知道怎么写和不知道写什么的情况，究其根本是学生没有积累足够的写作素材和运用写作素材的意识，作为学生成长路上的引路人和课堂教学的组织者，应当从学生的实际情况和教学内容特点出发进行适当的指导和引导。本文就小学语文学生写作素材的积累与运用的指导进行分析，以供参考。

关键词：小学语文；写作素材；积累与运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.172

引言

巧妇难为无米之炊。小学生的年龄较小且生活经验有限、积累的写作素材相对较少，教师如果直接开展教学活动并让学生进行写作，学生将会很难完成写作任务并对写作产生排斥心理，导致学生的成长及发展受到一定的影响。因此教师在开展小学语文教学活动的时候应当以积累及运用写作素材当作入手点，通过适当的引导和指导帮助学生掌握写作方法。

一、小学语文写作教学的重要性

小学语文写作教学是培养学生语言表达能力、思维逻辑能力以及审美情感的重要途径，是学生今后学习语文知识以及参与生活打下坚实基础的重要环节。首先，写作活动可以进一步强化学生的语言表达能力。写作的时候学生往往需要灵活运用学习到的各种知识，包括但不限于各种各样的词汇、语法以及修辞手法，借助其精准地表达自己的想法和感受。在不断的写作的过程中学生可以提升自身的语言表达能力，流畅准确的运用学习到的语言知识与他人沟通交流。其次，写作活动可以进一步提升学生的逻辑思维能力。写作与其他活动不同，其需要学生巧妙地组合文字和整理思维^[1]。即在参与写作活动的时候学生需要站在不同的角度上分析及思考，通过合理安排每个段落和篇章结构增强文章的条理性和逻辑性。通过长时间的训练，学生可以形成较强的逻辑思维能力和养成良好的思维习惯。最后，写作活动可以进一步培养学生的审美情感。在阅读优秀的文学作品和写作练习的过程中学生可以切实感知文字的魅力，掌握欣赏美和创造美的方法，其能够充分提升学生的审美能力和审美素养，为学生全方面的成长及发展打下坚实基础。

二、小学语文教学中积累和运用写作素材的意义

（一）提高作文水平

写作素材是学生写出优秀作文的基础。如果学生在写作的时候没有积累充分的写作素材和灵活运用写作素材，那么写出来的作文就会出现假大空的问题。而在小学语文教学活动中帮助学生积累写作素材并引导学生于写作时灵活运用写作素材，可以使学生的语文作文变得更加的生动形象，进一步提升学生的语言表达能力和作文水平。

（二）培养学生想象力

写作素材可以在一定程度上丰富学生的阅历和激发学生的想象力，让学生通过联想和想象写出形象生动的作文。首先在阅读、观察、体验的过程中学生可以积累大量的写作素材，接触到更多样化的人物、事件和情境，其可以让学生进一步感知生活和理解世界，并在写作过程中结合自己的生活经验和情感体验形成独特的创作思路，写出优秀的作文。

（三）增加作文真实性

真实可靠的作文更容易引起读者的情感共鸣，而通过在作文当中灵活应用写作素材可以增加作文的真实性和可靠性。因此教师在小学语文教学活动中发挥指导及引导的作用，让学生不断的积累和运用写作素材有利于增加作文的真实性。

三、小学语文教学中积累和运用写作素材的策略

（一）小学语文教学中积累写作素材的策略

写作素材可以看作是语文作文的细胞，倘若教师在写作的时候没有引入丰富真实的写作素材，那么就不可能写出有质量且引发读者共鸣的作文^[2]。很多小学生写作文时出现千篇一律的现象的根本原因是其没有积累有质感的写作素材，教师作为课堂教学的组织者和学生成长路上的引路人，应当采用多元化的引导手段和指导手段，帮助学生不断积累写作素材，确保其能够在写作的过程中有话可说有话可写。

1. 依托日常生活挖掘写作素材

所有的知识都来源于生活也应用于生活，文学作品虽然具有一定的文学性和哲理性，但是其都蕴含着作者对于生活当中的事物的观察和品读。开展小学语文教学活动的时候教师不妨根据教材中的内容和学生的实际情况引入生活元素，让学生在观察分析的过程中发现写作素材与我们的生活的联系，帮助学生成为生活当中的有心人，通过积累大量真实的写作素材增强作文的真实性和体现作文的生活气息。

例如在教学《猫》的时候，教师可以根据这篇课文讲述的是生活当中常见的动物设计写作素材积累活动，在潜移默化中帮助学生养成观察生活并积累写作素材的习惯，为学生写我的动物朋友的话题作文提供保障。实施教学活动的时候教师可以利用多媒体技术播放猫的视频及图片，以此引入课文内容。同时教师可以围绕生活当中的猫和作者文章中的猫提出针对性的问题，让学生从生活经验入手感知作者写的猫有多么的真实，在潜移默化中积累一些写作的方法和技巧。之后教师可以布置观察我的动物朋友的作业，让学生从外貌、性格及生活习性等方面入手搜集我的动物朋友的信息和积累写作素材^[3]。后续开展教学活动的时候教师可以鼓励学生说一说自己观察到了什么内容，因为这是分享自己的成果的一大平台，所以学生积极参与并与他人交流探讨，潜移默化中学生便可以积累大量的写作素材。比如有的学生以狗为入手点搜集到了如下信息：妈妈的工厂里养了一条狗，高大的身形，浑身披着金色的长毛，配上两只杏仁形的眼睛，特别的帅气。它特别懒，会躲在空调的冷气里呼呼睡上一整天，你拨一拨它，它只会眼睛睁开细细的一条缝，懒洋洋的伸个懒腰，继续做它的美梦，除非你有好吃的东西在等着它，不然它理都不理你一下……

2. 依托文学作品挖掘写作素材

优秀的文学作品中多运用了高超的写作技法、融入了作者的奇思妙想以及自己的人生经历。开展小学语文教学活动的时候教师需要深层次的挖掘写作素材，从学生的实际情况出发进行适当的引导和指导，帮助学生深度阅读文章的同时吸收及内化其中的故事以及写作手法。

例如在教学《“精彩极了”和“糟糕透了”》的时候，教师可以根据这篇文章的写作手法较为独特设计积累写作素材的活动，在潜移默化中提升学生的写作能力和写作水平，为学生写出优秀的作文打下坚实基础。具体而言，教师在实施小学语文教学活动的时候可以给予

学生一定的时间及空间，让学生先自主阅读文章了解其大概讲述了怎样的内容和运用了怎样的写作手法，紧跟着教师可以提出文章运用了怎样的写作顺序和写作手法的问题，让学生在思考探究后进行交流沟通。这个问题的难度相对较大且学生的想法存在较大的差异，所以学生会根据自己观察到的内容阐述自己的观点和看法，通过深层次的沟通及交流进行深层次的阅读及分析，逐渐掌握相关写作方法和写作技巧。另外教师还可以抓住文章的一些字词提出问题，潜移默化当中帮助学生积累写作素材。

3. 依托自我灵感挖掘写作素材

小学生的想象力十分丰富，在写作的时候可能会产生很多奇思妙想，但是他们的能力有限且学习经验相对较少，不能快速及时的捕捉这些灵感并形成运用这些灵感写出优秀的作文的意识。为此，教师需要发挥自身的指导及引导的作用，帮助学生逐渐养成记录灵感并从灵感中挖掘写作素材的意识，不断的增加小学生的语文写作素材储备。

例如在教学“插上科学的翅膀飞”的时候，教师可以采用科学合理的方法引导学生说一说自己的想法，并根据学生说出来的内容挖掘和积累写作素材。虽然在科技的发展下人们的生活已经发生了巨大的改变，但仍旧有一些不方便的地方，而插上科学的翅膀飞的作文需要学生发挥想象力，所以教师可以先提出自己的生活中有没有遇到感到不方便的情况^[4]。这个问题与学生的生活密切相关，所以学生可以快速从自己的生活经验出发说出不同的答案，如我家离学校太远了而且路上特别堵，如果上学的时候恰好遇到了堵车且出门迟了一分钟，很容易就会迟到；背书实在是太痛苦，我常常熬夜背书也记不住多少，教师抽背的时候总是因为记不住没办法获得小红花……学生说完自己的想法之后教师可以鼓励学生发挥想象力思考如下问题：我们可以运用哪些新型科技解决这些烦恼？在问题的引导下学生可以说出超时空穿梭仪和知识速溶咖啡等答案……潜移默化中学生可以借助自己的灵感积累写作素材，为其创作插上科学的翅膀飞的作文打下坚实基础。

（二）小学语文教学中应用写作素材的策略

积累写作素材是提高小学语文写作教学效果和学生写作水平的第一步，如果学生不重视应用写作素材或不能灵活运用写作素材，将会陷入茶壶里煮饺子——有货倒不出的窘境。所以，探究应用写作素材的小学语文教学活动十分有必要。

1. 丰富写作体裁，拓宽素材的运用路径

丰富写作体裁可以让学生接触更多文体的文章，在潜移默化当中拓宽文学视野和丰富知识面，更细致的分类学生积累的写作素材并为学生运用写作素材写出优秀的作文打下坚实基础。

例如在教学“我想对您说”的时候，教师可以适当的丰富写作体裁，让学生在完成记叙文写作的基础上尝试运用更多的文体完成写作任务。开展教学活动之前教师可以布置观察自己最敬佩的人并记录自己想对他说的话的任务，因为这样的任务相对特殊且具有一定的趣味性，所以学生可以快速有效地参与到其中并在潜移默化中积累一定的写作素材。开展教学活动的时候教师可以鼓励学生拿出一张纸罗列自己准备的写作素材，先以记叙文的方式写一篇表达自身情感的作文，然后搭配不同的素材进行不同体裁的创作。比如在写作素材中融入修辞成分并省去非必要的情节性内容，通过精心雕琢文章的字句以现代诗的方式完成写作；适当降低作文中出现对话的频率，以自我独白和情感烘托的方式增加作文的散文韵味；适当的在做素材中增加一些线索使之呈现小说的味道……考虑到小学生的各项能力还处于发展之中，在丰富写作体裁的时候会遇到这样那样的问题，而顺利开展小学语文写作教学活动并提高学生的写作能力是教师的责任与义务，所以教师需要花费一定的时间及精力观察学生的实际情况，在学生出现问题的时候适当的引导和指导。

2. 丰富写作风格，拓宽素材的运用路径

写作风格可以使学生写出来的作文具有独特的感觉并带给读者细致微妙的影响，由于教育要从娃娃抓起，所以在开展小学语文写作教学活动的时候教师需要根据学生的实际情况适当丰富写作素材，以进一步拓宽写作素材的运用路径和提高学生的写作能力。

例如在教学《慈母情深》的时候，教师可以让学生围绕母爱写一篇文章，而多数学生在写作的时候会“大搞眼泪文学”，即将自己的母亲描述为每天都要吃苦且永远受累的苦情女主，以此衬托母亲对自己的爱。为了打破作文雷同现状并帮助学生养成写作风格，为学生接下来的写作打下坚实基础，教师可以引入不同的文章让学生详细深入的分析及研究，在鉴赏的同时积累大量的写作素材并进行模仿，长此以往学生可以积累大量的写作风格和形成运用不同的写作素材进行写作的意识及观念^[5]。在母爱的写作教学中教师可以利用多媒体技术呈现文风轻松且诙谐的优秀文章，让学生在阅读的过程中思考这样的文章与我们前面学习的文章有怎样的差异、

说一说自己在阅读这样的文章的时候有着怎样的想法。紧跟着教师可以鼓励学生尝试以幽默诙谐的文风写一写母亲和自己相处时的趣事，借助幽默诙谐的语言表达母亲对自己的爱。在教师的引导下，有的学生写出了这样的文章：

我的妈妈168厘米，因为生了我，现在身材有些发福。爸爸有时笑话她，可她却一点也不生气。她说：“像一只小熊猫，不是很好吗？”

妈妈就是这样，更可笑的是3年前的一天。那天，我骑着童车和妈妈到街心花园散步。忽然，妈妈想起她还有个约会，就把我送回家，蹬上我的小自行车去赴约。妈妈骑车的动作一摇一摆的，听妈妈讲，那天大街上的人都看着她笑，弄得她都不好意思了。

还有一次，家里的窗帘钩子掉了几个，拉不开了。爸爸要自己修，可是修了半天都没修好，所以很生气。妈妈想逗爸爸笑，于是躲藏在窗帘后“吱啦”一声，拉起窗帘布，微笑着上前一步，随手卷起一本杂志当话筒，声情并茂地唱起了歌。唱完后，她还挥着手说：“再见，我忠实的粉丝们！”我和爸爸“扑哧”一声笑了，越笑越开心。随后，爸爸笑着又开始修窗帘。

经过对小学语文学生写作素材的积累与运用的深入指导分析，我们不难发现，素材的积累与运用是学生写作过程中的两大关键环节。素材的积累，如同建筑的地基，稳固而深厚，它为学生提供了丰富多样的语言材料和思想资源；而素材的运用，则如同建筑的构造，巧妙而精准，它将这些资源有效地转化为学生的写作能力和表达技巧。因此，我们应持续关注并加强对小学生写作素材积累与运用的指导，助力他们在写作的道路上走得更远、更高。

参考文献

- [1]朱学芹.探讨小学语文教学中学生写作能力的培养[J].家长,2019,(36):158+160.
- [2]潘利.小学语文教学中提高学生写作能力的基本策略[J].文科爱好者(教育教学),2019,(06):231-232.
- [3]吴克云.小学低年级语文写作教学的优化策略[J].好家长,2019,(96):62.
- [4]邢海燕.小学语文写作教学提升对策分析[J].华夏教师,2019,(36):43.
- [5]周薇.浅议小学语文作文教学方法的创新[J].考试周刊,2019,(A3):45-46.