

儿童权利回归，构建全参与式“生动”课堂

徐婷婷

南京市江北芳草园小学

摘要：课堂是教育的主阵地，让每一位学生在课堂上得到充分的发展是教育长期努力的方向。现实的课堂，仍存在相当比例的“小透明”，儿童的学习权仍得不到保障。笔者通过提高系统容错度，重塑大脑自信保障全员参与；让学生前置性学习，多元互动，当堂练习反馈，预约精彩，将心动延至课外等学习全过程；给予学生选择权，帮助寻找“甜蜜点”，促进全身心参与到学习中。

关键词：学生权利；主体地位；课堂参与

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.007

课堂是教育的主阵地，让每一位学生在课堂上得到充分的发展是教育长期努力的方向。为此，笔者所在学校进行了题为《基于儿童权利回归的小学生生动课堂整体建构的研究》的省级规划课题研究，以期探索出真正体现儿童权利回归的小学生生动课堂。

在省级课题引领下，笔者针对学生的课堂参与度进行了深入的课堂观察，发现课堂上仍存在相当比例的“小透明”，也就是心理学家罗杰斯所谓的“课堂上的观光者”。课堂的热闹与他们无关，他们沉默寡言，躲避老师的视线，将自己尽量隐蔽成透明人。基于此，笔者进行了儿童权利回归，构建全参与式“生动”课堂的实践研究。

一、“一个都不能少”，保障全员参与

1. 坐学生“座位”，提高系统容错度

马斯洛需要层次理论表明安全是人类的本能的需要，只有低级需要得到满足，学生才会产生认知需要。学生只有感觉到在课堂上是安全的，才会卸下铠甲，打开心灵，进而让自己的认知触角灵敏起来。

如何为学生创造出让其安心的学习氛围，首先要提高系统容错度。美国行为学家莱曼·波特说一个低容错度的系统是极度脆弱的。同理，当一位老师总是盯住学生的的问题，学生就会变得不敢甚至抗拒尝试。波特还指出不会容错的企业，就会失去了创新的能力。在课堂上，何尝不是呢？我们悦纳错误，才能明白错误的意义就在于帮助发现需要改进的地方，它们是创新的动力。

《画杨桃》这篇课文中，一孩子把杨桃画成五角星，遭到同学嘲笑，这位老师没有批评孩子，而是不动声色地走到他的座位坐下来，片刻后他让同学轮流坐过去看，这时候孩子们发现从这个孩子的座位的角度看杨桃确实是五角星的样子。这位老师坐学生“座位”这个

举动就很好地保护孩子的自尊心以及观察力、创造力的萌芽。一节课上教学生字“串”，以一串糖葫芦示例，让学生拓展还可以说一串什么，有个孩子答一串草莓，立马被否定了，草莓怎么能用一串呢？都是单独的。课后校长评课时说，“你肯定很久没去买过糖葫芦了”，我猛然想起，对啊，现在的糖葫芦串的内容可谓丰富，草莓、圣女果、猕猴桃，什么水果都可以串起来，所以孩子说一串草莓有什么问题呢？

作为教师，我们确实应该多到学生“座位”坐一坐，于是就会发现PPT上的字真的不太看得清，留给自主学习的时间真的不够，有些问题是老师没有问清楚……多在孩子的角度看一看，多到孩子的世界里走一走，这样我们会理解孩子的错误，更愿意去接纳它们。

2. 捕捉“求救信号”，重塑大脑自信

很多学生课堂上不参与往往是缺乏自信不敢尝试，越不尝试越不自信，越不自信越不敢尝试，在一次次强化中，产生了错觉：我不行。怎样让这些孩子重塑自信呢？专家告诉我们只要成功六次，大脑就会重塑自信。专家曾在老鼠身上做实验：两只老鼠狭路相逢，弱的那只会本能地先退让。实验者让弱的那只在外力的帮助下逼退了对手。这种成功重复了六次以后，在没有帮助下，它也会勇敢地向比他高大的老鼠发出挑战，而不再像以前一样消极、怯懦、后退，因为它的大脑结构发生了改变。

习惯了做小透明的孩子，要帮助他克服心魔，教师要及时捕捉到孩子的不自信，特别是发现学生遇到学习困境时身体发出的“求救信号”：手举得低低的，左右张望犹犹豫豫举起又放下，眼睛有时期盼地看着老师，有时眼神又很躲闪。他们此时在进行着焦灼的内心大战，这就特别需要老师感受他们内心的煎熬，拉他们

一把，让他给自己一次机会，并大加赞赏，至上重复六次把他们一个个送入自信的大门。没有什么比成功的体验更能激励人，成功重复六次，就能改变大脑结构，重塑学生的自信。

提高系统化容错度，帮助孩子重塑大脑自信，让课堂不再是小部分孩子的秀场，而是所有孩子一个都不能少，保障所有孩子的参与权。

二、“每一步都算数”，激励全程参与

“人生的路没有白走的，每一步都算数。”我们经常用这样的话去鼓励他人，其实课堂学习不也一样吗？课堂必须让学生经历完整的学历历程，让学习真正发生。学习历程中必然是困境和挑战时时发生的，不可能一帆风顺，但是期间的受阻、迂回、酝酿、突破甚至暂时放弃，每一步学生都不会白白经历，每一步都在成长。

1. 前置性学习，课未始，心已动

“豫时孙摩”几千年前的《学记》就强调了预习的重要性。现实教学中预习要么是空头作业，要么就是被繁重的读、圈、划、抄等多步曲所支配。让学生能够全心投入到预习中，教师精心需要设计前置性学习单，这不是简单的布置预习任务，而是为学生指明预习方向，指导学生习得预习方法，带领学生梳理出自己已经学会的内容，引导学生提出自己的疑惑；学习单设计要关注学生的兴趣点，创设情境、设置悬念等，激发学生的好奇心，让其对接下来的课堂学习产生期待。

例如教学部编版四年级下册一次体验活动的习作时，提前两周就让学生进行了一次护蛋活动，规定每个人只有一次机会，同学们使出浑身解数来保护自己的鸡蛋。经历了两周的习作课堂前的体验准备，习作课上孩子们分享欲爆棚，互相倾诉着护蛋行动中一些扣人心弦的时刻，让人啼笑皆非，大家还从中体验到了父母养育自己的辛劳，对父母充满了感激。孩子们带着自己慢慢的体验和充盈的情感走进课堂，在老师关于文章架构的点拨之下，一篇篇优秀的习作就水到渠成了。孩子们不用在抓耳挠腮地挤牙膏了。

总之，前置性学习单要激起学生内心的波澜，让他们带着一份收获，一阵期待，一丝困惑走进课堂。

2. 多元互动，变“被动”为“主动”

“学习金字塔”表明，讨论、实践、教授给他人等主动学习的方式知识留存率大于50%。因此，课堂呼唤学生自主学习、合作学习、探究学习等主动学习方式。

教师应将更多的课堂时间、课堂空间留给学生，让同桌之间、小组之间、师生之间……进行充分的交流，多元的互动，变被动学习为主动。在这个过程中及时鼓励学生个性化的理解、发散性的思维，为学生取得的点滴成绩大加喝彩。尽管进程可能比老师的直接讲授要慢很多，但学生经历过发现，困惑、绞尽脑汁、互相间争得面红耳赤，最后豁然开朗的过程，他才能得到真正地成长，形成知识构建的能力，而不是只作为盛知识的容器，记知识的硬盘。

在林萃老师的启发下，课堂上在突破一些有思维含量的学习任务时，改变了以往分解任务，一步一步搭台阶将孩子引向所谓的标准答案上的模式，而是充分全部交给学生，让学生在自学的基础上组内交流，大家通过讨论求同存异，进行梳理后由一位代表书写在黑板上。黑板上划分了四个板块，速度快的四个小组有展示的机会。板书完成之后，选其中一组的代表对梳理的板书进行讲解，其他组进行补充，或者质疑辩论。在这个环节中孩子们的思维得以充分的打开，在互相的辩论补充中，思维也走向全面和有深度。这远比老师带着学生一步一步去追寻答案要收获更多。

课堂上将探究、体验、实践的权利归还给学生，他们才能调动起多种感官，调动起已学知识，投入到学习中。在此基础上进行生生互动、师生互动、生与环境互动等，则会让学生获得分享和成功的喜悦，增强其参与热情。

3. “实战练兵”，及时靶向训练

一节课的成果，是由学生真正掌握内容的多少，而不是教师教授内容的多少决定的。光说不练假把式，新授知识后，将课堂的练习权归还给学生，教师针对课堂的教学内容进行练习检测，让学生在“实战练兵”中发现问题，进行及时反馈。教师再对共同问题进一步指导，对个别同学困难之处单独帮助，这样就能做到靶向训练，而不是把作业留到课后，放学后，这也是契合了双减的政策。但是课堂时间有限，怎么才能在高效完成练习反馈呢，需要练习设计的精准，抓住教学重难点和学生的易错点。放下贪多求全的执念，着眼于学生的收获，学生的成长。

教学《鸟的天堂》时，没有既抓“树”的描写，又品“鸟”的文字，而是聚焦到“初步体会课文中的静态描写和动态描写”这一语文要素上，在一课时中将镜头一再对准大榕树，让学生反复在文字品读中对这棵茂盛

的大榕树本身所蕴含的勃勃生命力发出惊叹，体会静态描写与动态描写的作用，接着当场让学生对校园的一处景色进行描写，随机进行指导反馈，让学生进行实战练兵，在训练中切实提高能力。

4. 预约精彩，将心动延至课外

《游戏改变世界》一书解释游戏为什么让人迷恋到废寝忘食的地步呢？因为打完一关还有更有趣或难度更大的下一关，不断有新鲜的挑战，激发着人们打怪升级的成就感。如果一下就通关了，也没什么好玩的了。课堂同样是这样，在每节课结束前，或设置悬念，或进行提前预告，或留下疑问等等，激发起学生的好奇，求知欲，探索欲望，让学生主动将学习延伸至课外，延伸到下一节课。

《雪地里的小画家》教学完成后，让学生继续去收集其他动物的脚印，学生走进小区、农场、动物园里去观察、去记录，通过拍照、绘画等手段带回来丰富的成果，展示后又模仿课文的句式进行诗歌续编，一个个争做小诗人，还不满足于此，自己又对句式进行调整，创作出新的诗篇，这一份成就感远不是课内40分钟能够给予学生的。课堂之外广阔的语文学习空间给他们提供了更多的学习机会、学习资源，无限地丰盈他们的大脑，充实他们的心灵。

三、击中“甜蜜点”，促进全身心参与

在球类运动里，有一个专业词汇叫Sweet spot甜蜜点，这是能量转化效率最高的区域，击中了这个点可以让球飞得最远，所以也叫最佳效应点。如果找到了学生的甜蜜点，就能帮助学生更有效率地学习。如何击中学生的“甜蜜点”呢？

林语堂说学校应该像一个坚果丰富的大森林，学生应该像一个个猴子，而所谓的学习无非就是猴子自由自在的采摘坚果，本性会告诉他哪一个坚果美味。所以，寻找学生“甜蜜点”的方式就是让学生有自我选择权。

首先选择学习方法。一个班的学生有不同的学习风格，即在学习时所具有的或偏爱的方式不同。例如：场独立性强的学生适合自主学习、独自探究，而场依存性强的学生喜欢团队合作。帮助学生找到适合自己的学习方法，学习才能够事半功倍。其次，选择学习内容。学习内容、练习的设计，应该多一些梯度，多一些选择，减少“规定动作”。这样才能让学生得到他当下最需要的训练，发掘出最大的潜能，实现因材施教。再者，让

学生选择学习伙伴也同样重要。“物以类聚，人以群分”向来如此，一个团体成员间彼此认可，才能心理相容，和谐共处，产生较强的凝聚力，完成学习任务时，同心协力，而不是把精力花在沟通关系协调上。

在课堂上，笔者尝试了三种学习活动方式。

1. “一起学”：一起学是基础版块，教师将教学重点有机设计，引导学生共同学习。对一节课而言，一起学习的内容是所有学生都要掌握的，是最基础的知识，也是相对容易学习的。教师在备课时要精心设计，有效整合教学内容，将一起学的知识点通过精巧的设计，达到最好的学习效果，在教学过程中，更应该关注能力较弱学生的课堂表现，给予必要的指导和帮助，不留教学盲区。

2. “分类学”：分类学是兴趣版块，学生根据自己的兴趣、特长、资源等，选择适合自己的学习方式。每个人都有自己的“学习风格”。只有匹配了学生的学习风格，学习对于他们而言才变得轻松高效。分类学的目的就是引导学生发挥自己学习的优势，自主选择喜欢的学习方式来学习，更加自由和自主，让学生真正爱上学习，做学习的主人。

3. “个别学”：个别学是自主版块，学生根据自己的实情，自选学习内容和形式，教师有机进行个别辅导等。对于学生而言，知识有难有易，能力有高有低，教学不能一刀切，把所有学生都放在同一水平线上看待。个别学就弥补了好学生“吃不饱”和后进生“很吃力”的问题，教师将学习内容按照难易程度进行合理的划分，让学生根据自己的能力和实际情况进行自主选择，真正实现了教育“成就每一个”的思想，让每一个学生课堂上都能有自己的成就。

总之，构建全参与式“生动”课堂，需要把权力还给学生，让学生愿意参与，全程参与，让学习真正发生，并全身心参与其中。

参考文献

- [1] 林建峰. 怎样把课堂还给学生[J]. 河北教育, 2005, 000(014): 82.
- [2] 杜萍, 李希亮. VUCA时代大学数学教学理念, 教学模式和考核方式的探索[J]. 数学学习与研究, 2019(21).
- [3] 马夏牧. 涵咏工夫滋味长[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2019, 000(039): P.1-2.