

小学低年级看图写话的指导实践探析

张丽

吉林省通化市东昌区第一实验小学

摘要：小学低年级看图写话在语言学习中具有重要地位，学生通过仔细观察图片可以更直观地理解写作内容。图片作为一种视觉媒介，具有生动形象地呈现各种不同场景的能力，能够激发学生的创造性和想象力。这样的直接感知不仅有助于学生把握文本所揭示的意义，而且有助于培育学生的观察技巧及逻辑思维。小学的低年级正是学习语言的关键阶段，在这个时段，通过看图写话进行是非常启蒙的，它在培养学生的语言表达能力和对文字的敏感性方面扮演着极为重要的角色。在这个学习阶段，学生尚未完全形成其语言体系，这导致学生在文字理解和应用上面临着一些挑战。因此，借助观察学生的图片，并让学生积极参与写作活动，可以有效地增强学生的语言表达技巧，并锻炼学生的语感和文字想象。

关键词：小学；看图写话；语文实践教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.047

引言

小学低年级看图写话是培养学生语言表达能力和想象力的重要途径。学生通过观察图片，能够扩大词汇量、提升语言整合水平，这样更能有效地阐述自己的思维和情感体验。在小学低年级的发展阶段，学生的语言技能正在迅速提升，而通过视觉和文本的结合方式进行写作就是为了促进学生在语言表现上取得更大的进步。小学生在低年级时，通过看图写话来提升学生的语言沟通和想象能力是其中一个核心途径。在当前这个阶段，学生们的语言能力还没有牢固基础，通常学生还没有掌握足够的词汇和语法运用技巧。所以，利用观察图片、描绘场景以及构思故事情节等策略，有助于学生逐渐构建学生的语言思维模式，从而提高学生的表达技能。因此，把这种教育方式融入小学初级阶段的教育显得尤为重要。

一、小学低年级看图写话的重要意义

小学低年级看图写话对于学生语言表达能力的培养至关重要。在孩子们处于语言发展关键阶段的这一时期中，学生通过观察各种图片，能够极大地激发自己的想象力以及创造性思维。这样的活动不仅能够辅助学生培养对周围事物的观察与认知，还能推动学生在语言上的进展，使学生在交流中逐步显得更加流畅和充满信心。在小学低年级的教学过程中，观察图片并进行写作练习是一个能够有效培养学生逻辑思维的方式。通过仔细观察图片，孩子们需要明确学生的思维方向，锁定重点，并以言语的方式把看到和想出来的事物传达出来。为了进一步加强其逻辑推理和思维结构，这种过程要求学生强化学生的思考及表达的能力，为日后更深入的思考活

动奠定坚实的基础。另外，在小学的低年级通过观察图片然后进行写作可以有效地加强孩子们的观察和创意思维。当学生仔细地分析图片时，学生必须关注图片中的微小细节，深刻理解图片传递的信息，并通过创意的方式来进行合理的假设和描述。培养这种能力不仅有助于学生在接受教育的过程中更加深刻地理解问题，还能激发学生的创新和想象力，为未来的学术研究和人生生活奠定坚实的基础。简而言之，小学初年級的看图写话在帮助孩子发展语言、思考和观察力上都起到了不可或缺的作用。这种活动不仅能够助力学生在各个方面都得到发展，而且为学生将来更高阶的学习与生活打下稳固的基石。因此，强化对于小学初级学生进行看图写话的实践教学是对于培育出杰出的学子和社会将来的才华的关键。

二、小学低年级看图写话的现存问题

（一）教师对写话训练的认识不充分

在小学低年级的教学实践中，教师对于学生进行看图写话的训练时常显露出认识不充分的情况。这种缺乏充分理解经常体现在对写作活动的目标、方法以及评估准则的把握方面。教师可能在写作训练中缺乏足够的重要性的理解，这种情况可能导致在教学过程中缺少清晰的教学目标和策略，进一步降低了学生写作能力的提升。此外，多数教师对教学活动中如何高效地引导学生的理解尚未达到足够的高度。这些教师或许不具备系统化的教学策略，或者可能未能深入洞察学生在写作时遭遇的难题及其真正需求。因此，深入探讨和研究教师对于写话训练的理解和认识显得尤为重要，同时还需要寻找和探索方法和途径，来改善教学实践和推动学生

的写作技能的进一步发展。

（二）学生学习兴趣不高

小学低年级的学生因其年龄较小，普遍具有好奇心和活跃的特点，但在看图写话这样的学习任务中，往往会出现学习兴趣不高的情况。这个现象很可能是因为学生对于文字的传达尚未掌握得很透彻，这导致学生觉得写作变得更为困难，并缺少足够的自信来完成。这个问题的出现和学生的年纪特质有着紧密的关联。在这个年纪层中，学生们发现难以长时间地集中精力，学生更可能喜欢玩游戏和做各种活动，但对于较为复杂和难懂的学习主题则显得缺乏耐心和热情。因而，在教育过程中，当教师广泛采用依赖图片来写作的教学方法，学生的学习热情可能会降低，这一现象变得更为常见。而且，学生对学习的兴趣下降可能还会受到学生的学习所处环境的作用。在许多学校和班级里，教育资源不足且学习环境恶劣，这种现象对于学生来说无疑构成了一系列的挑战和障碍。如果缺乏丰富的书籍和图片资源，或者没有适应学生年纪的教学工具和娱乐游戏，都可能导致大学生对学习产生兴趣，进一步影响学生看图写话的学习动力。此外，学生对学习的低兴趣程度或许与选择的的教学内容以及选择的教學手段有所关联。当教师在构思看图写话的课程内容时过于固定和机械，没有引人入胜和具备挑战性的元素，学生可能会觉得无趣和乏味。而且，当教师在授课时过于简略地引导学生观察图片并进行写作，却未鼓励学生进行深刻的思索和深入的探讨，这会限制学生的学习热情。另外，有些学生或许会觉得这样的任务过于单调和无趣，难以激发学生的兴趣和参与。因此，教师需要深思熟虑地研究如何在看图写话中点燃学生的求知火花，以进一步提升学生的学习成效。

（三）写话训练方式单一

在当前的小学低年级看图写话教学中，一个显著的问题是写话训练方式的单一性。众多学校仍旧沿用传统的“看图—描述—写话”的教学方法，忽视了学生各自的年龄阶段特征及心智成长需求。这种单调的教育模式通常导致教学内容和教学手段变得固定，难以刺激学生的创意和想象能力。常规的写话训练方法往往更注重引导学生如何重述图片中的事件情节，但却往往忽视了从多种视角来解读插图。在指导中，学生更倾向于专注于图片所传达的直接信息，而忽略了深入挖掘图片背后的感情和故事的深度。这样的状况不只是阻碍学生思考

的拓宽，同时也降低了写作活动的多样性和吸引力。另外，过分专注于单纯的写话训练方法往往忽略了合作和交流的关键作用。在实际的教育环境中，教师常常遗漏了如小组讨论和角色扮演这些具有强烈互动性的活动，而这些活动原先应该能够极大地加强学生间的思维交流和语言表达技能^[1]。因而，教学方法多样性的缺失不仅妨碍了对学生写作热情的激发，还妨碍了学生写作技巧的提高。为了解决这类难题，教师应当思考引进更加多样的教育方法来应对。举例来说，教师可以利用故事的重构和情感角色的初始学习技巧，来激励学生在看图写话时深入地思考和情感上的投入。进一步地，教师可以通过增设各种写作任务如创意写作和批判性写作，来丰富学生的写作体验，激起学生的学习兴趣，进一步有效地提高学生的写作技能。

三、小学低年级看图写话的教学策略

（一）创设良好情感体验，激发兴趣

想要创设良好的情感体验，充分理解和考虑学生自身的情感需求和独特特质。小学生在小学初级层次通常对于周围环境、角色和事件表现出强烈的好奇心和敏锐性，所以，教师在教学设计时必须着重于情感和情绪的指导和展现。为了激起学生的学习热情，可以采用多元化的教学方案和精心策划的教材设计来营造一种积极向上的学习气氛。譬如，通过融合富有生动性和趣味性的图片以及故事情节，激发孩子们的想象力与创造力。在教学实践的各个环节里，教师所扮演的角色显得尤为关键。教师应当是学生情感体验的引导者和发行者，透过与学生保持亲近与关心，进一步促进学生的情感表达与深度体验。除此之外，营造出优质的情感感受也应该注重教育环境与氛围的优化。教师致力于创建一个充满活力、舒适和愉快的教学环境，这将确保学生在情感层面得到满意，并更积极地参与学习活动。

拿《小蝌蚪找妈妈》作为例子，教师在引导学生学习的初步阶段，首先教授学生有关小蝌蚪变化成小青蛙的科学概念和知识。然后，向学生展示几幅图画，并打乱了图片的排列顺序，这样学生就能在图片里自行查找相关内容，同时结合图片中展示的主题进行深入思考。由于学生对于小蝌蚪如何寻找其母亲还不够了解，教师可以指导学生基于图片中展示的小蝌蚪成长轨迹来进行观察和排序；同时，可以鼓励学生首先列举插图里的关键角色，指导学生注意细节，以便更加仔细地观察生活^[2]。教师要积极鼓励学生表达自己的观点，通过将多

张图片整合为一个完整故事，从而有力地培养了学生的看图写话能力。

（二）指导学生看图写话，引导想象

在指导学生进行看图写话时，引导想象是至关重要的。孩子们通常具有丰富而独到的创造性，但是在教师的指导和帮助下，学生能把这种创造力转化成文字的形式。这一教学路径不只是为了提高学生的写作能力，它也是对学生观察与思考技巧培育的高效方法。因此，在指导学生观察图片和书写时，教师应当强调激发学生的创意，让学生通过这些图片来描绘内心深处的感受与故事情节。首先，教师有机会借助展示各种丰富多彩的图片来激发学生群体的创造力。这批图片，可能是生活中的实际场景、创意丰富的艺术作品或是精挑细选的摄影记录，它们都具备足够的魅力，可以引起学生们的浓厚兴趣，激发学生的思维与幻想。

以教学《未来的房子》看图写话这部分写作练习为例，为了让学生按照“整体一部分—整体”的模式观察图片，教师首先要指导学生对整个图片的深入观察。有些学生总结道：“未来教师家的未来非常宽敞，且四周都种植着大量的花草。”之后，作为教师，学生有责任指引学生去对照片进行细致的区域分析。这意味着学生应该深度研究住宅的内部，并发现未来室内的设计将非常独特。除了包含厨房、卧室和客厅等空间之外，还会设计有机器人等设施。在教育过程中，教师应当激发学生对于新概念机器人的外观和功能的想象，这也是为何现在有些学生大胆地设想机器人可能协助教师进行卫生清扫、烹饪食物以及医疗诊断等任务。在教育过程的最后，教师应指导学生回归到整体，并将第一阶段的整体观察与第二阶段的局部观察数据相融合。经过“整体一部分—整体”的深入探究和结合未来的创新思维，学生基本上可以对图片进行精确的描绘。

（三）引导学生畅所欲言，培养创新思维

在小学低年级的图画作文教学中，引导学生畅所欲言、培养创新思维是至关重要的。首先，教师可以通过启发式问题激发学生的思考。教师应该努力建立一个富有鼓励与支援的学习氛围，确保学生觉得学生的思考与立场得到重视。这样的学习环境能够有效地提升学生的自信，促使学生更有动力和意愿去分享学生的思考与想象。首要之事，是建立一个开放与包容的学校环境，这是至关重要的。无论其看法是否与传统的观点相吻合，教师都应当努力引导学生去积极地分享学生的思想和看

法。这样的开放性格能激活学生们的思考过程，并鼓励学生勇于分享创新的观点和看法。采用启示性问题以及高挑战性的任务能够有效地唤起学生们的创新思维。当教师构思既有趣又挑战性的难题时，学生有能力指导学生去探究不同的问题解决方式，进一步提升学生的创新思维和问题处理能力^[3]。通过团队合作式的学习和集体协作策略也是一种有效地培养学生创新思维能力的方法。鼓励学生在小组里的合作与知识分享，能够激起更多创新的思维，并进一步强化学生在团队合作与交往中的技能。

以《狐狸分奶酪》为例，教师可以结合多媒体技术，为学生构建真实的故事背景，使所有人在舞台表演中自由地发挥和分享感受。教师先呈现图片，然后鼓励学生自由分享学生的想象力。在这个环节中，教师需确保不过度影响学生的表达能力，给予学生独立思考和深入研究的机会和空间，通过恰当地指导学生来优化表达，从而更有利于学生的口头表达技能和加强其逻辑推理能力。

结语

在小学的低年级阶段，学生们对学习显示出了强烈的热情和驱动力，学生对探索新知的好奇心和求知欲也相当浓厚。因此，通过绘制富有活力和趣味性的图片，以引导学生进行写话的活动，不但能够点燃学生对学习语言的热情，而且也能提升学生在学习语言方面的主动性与活力，进一步提升教学成效。小学初段的看图写话能力在语言教育过程中起到了不可或缺的关键地位。通过观察图片，学生不仅可以构建直观地理解事物的机制，还能培育学生敏锐的洞察力与思考技巧；这同时也代表了提升学生语言掌握能力和文字敏感性的一个关键途径。因此，在教学活动中，教师应该高度重视这个关键环节，设计出目标明确的教学计划，引导学生实践有意义的写作活动，以促进学生在语言能力方面的整体提升。

参考文献

- [1] 陈锦嵘. 看图写话“三部曲”——以《小老鼠玩电脑》教学为例[J]. 湖北教育（教育教学），2024（02）：61-62.
- [2] 卢晓雪. 看图写话引领写作起步——小学语文教学如何提升学生看图写话能力[J]. 小学生（下旬刊），2024（01）：127-129.
- [3] 殷伟军. 第一学段看图写话教学的现状、原因分析和实施策略[J]. 甘肃教育，2024（01）：94-97.