

# 小学语文习作教学如何做到减负增效

吴小燕

江西省上饶市余干县东塘中心小学

**摘要：**双减背景下，如何实现课堂教学的提质增效成为关注重点。纵观部编版教材，习作模块是重要的教学内容，课堂教学环节，应该从写作入手，通过教学方案的科学化设计，让不同能力层次的学生真正实现“减负担、增效率”。基于此，为保证习作教学新思路研究的科学性，本文侧重研究缘起、理论依据以及研究意义进行剖析，而后侧重教学策略与教学实例进行总结。

**关键词：**“双减”政策；小学语文；习作模块；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.059

让习作教学的质与量动态化平衡，实现教学策略的理实融通，可确保学生能力与素养的培植效果。依据教学原则、理论内容进行分析，并采取研究与实践融合的方式完成课堂授课，将“双减”政策与习作教学深度落实在小学语文课堂上。最终，以更为革新的视角调整教学手段，让学生写出全新深意、真情实感，实现全面发展。

## 一、双减背景下加强小学语文习作教学的意义

### （一）有利于激发学生的探究热情

习作教学旨在锻炼学生整合应用语文知识的能力。小学阶段的习作教学内容主要以话题作文和看图作文为主，内容主要来源于日常生活和社会现象，学生需要仔细观察、拓宽联想、深入思考和回忆总结。“双减”背景下，为了保障课堂教学效果，教师可以通过布置社会观察类任务让学生围绕明确的主题进行资料搜集、采访调查和观察比较，积累丰富的习作素材以获得写作灵感，这种方式既不会让学生感到枯燥，又可以激发其积极探索，主动获知的热情，让学生对习作意义的认识由浅到深，学习心态从“要我学”转为“我要学”。

### （二）有利于发展学生的文学素养

“双减”政策提倡减负，但这是建立在提质增效基础上的。这就要求语文教师要从传统习作教学中以量取胜、刻板施教的状态中走出来，通过合理设计习作主题，以及开展文本延伸阅读和范文精讲等习作教学的组合模式，着力于对学生文本理解能力和语言文字应用能力的训练，有助于培养和发展学生的文学素养。

## 二、双减背景下小学语文习作教学存在的问题

### （一）缺乏兴趣，心理抗拒

写作对小学生而言是很难的一项学习任务。很多小学生不知道怎么写作，看到教师布置的作文任务就发愁，写作的过程好像是挤牙膏，而且每次都需要占用很长的时间。这样给了学生不好的写作体验，导致他们对写作越来越抗拒。这种不良情绪在学生心中慢慢堆

积、发酵，会让他们听到写作就叫苦不迭，缺乏写作的兴趣。

### （二）不爱阅读，缺乏素材

小学生贪玩，学习的主动意识较差。阅读是积累写作素材的重要途径，然而，阅读也是一项很枯燥的事情，需要学生坐得住，能够保持安静。这些都与小学生的行为特点不太相符，很多小学生觉得阅读就是一项很枯燥的学习任务，无法从阅读中感受到乐趣，因此他们在课下不爱阅读，除了完成教师布置的作业外，更多的时间用在了玩耍上。不阅读就没有知识的累积，单靠课堂上有限的阅读量远远无法满足学生的写作需求。这让他们在写作时既没有好的词语可用，也没有太多丰富的写作素材来充实作文，恶性循环，导致写作能力迟迟得不到提高。

### （三）理解力差，思维僵硬

小学生学习语文的时间短，经验不足，而且他们的理解能力相对较差，对教师所讲解的写作方法无法很好地吸收。很多学生看到作文题目，脑海中只能想到与之相关的最直观的事情，缺乏更丰富的画面，写作思维比较单一。不仅如此，面对同一类型的作文题目，学生无法从更新奇的角度去表达，甚至很多时候都用同一件事。许多学生之间还存在互相影响的问题，一个人写这一件事，其他人也写同一件事，写作思维僵硬，无法发散开来，这也是他们写作中遇到的难题之一。

### （四）缺乏想象，生搬硬套

小学生的潜在想象力十分丰富，但是如何把他们大脑中潜在的想象画面挖掘出来是需要技巧的，只靠小学生自己去想象和联想有一定的困难。这就导致很多学生在写作时思维无法发散，只写眼前看到的内容，无法就作文题目展开丰富的联想和想象。这样的作文一是篇幅不够长，达不到教师要求的字数；二是内容比较贫瘠，不够丰富，无法打动教师。很多学生为了写的时候更加顺利，会找一些相似题材的范文进行阅读和参考。然

而，很多时候范文会在学生大脑中烙下深刻的印记，在写作时影响他们的自主发挥。很多学生只能照抄照搬范文中的语句和素材，导致写出来的作文千篇一律。

### 三、基于实践的教学新思路框架

“双减”背景下习作教学新思路，教师需要密切关注课前、课中、课后、循环四个框架。基于此，下述内容对此进行详细剖析。第一，课前：学情剖析。为保证策略与实践高度匹配，需要以学情入手，确保课堂教学组织的高效性。这是让政策渗透到课堂的前提保证，因此，教师需要利用好课前时间。第二，课中：提质增效。“双减”政策提出的根本目的是为学生减轻课后学业负担，以此需要通过课堂教学的提质增效落实政策核心内容。课堂教学环节，需要调动学生思维，搭建更为高效的教学支架，让习作课堂形成教与学的理实融通。第三，课后：归因强化。正确剖析学生存在的写作困惑问题，针对性预留课后作业。以正确归因为方式，真正实现减负增效。第四，循环：实时反思。为了让本文研究形成闭环，需要在完成课堂教学后进行自我反思。教师需要以汇总的方式将课堂教学中存在的问题一一总结，以积累教学经验为核心，进一步深入研究“双减”与“习作”的教学新思路。

### 四、“双减”政策下小学语文习作教学方案探究

#### （一）思维共进，落实政策与教学需求

习作教学环节实现减负增效，教师应关注融合以思维强化视角落实“双减”政策内容与教学需求。第一，将传统写作教学模式转化为思维指向教学模式。以思维促进为核心，关注学生在写作环节存在的问题，以问题入手，让学生写得清楚、写得精彩。第二，关注核心素养的培植。教学过程中，不能一味重视“思维发展”。落实“双减”政策更需要关注学生的素养。因此，课堂教学环节，以学生视角分析，让学生写出情感、写出真实。第三，以教学目标为整体，以课时教学为落实途径。习作模块每课时教学环节，教师应该为学生设计出相应的学习任务。此时，学习任务应该是高度精炼的，以此促进学生深度吸收写作学习知识。

教学案例一，部编版教材《漫画老师》一课教学时，教学目标是引导学生根据单元阅读模块完成写作，学会“通过具体事件突出所描写人物的特点”。根据传统习作教学模式分析，在以往人物描写过程中更注重学生“仿写”，此过程无法让学生掌握“人物特点”写作精髓。因此，本课教学环节，教师应重视以“思维”引导的方式，结合“双减”政策与教学要求，让学生掌握此模块核心内容。课上，教师为学生展示一系列漫画，并引导学生说出漫画中人物的特点。面对抽象的漫画，

学生可以第一时间知道“画的是谁”。此过程，是以侧面引导的方式告知学生“人物特点”。随后，教师带领学生进行范文赏析，学习其他同学对人物的描写方式，并找寻适合自己的写作方法。在课堂最后为学生预留随堂写作时间，以课堂科学性、高效性教学，不让学生有课后学业负担。在思维引领下，学生深度掌握本单元习作核心内容，确保政策与教学的深度融合。

#### （二）情境构建，培植学生写作兴趣

“双减”政策下更应该重视课堂情境构建，以写作兴趣强化为方式，不再让学生有写作负担。第一，关注学生感受，探究习作课堂情境创设方法。以体验式情境为基础，以写作情感为主线，引导学生在情境中剖析学习写作的价值。第二，关注整体强化，融合习作教学重点与生活场景。以生活入手增强学生对作文内涵的体验，因此，教师需要将生活素材与课堂教学内容深度整合，进而构建生活体验式情境。第三，深度剖析教材保证情境构建的科学性。以写作作为学生素养升华的核心方式，将教材、情境理实融通，利用课堂情境加深学生的感受，增强写作学习过程的感性认知。

教学案例二，部编版教材《介绍一种事物》一课教学时，教学目标是以情境对话的方式击破学生对说明文的刻板认识，并让学生以读者视角完成写作。通过课堂范文指导，以说明方法作为课堂练笔重点，确保所写事物的特点可以叙述清楚。课前教师分析，如何满足“双减”与说明文教学的融合，最终在佐证下，决定以情境构建为主线条，以情境促写作学习效率。课上教师以信息化教学设备为辅助手段，为学生展示相关内容。此过程是以学生兴趣作为关注点，以提升学生感受为目标。如为了让学生深度理解“列数字”“打比方”说明方法，将阅读模块的内容转化为写作情境内容，以更为直观的方式理解上述说明方法。又如，为了让学生掌握“作比较”“举例子”说明方法，将生活中存在的实例作为情境，让学生进行全方位解读。随后教师让学生进行随堂练笔，写一个简短的说明文，确保对本课教学内容的全面掌握。最终在情境构建下，学生学会了说明方法，熟知说明文的写作重点，以情境构建完成“双减”与教学的深度融合。

#### （三）潜力挖掘，因人施教同步提升

以学生为本，关注因人施教方案的深度落实，更能确保学生学习潜力的激活。基于此，下述内容侧重三点进行总结。第一，依据分层教学理念完成习作教学任务。课堂上，教师需要根据所教学生的个体差异，采取隐性分层手段完成授课内容。帮助全部学生激发潜能，围绕“有教无类”落实“双减”政策。第二，坚持正面

导向的鼓励原则。对于学生而言，激发潜力不是一味地督促、打压，而是让学生树立写作学习自信，争取激活最大化潜能。第三，以学生为课堂主体选择更为合适的教学方式。此时，教师需要根据学生的性格特点、认知特点完成教学任务。对于心理负担较重的学生，教师需要关注“如何减”；对于课堂学习精神不集中的学生，教师需要关注“如何增”。

教学案例三，部编版教材《学写倡议书》一课教学时，教学目标是学生根据所关注的问题书写一份倡议书，通过本课教学，学生可以牢记倡议书的书写格式。课前教师针对本班学生进行学情分析，发现学生对于倡议书格式掌握情况不尽相同。为此，教师在课前设计出两个教学方案。以分层的方式保证教学过程的减负增效，并针对学生对知识的掌握情况针对性教学。授课环节，当讲到倡议书的写作要求时，发现部分学生并未牢记，对于此部分学生，分析问题根源。对于因为能力差异导致不能牢记知识的学生，以鼓励的方式让其再接再厉。对于不认真完成课前安排的学生，以指正、督促的方式，让学生及时改正。为挖掘学生的潜力，可在课堂上开展“头脑风暴”活动。先让学生想一想生活中哪些现象需要改变，并讲一讲自己所能呼吁的内容，结合倡议对象详细说明，最终通过课堂活动，确保减负与潜力的深度融合。

#### （四）以生为本，强化课堂教学指导

依据“双减”政策完成教学工作，教师更应该重视课堂教学的提质增效。以生为本，以课堂指导入手，让学生实现能力与素养的双重进步。第一，以师生互动作为隐性指导手段。习作教学的减负与增效是目标，但教学环节教师不能一味以目标硬性教学。学生出现写作困惑，教师可以通过侧面点拨、互动等手段，帮助学生梳理写作思路。第二，注重阅读与写作深度结合的过程性指导。对于小学生而言，阅读是习作积累的最佳方式，但如何在“双减”政策导向下对学生指导呢？以课外阅读习惯培植为方式，引导学生进行积累，并结合学生积累的内容进行指导，让学生明确不足，正视自身问题，最终在课堂上吸收知识，实现能力的增强。

教学案例四，部编版教材《笔尖流出的故事》一课教学时，教学目标是学生通过想象并根据素材提供的环境以及人物完成故事创编。写作过程需要把故事情节叙述完成，并侧重环境描写、心理描写、语言描写等方式，进一步刻画人物形象。以此作为本课教学基础内容，教师更关注课堂学习的减负增效，为此，课上以指导为手段，帮助学生掌握核心知识。教师先为学生讲解语言描写的重要内容：“同学们，语言描写是对人物对

话内容所进行叙述、描绘”。随后在智能教学设备上为学生展示两类语言描写的方法——独白与对话，并以示例的方式帮助学生理解独白与对话的写作方式。此过程是以更为直观的引导方法，让学生牢记学习重点。为了检验学生的掌握情况，开始随堂练笔，学生写作时需要将人物说话时的方式与状态叙述清楚，并写出说话的重要内容。通过写作指导，让学生在课堂上悟得方法，以提质增效为途径完成“双减”与教学的融合。

#### （五）衔接课外阅读，丰富写作积累

坚持阅读是提高学生写作水平的必经之路。新课标强调学生要从小养成阅读习惯，多读课外书，并对各个年级学生的阅读字数做出了规定，这些足可见课外阅读的重要性。作为小学语文教师更要重视课外阅读，鼓励学生利用课余时间进行广泛的课外阅读活动，从课外阅读中了解更为广阔的世界。同时，在课上，语文教师要坚持课内外阅读相结合的原则，在完成课内阅读教学任务的同时及时拓宽阅读的范围，给学生补充更为丰富的阅读素材，让学生能够积累更多的写作素材，从而解决他们无话可写的问题。

例如，为了更好地引导学生开展课外阅读，满足学生的阅读需求，各个年级都有适宜的推荐书目，以及各个阶段需要完成的阅读任务。对此，小学语文教师就要把课外阅读任务细化成学习计划，布置成阅读任务，落实到学生的每日学习活动当中。如，笔者鼓励学生每天花二十到三十分钟去阅读，并且填写阅读任务卡，将阅读到的好词、好句等摘抄到任务卡中，及时通过组织阅读分享会让学生与大家一起分享阅读心得，不断激励学生的课外阅读热情。坚持一段时间后，学生不仅养成了很好的课外阅读习惯，大脑中积累的写作素材和语言素材也越来越丰富了。

## 五、结语

综合上述，现阶段，“双减”政策是教学导向，真正落实增品质、减负担，教师应重视教学策略的构思，提升课堂教学质量与效率。以能力、素养培养为目标，结合理论依据提升学生学习效率，课上关注情境构建、教学引导，以学生为主体培植写作自信。最终，帮助学生实现综合能力的强化。

## 参考文献

- [1] 马莉. 小学语文习作教学优化策略[J]. 教师博览, 2021(33).
- [2] 蒋玉东. 指向核心素养的小学语文作文教学[J]. 小学生(下旬刊), 2021(11).
- [3] 周彬. 小学语文体验式习作教学策略析谈[J]. 考试周刊, 2023(16).