

# 小学音乐教育中合唱教学的策略与方法研究

石玉英

辽宁省沈阳市康平县郝官屯九年一贯制学校

**摘要:**在当今社会,音乐教育在培养学生的审美情趣、人文素养和综合素质方面发挥着重要作用。合唱教学作为音乐教育的重要组成部分,对于提高学生的音乐素养、团队协作能力和集体主义精神具有重要意义。然而,在当前的小学音乐教育中,合唱教学并未得到足够的重视。为了改变这一现状,本文从提高合唱教学的重视程度、创新合唱教学方法、丰富合唱教学资源 and 加强合唱团队建设四个方面提出了相关策略。通过这些策略的实施,可以有效提高合唱教学的效果,培养学生的音乐素养和团队协作能力。

**关键词:**合唱教学;音乐教育;教学策略;团队建设;资源丰富;方法创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.235

## 一、引言

音乐教育是培养学生审美情趣和人文素养的重要途径,而合唱教学作为音乐教育的重要组成部分,对于培养学生的音乐素养、团队协作能力和集体荣誉感具有不可替代的作用。然而,在当前的小学音乐教育中,合唱教学的效果并不理想,存在着诸多问题。本文旨在通过对小学音乐教育中合唱教学的策略进行探究,以期提高合唱教学的效果,培养学生的音乐素养和团队协作能力。

## 二、小学音乐教育中合唱教学的现状分析

### (一)合唱教学重视程度不够

在当前的小学音乐教育中,合唱教学普遍被忽视。许多学校将合唱教学视为一种“附属”课程,没有给予足够的重视。这种观念导致合唱教学的时间得不到保障,教学效果不佳。在很多小学,合唱课程的时间被压缩,甚至被其他课程占用。这使得合唱教学难以系统地展开,影响了学生对合唱技巧的掌握和音乐素养的提升。由于对合唱教学的重视程度不够,学校在合唱教学方面的经费投入有限,使得合唱教学所需的音响设备、合唱曲目等资源严重匮乏。在很多小学,音乐教师兼任其他课程,导致他们无法全身心地投入到合唱教学中。此外,合唱教师的培训和进修机会也相对较少,影响了合唱教学质量的提高。

### (二)合唱教学方法单一

在合唱教学中,很多教师采用“灌输式”的教学方法,学生被动接受,缺乏主动参与和体验。这种单一的教学方法容易导致学生对合唱失去兴趣,教学效果不佳。在“灌输式”的教学模式下,教师单向传授知识,学生被动接受,缺乏互动和参与。这使得合唱课堂氛围变得枯燥乏味,难以激发学生的学习兴趣。在合唱教学中,很多教师过于注重理论知识的传授,而忽视了学生的实践操作。这使得学生在合唱实践中缺乏自信和经

验,难以达到良好的教学效果。在当前的合唱教学中,教师往往以学生的歌唱水平作为评价标准,而忽视了学生在合唱过程中的参与程度、团队协作能力等方面的评价。这种单一的评价方式容易导致学生对合唱产生压力,进而失去兴趣。

### (三)合唱教学资源匮乏

合唱教学需要一定的教学资源,如合唱曲目、音响设备等。然而,在当前的小学音乐教育中,合唱教学资源严重匮乏,这给合唱教学带来了很大的困难。在很多小学,合唱曲目单一、陈旧,难以满足学生多样化的需求。这使得学生在合唱学习中缺乏兴趣和动力,影响了教学效果。在合唱教学中,音响设备的质量直接影响教学效果。然而,在很多小学,音响设备陈旧、损坏,甚至缺乏基本的音响设备,使得合唱教学无法顺利进行。部分小学合唱教学的场地狭小、设施简陋,无法满足合唱教学的需要。这使得学生在合唱学习中无法充分展示自己的才华,影响了教学效果。

## 三、小学音乐教育中研究合唱教学的意义

合唱教学有助于培养学生的音乐素养。合唱是一种集体的音乐表现形式,通过合唱,学生可以学习音乐理论知识,掌握音乐技巧,提高音乐素养。合唱教学不仅关注学生的音乐技能培养,还注重培养学生的音乐情感和审美能力,使学生在音乐学习中感受到快乐和满足。合唱教学有助于培养学生的团队协作能力。合唱是一种团队协作的音乐表现形式,学生在合唱过程中需要相互配合、相互协作,共同完成合唱作品。通过合唱教学,学生可以学会倾听他人、尊重他人,培养团队合作精神和集体荣誉感。合唱教学有助于培养学生的集体主义精神。合唱是一种集体主义精神的体现,学生在合唱过程中需要遵守纪律、服从指挥,共同为合唱团队的目标而努力。通过合唱教学,学生可以学会关心集体、奉献集体,培养集体主义精神。合唱教学有助于培养学生的社

交能力。合唱是一种社交活动，学生在合唱过程中需要与同学、老师进行沟通和交流，分享合唱的快乐和成就感。通过合唱教学，学生可以学会与人交往、与人合作，培养社交能力。合唱教学有助于培养学生的自信心和自尊心。合唱是一种展示自我、表现自我的方式，学生在合唱过程中可以展示自己的才华和特长，获得他人的认可和赞赏。通过合唱教学，学生可以增强自信心和自尊心，培养积极向上的心态。

#### 四、小学音乐教育中合唱教学的策略探究

##### （一）提高合唱教学的重视程度

在当今社会，音乐教育在培养学生的审美情趣、人文素养和综合素质方面发挥着重要作用。合唱教学作为音乐教育的重要组成部分，对于提高学生的音乐素养、团队协作能力和集体主义精神具有重要意义。然而，在当前的小学音乐教育中，合唱教学并未得到足够的重视。为了改变这一现状，有必要从以下几个方面提高合唱教学的重视程度。

学校管理层应充分认识到合唱教学在音乐教育中的重要性。合唱教学不仅有助于提高学生的音乐素养，还能培养学生的团队协作能力和集体主义精神。因此，学校管理层应将合唱教学纳入音乐教学计划，确保每周有固定的合唱课程时间，并将其作为音乐教育的重要组成部分。同时，学校管理层还应加强对合唱教学的监督和评估，定期检查合唱教学计划的实施情况，确保教学效果。

音乐教师作为合唱教学的直接实施者，也应提高对合唱教学的重视程度。音乐教师应摒弃传统的“灌输式”教学方法，采用多元化的教学方法，如分组教学、互动教学等，激发学生的学习兴趣，提高教学效果。此外，音乐教师还应注重自身专业素养的提升，积极参加各类合唱教学培训，提高自己的合唱教学能力。

合唱教学需要一定的教学资源，如合唱曲目、音响设备等。学校应购买合唱曲目、音响设备等，为合唱教学提供良好的条件。同时，音乐教师应积极开发校本合唱教材，结合学校实际情况和学生的兴趣，编写适合本校学生的合唱教材。此外，音乐教师还可以通过网络资源，如音乐教学网站、合唱论坛等，获取更多的合唱教学资源，丰富合唱教学内容，提高教学效果。

学校还可以通过组织合唱比赛、音乐会等形式，提高合唱教学的知名度和影响力。合唱比赛和音乐会既能检验合唱教学成果，又能激发学生的学习兴趣 and 参与热情。学校可以定期举办合唱比赛，鼓励学生积极参与，提高合唱水平。同时，学校还可以组织合唱团参加各类

音乐节、庆典等活动，展示学校合唱教学的成果，提升学校的社会影响力。

合唱教学不仅仅是教授音乐知识和技能，更是培养学生的团队协作能力和集体荣誉感。因此，音乐教师应注重合唱团队的选拔和培养，通过选拔赛、合唱比赛等形式，挑选出有潜力的学生加入合唱团队。同时，音乐教师应加强合唱团队的日常管理和训练，制定科学的训练计划，提高合唱团队的凝聚力和表现力。此外，学校还可以组织合唱团队参加各类比赛和演出，提高合唱团队的知名度和影响力，进一步推动合唱教学的发展。

##### （二）创新合唱教学方法

创新合唱教学方法是提高合唱教学效果的关键。教师应采用多元化的教学方法，如分组教学、互动教学等，激发学生的学习兴趣，提高教学效果。同时，教师还应关注学生的个体差异，因材施教，培养他们的音乐素养和团队协作能力。在现代信息技术的支持下，教师可以更好地开展合唱教学，为培养具有音乐素养和团队协作能力的优秀人才贡献力量。

教师可以根据学生的声音特点和能力，将学生分成不同的小组进行分组教学。这种方式有助于教师更好地了解每个学生的声音特点和需求，从而提供有针对性的训练。在小组教学中，教师可以针对每个小组的特点制定合适的训练计划和目标，使学生在合唱中充分发挥自己的优势。此外，小组教学还可以增加学生之间的互动和合作，培养他们的团队协作能力。

互动教学是另一种有效的合唱教学方法。教师可以组织学生进行合唱比赛、合唱接力等活动，让学生在游戏中的学习合唱技巧，提高合唱水平。这种方式不仅能激发学生的学习兴趣，还能让他们在轻松愉快的氛围中掌握合唱技巧。同时，互动教学有助于培养学生的音乐感知能力和表达能力，提高他们的音乐素养。

现代信息技术的快速发展为合唱教学提供了丰富的教学手段。教师可以利用音乐软件、网络资源等手段，丰富合唱教学内容，提高教学效果。音乐软件可以帮助学生更好地理解 and 掌握音乐理论知识，提高他们的音乐素养。网络资源则可以让学生接触到更多的合唱作品和教学方法，拓宽他们的视野。此外，教师还可以利用网络平台开展线上合唱教学，打破时间和地域的限制，让学生随时随地进行合唱学习。

在创新合唱教学方法的过程中，教师应关注学生的个体差异，因材施教。每个学生都有自己的特点和优势，教师应根据学生的实际情况制定合适的训练计划，帮助他们更好地发展自己的音乐才能。同时，教师还应

注重培养学生的音乐兴趣和审美情趣，使他们能够在合唱中找到乐趣，提高学习的积极性。

### （三）丰富合唱教学资源

在当今的音乐教育环境中，丰富的合唱教学资源对于提高学生的音乐素养和合唱水平具有重要意义。为了满足合唱教学的需求，学校应加大对合唱教学资源的投入，购买合唱曲目、音响设备等，为合唱教学提供良好的条件。同时，教师应积极开发校本合唱教材，结合学校实际情况和学生的兴趣，编写适合本校学生的合唱教材。此外，教师还可以通过网络资源，如音乐教学网站、合唱论坛等，获取更多的合唱教学资源，丰富合唱教学内容，提高教学效果。

学校应重视合唱教学资源的投入，包括购买合唱曲目、音响设备等。合唱曲目是合唱教学的基础，学校应根据学生的年龄特点和兴趣购买适合他们的合唱曲目。同时，音响设备是合唱教学的重要工具，学校应购买高质量的音响设备，确保合唱教学的质量。此外，学校还可以定期更新合唱曲目和音响设备，以适应合唱教学的发展需求。

教师应积极开发校本合唱教材。校本合唱教材是根据学校实际情况和学生的兴趣编写的，具有针对性和实用性。教师可以结合学校的特色和文化，编写具有校本特色的合唱教材。在校本合唱教材的开发过程中，教师可以充分调动学生的积极性，让他们参与教材的编写和编排，提高他们的音乐素养和创作能力。此外，教师还可以邀请合唱专家和音乐教育家参与校本合唱教材的开发，提高教材的专业性和权威性。

网络资源具有丰富多样、更新快速的特点，可以为合唱教学提供大量的教学素材和教学案例。教师可以浏览音乐教学网站、合唱论坛等，了解最新的合唱教学动态和研究成果，借鉴先进的教学方法和理念。同时，教师还可以下载合唱教学视频、音频等素材，用于课堂教学和课后辅导，提高教学效果。此外，教师还可以通过网络平台与其他音乐教师交流和分享合唱教学经验，共同提高合唱教学水平。

在丰富合唱教学资源的过程中，教师应注重资源的质量和适用性。教师应筛选高质量的合唱曲目和教学素材，确保其符合学生的认知水平和审美需求。同时，教师还应关注合唱教学资源的更新和升级，及时淘汰过时和落后的资源，引入新的教学理念和教学方法。此外，教师还应注重合唱教学资源的整合和利用，将各种资源有机结合，形成完整的合唱教学体系。

### （四）加强合唱团队建设

合唱教学在音乐教育中占据着重要地位，它不仅有助于提升学生的音乐素养和技能，还能培养学生的团队协作能力和集体荣誉感。为了更好地实现这些目标，教师应注重合唱团队的选拔和培养，加强合唱团队的日常管理和训练，并组织合唱团队参加各类比赛和演出。

教师应通过选拔赛、合唱比赛等形式挑选有潜力的学生加入合唱团队。在这个过程中，教师可以根据学生的声音特点、音乐素养和团队协作能力进行选拔，确保选出最适合合唱团队的学生。此外，教师还可以设立合唱团队预备班，为有意愿加入合唱团队的学生提供培训和指导，帮助他们更好地准备选拔。

合唱团队的日常管理包括制定规章制度、安排训练时间、监督学生的出勤和表现等。教师可以制定科学的训练计划，确保训练内容既有针对性又有趣味性。在训练过程中，教师应关注学生的声音技巧、音乐理解和团队协作能力，通过个性化的指导帮助学生不断提高。此外，教师还可以邀请专业合唱教练或指挥为合唱团队提供指导，提高合唱团队的水平和表现力。

参加比赛和演出有助于提高合唱团队的知名度和影响力，同时也能让学生在实践中锻炼自己的能力和信心。学校可以积极争取校内外演出机会，如参加音乐节、庆典、公益活动等，让合唱团队有更多的展示平台。同时，学校还可以与其他学校或艺术团体进行交流合作，举办联合演出或合唱比赛，拓宽学生的视野和经验。

在加强合唱团队建设的过程中，教师应注重培养学生的团队协作能力和集体荣誉感。教师可以组织团队建设活动，如户外拓展、团队游戏等，让学生在活动中体验团队合作的重要性。此外，教师还应关注学生的心理健康和情感需求，为他们提供关爱和支持，帮助他们建立自信和自尊。同时，教师还可以通过分享合唱团队的成功故事和经验，激发学生的集体荣誉感和归属感。

## 五、结语

合唱教学在小学音乐教育中具有不可替代的作用。通过提高合唱教学的重视程度、创新教学方法、丰富教学资源和加强团队建设等策略，可以有效提高合唱教学的效果，培养学生的音乐素养和团队协作能力。希望本文的研究能够为小学音乐教育中的合唱教学提供一些有益的启示和借鉴。

## 参考文献

[1] 倪岚. 小学音乐课堂合唱教学的有效性分析[J]. 文理导航(下旬), 2024, (05): 52-54.