

小学语文中段习作教学现状与策略探究

单海燕

山东省滨州市沾化区第二实验小学

摘要：小学语文中段习作教学旨在培养学生从阅读输入到写作输出的能力，引导学生将所学知识转化为文字表达。在教学过程中，教师需注重激发学生的写作兴趣，引导学生观察生活、积累素材，并鼓励学生大胆表达自己的想法和感受。通过多样化的教学方式和丰富的教学内容，提高学生的写作水平，促进学生的全面发展，从而为学生的语文素养打下坚实基础。基于此，本文将探究小学语文中段习作教学现状与策略。

关键词：小学语文中段；习作教学；现状与策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.154

引言

在小学教育阶段，中段学生的语文学习进入一个全新的时期，其中，习作教学无疑是培养学生综合语文能力的关键环节。此时的学生已经初步掌握一定的语言文字基础，对于生活也有更为丰富的感知和理解，这为学生的写作提供良好的条件。因此，中段语文习作教学的目标，不仅仅是让学生能够写出通顺、连贯的文章，更重要的是培养学生的观察力、思考力和表达力，使学生能够通过文字表达内心的感受，描绘生活的色彩，展现个性的魅力。

一、小学语文中段习作教学的现状

小学语文中段习作教学的现状呈现出以下几个特点：

教育观念和教学方法方面仍存在一定的滞后性。许多教师仍然过分注重标准答案，而忽视学生的个性和思想发展。在教学方法上，教师往往以教科书为主要依据，注重作文类型、结构等方面的讲解，而对于学生的思考能力、创意能力、语言运用能力等方面的培养则相对不足。这种教学方式导致学生缺乏学习的主动性，难以提高学生的语文习作能力。

学生在习作方面的学习积极性有待提高。随着课程负担的加重，许多学生对于习作学习的兴趣下降，写作时缺乏思维，缺乏自信创作。此外，由于缺乏写作素材和写作技巧，学生往往在写作时感到困难重重，难以表达自己的思想和情感。

习作批改方法也存在一些问题。许多教师仍然采用传统的批改方式，只关注分数而忽略学生的发展，只是简单地指出错别字、标点符号等方面的错误，忽略对语言运用的层面的关注。这种批改方式不利于学生发现自己在写作中的问题和不足，也难以激发学生的写作热

情。

随着教育改革的深入，小学语文中段习作教学也在不断探索新的教学模式和方法。越来越多的教师开始注重学生的个性化学习需求，采用启发式、探究式等多元化的教学模式，以激发学生的写作兴趣和提高学生的写作能力。同时，跨学科融合和信息技术的应用也为中段习作教学带来新的发展机遇。

综上所述，小学语文中段习作教学在观念、方法、学生积极性以及批改方式等方面都存在一定的问题和挑战。为了改善这一现状，教师需要注重教学改革，更新教育观念，采用多样化的教学方法，关注学生的个性和思想发展，同时加强对学生习作的批改和指导，提高学生的写作兴趣和能力，以推动中段习作教学的持续发展。

二、小学语文中段习作教学的策略

（一）更新教学理念，激发写作兴趣

更新教学理念，激发学生兴趣是小学语文中段习作教学中的关键策略。这一策略的核心在于教师角色的转变和教学方法的创新，以培养学生的综合能力为目标，而非单纯追求分数。教师需要更新教学理念，认识到习作教学不仅仅是技巧的传授，更是学生思维能力、语言表达能力和创新意识的培养。为了激发学生对习作的兴趣，教师可以引入生动有趣的教学素材。通过讲述有趣的故事、展示生动的图片或播放相关的视频，来营造一个轻松、愉快的课堂氛围，让学生在情境中感受写作的魅力。同时，教师还可以结合学生的生活实际，选择贴近学生生活的题材，让学生有话可说、有情可抒。

例如，教师在进行《习作：猜猜他是谁》教学过程中，教师应转变角色，从单纯的知识传授者转变为学生的引导者和启发者。在《习作：猜猜他是谁》的教学过

程中，教师不应仅提供写作模板或指导技巧，而是应引导学生去主动观察、思考并描述学生想要写的对象。教师可以设置开放性的问题，如“你最喜欢班级里的哪位同学？他/她有哪些独特的特点？”来激发学生的思考，并鼓励学生分享自己的想法。为了激发学生对写作的兴趣，教师可以采用生动有趣的教学方法。组织一个“猜猜看”的游戏，让学生先描述班级里某位同学的特点，然后让其他同学根据描述猜测是谁。这样的活动不仅能让学生在轻松愉快的氛围中学习，还能帮助学生更好地理解如何通过细致的观察和生动的描述来刻画人物。此外，教师还可以结合学生的生活实际，选择贴近学生生活的题材。如，可以让学生描述学生最好的朋友，或者描述学生心中的英雄等。这样的题材不仅能让有话可说，还能让学生更加投入地参与到写作中来。

（二）丰富教学方法，提升写作质量

丰富教学方法，提升教学质量是小学语文中段习作教学中不可或缺的一环。为了实现这一目标，教师需要灵活运用多样化的教学方法，以激发学生的写作积极性，提升学生的写作能力。情景教学是一种非常有效的教学方法。教师可以通过创设真实的写作情境，让学生在情境中体验、感知，从而激发学生的写作灵感。合作学习也是提升教学质量的重要手段。在合作学习中，学生可以通过小组的形式进行讨论、交流，共同解决写作中遇到的问题。这种学习方式不仅能够提高学生的合作意识，还能让学生在交流中碰撞出更多的思维火花，提高写作水平，进而实现教学质量的全面提升。

例如，教师在进行《习作：我的植物朋友》教学过程中，运用情景教学法是一个极好的选择。教师可以设计一个生动活泼的植物园情境，通过展示各种植物的图片或实物，让学生身临其境地感受植物的美丽与奇妙。同时，教师可以引导学生观察植物的形态、颜色、气味等特征，并鼓励学生用生动的语言描述自己的所见所感。这样的情境设置能够激发学生的写作兴趣，让学生在愉快的氛围中完成写作任务。其次，合作学习也是提升写作质量的有效途径。教师可以将学生分成若干小组，让学生围绕“我的植物朋友”这一主题进行讨论和交流。每个小组成员可以分享自己观察植物的经历和感受，并提出在写作中遇到的困难和问题。通过小组讨论，学生可以相互启发、相互学习，共同寻找解决问题

的办法。这种合作学习的方式不仅能够培养学生的团队合作精神，还能够让学生在交流中提升语言表达能力和写作水平。

（三）加强阅读指导，积累写作素材

加强阅读指导，积累写作素材是小学语文中段习作教学中关键环节。阅读不仅是提升语言素养的重要途径，更是为写作提供灵感和素材的一源泉。因此，教师需要在这方面加强指导，帮助学生建立起良好的阅读习惯，并引导学生从阅读中汲取养分，为写作打下坚实的基础。此外，教师还可以结合阅读材料，设计一些写作训练任务，让学生在阅读的基础上进行仿写、续写、扩写等练习。这样既能巩固学生的阅读成果，又能提升学生的写作能力。同时，教师还可以通过这些练习，了解学生的阅读情况和写作水平，为后续的指导提供依据。

例如，教师在进行《习作：身边那些有特点的人》教学过程中，教师可以选取一些描写人物特点的优秀范文或段落，供学生阅读。这些范文或段落可以突出人物的外貌特征、性格特点、行为举止等方面，以便学生能够从中汲取灵感，学习如何抓住人物的特点进行描写。在阅读范文的过程中，教师可以引导学生进行有针对性的分析和讨论。可以提问学生：“这篇文章是如何描写人物的外貌的？”“作者通过哪些具体的事例来展现人物的性格特点？”等问题，引导学生深入思考并学习范文中的写作方法。此外，教师还可以结合阅读材料，设计一些写作训练任务。如，可以让学生根据范文中的描写方法，选择身边一个有特点的人进行仿写；或者让学生根据自己对某个人的了解，进行续写或扩写练习。这些练习不仅可以帮助学生巩固阅读成果，还能让学生在实践中提升写作能力。最后，教师让学生将自己的作品读给同学听，并邀请其他同学提出意见和建议。这样既可以激发学生的写作热情，又能让学生在互评中相互学习、共同进步。

（四）强化实践应用，提升写作技能

注重写作实践，提升写作技能是小学语文中段习作教学中的核心环节。这一环节强调学生在实际写作过程中的体验和锻炼，通过不断的实践来掌握写作技巧和方法，进而提升写作水平。组织写作比赛是一个有效的实践应用方式。通过参与比赛，学生可以锻炼自己的写作速度、思维能力和语言表达能力，同时也能从其他同学的作品中汲取灵感，拓宽自己的写作视野。作文展览也

是一种很好的实践应用形式。通过展示自己的作品，学生可以感受到写作带来的成就感和自豪感，进一步激发写作兴趣。此外，结合其他学科进行跨学科写作也是一种创新的实践应用方式。通过与其他学科的融合，学生可以接触到更丰富的写作素材和更广阔的写作领域。

例如，教师在进行《习作：我们眼中的缤纷世界》教学过程中，教师可以安排观察活动，让学生在课前或课后去观察大自然、校园、社区等地方，记录下自己的所见所感。这样的活动可以让学生有真实的体验，为写作提供丰富的素材。在观察过程中，教师可以引导学生注意事物的细节，如颜色、形状、声音等，并教学生如何运用五感来感受世界。其次，教师可以组织学生进行小组讨论，分享自己的观察成果和感受。这样的讨论可以帮助学生拓宽思路，相互启发，同时也能锻炼学生的口语表达能力和倾听能力。在讨论过程中，教师可以适时地给予指导和建议，帮助学生更好地整理思路，为写作做好准备。接下来，教师可以安排写作任务，让学生根据自己的观察和感受写一篇作文。在写作过程中，教师可以提供一些写作技巧和方法，如如何开头、如何结尾、如何运用修辞手法等。同时，教师也要鼓励学生大胆尝试，敢于表达自己的独特见解和感受。完成初稿后，教师可以组织学生进行作文修改和润色。这一环节可以帮助学生发现作文中的不足之处，并学会如何改进。在修改过程中，教师可以引导学生关注语言的准确性、表达的流畅性以及内容的丰富性等方面。

（五）优化批改方式，促进写作进步

创新批改方式，促进写作进步，是小学语文中段习作教学中至关重要的一环。以往的批改方式往往过于注重指出错误，而忽视对学生写作过程的关注，这在一定程度上抑制学生的写作积极性和自信心。因此，教师有必要探索和实践新的批改方式，让学生在批改中收获更多，进一步激发学生的写作热情。面批是一种有效的批改方式。互批则是另一种值得尝试的批改方式。在批改过程中，教师应注重对学生的鼓励和肯定。学生在写作中取得的每一个进步都值得被关注和认可。教师的肯定和鼓励能够增强学生的自信心和成就感，让学生更加积极地投入到写作中。

例如，教师在进行《习作：那次玩得真高兴》教学过程中，面批作为一种直接、个性化的批改方式，在《习作：那次玩得真高兴》这样的课程中尤其有效。教

师可以针对学生的具体作文，直接与学生交流，指出学生作文中的优点和不足，并提供具体的改进建议。这种方式不仅让学生更加清楚自己的写作问题所在，也能让学生感受到教师的关注和用心，从而增强写作的动力。互批是另一种值得尝试的批改方式。在《习作：那次玩得真高兴》的教学中，教师可以组织学生进行作文互批。学生可以通过阅读他人的作文，学习不同的写作方法和技巧，同时也可以通过指出他人的不足，反思自己的写作问题。这种方式既能锻炼学生的批判性思维，又能让学生在批改中相互学习、共同进步。在批改过程中，学生在写作中取得的每一个进步，无论大小，都值得被关注和认可。教师的肯定和鼓励能够增强学生的自信心和成就感，让学生更加积极地投入到写作中。如，对于学生在《习作：那次玩得真高兴》中展现出的生动描绘或独特视角，教师应及时给予肯定和表扬，让学生感受到自己的努力得到认可。

结语

综上所述，经过精心设计的教学活动和策略实践，小学语文中段习作教学已经取得显著的成果。学生在写作过程中，不仅提升语言表达能力，更在观察、思考和创造方面展现令人欣喜的进步。习作教学是一个持续不断的过程，需要教师在教学中继续探索和完善。教师继续关注学生的个性差异，帮助学生建立起对写作的兴趣和信心，使学生逐渐掌握写作技巧，从而尊重学生的创造性和想象力，为学生提供更加广阔和自由的写作空间。

参考文献

- [1] 史红莲. 统编教材小学语文中段习作单元教学策略研究[J]. 小学生(上旬刊), 2024, (04): 10-12.
- [2] 邹华. 落实核心素养, 提高习作能力——小学语文中段“习作单元”整体教学的实践策略[J]. 教师, 2023, (30): 129-130.
- [3] 李超兰. 大概念教育理念视域下小学语文习作单元整体教学设计策略——以小学语文中段习作单元为例[J]. 教师, 2023, (12): 30-32.
- [4] 刘晓雨. 思维导图在小学语文中段习作教学中的应用[J]. 家长, 2023, (08): 142-144.
- [5] 田甜. 学习任务群理念下的小学语文中段习作单元教学——以四年级下册第五单元为例[J]. 小学生作文辅导(上旬), 2022, (11): 63-65.