

# 新课标视域下小学语文低段情境化识字教学的策略研究

张露珠

长江大学 教育与体育学院

**摘要：**识字与写字是学生阅读和写作的基础，是第一阶段的教学重点，也是贯穿整个义务教育阶段的重要教学内容。传统识字教学过于机械枯燥，易使学生产生畏惧感和挫败感。因此，在识字课堂中，实施情景化教学显得尤为必要。本文分析了小学语文情境化识字教学的意义，并针对识字教学现存的问题，结合新课标提出情境化识字教学的策略。情景化识字能激发学生的识字兴趣，提升识字能力，发展学生的核心素养。

**关键词：**新课标；情景化；识字教学；策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.072

## 引言

语文是小学阶段的基础学科，同时也是重点科目。识字教学作为小学语文教学的重要组成部分，尤其是小学低段，是学生学习和教师教学的重难点。然而，现阶段的识字教学存在诸多问题，如识字教学方法单一、教学模式固化、学生识字兴趣不高等。传统的识字教学方法已经不适应如今学生的发展。为践行教育改革，落实学生核心素养的发展，亟待将传统以教师为主体单一的教育模式向现代以学生为本的教育模式转变。《义务教育语文课程标准》（2022年版，以下简称新课标）中明确指出：“增强课程实施的情境性和实践性，要从学生的语文生活实际出发，创设丰富多样的学习情境<sup>[1]</sup>。”由此可见，情境教学法的重要性不言而喻。情境化教学法进入识字课堂符合新课标的要求。

## 一、小学语文情景化识字教学的意义

### 1. 激发学生识字兴趣

汉字数量庞大，字形结构抽象复杂，识字内容对于低年级学生而言是枯燥无趣的。且传统识字教学注重教师单一的教、汉字知识的生硬“灌输”，学生只是被动接受，没有深入理解透彻。长此以往，会消磨学生的学习热情，严重则会产生厌学情绪。兴趣是最好的老师，在识字课堂中开展情境化教学，将教学内容与虚拟的情境相结合，引导学生在接近现实的环境中学习所学内容，能增强学生的学习积极性<sup>[2]</sup>。除此之外，教师可以利用多样化的教学工具，通过展示图片、播放视频与音乐等等，将教学内容与学生的情感相联结，引起学生内心深处的情感共鸣，丰富学生的情感体验和精神世界。小学生正处于对新鲜事物拥有强烈的好奇心和求知欲的阶段，生动有趣的教学方法能够让汉字变得鲜活，从而调动学生的学习兴趣和积极性，极大促进学生对汉字的理解和掌握，感受汉字的魅力，提升教学效果。

### 2. 提升学生识字效率

小学低段语文的教学重点是识字与写字。新课标要求学生两年内认识1600-1800个常用汉字，已经达到整个小学阶段要求的识字量的二分之一，对低年级的学生来说，识字压力无疑是很大的。由于小学生的身心发展特点，注意力不集中，理解能力较低，汉字于他们而言只是一串抽象的符号。加之传统识字教学方法单一，导致学生识字效率不高，识字能力较差。因此，教师如何在有限的教学时间内让学生保质保量地完成识字任务是个难题。而情景化的教学方法能有效解决此问题，提升学生的识字效率。在课堂中运用情境化的具体方法，构建真实生动的场景，拉近汉字与学生生活的联系，让学生运用已有知识经验去理解汉字、习得汉字、运用汉字。

### 3. 发展学生核心素养

教育是为人服务，语文教学要始终围绕着立德树人的根本任务。新课标指出：“立足学生核心素养发展，充分发挥语文课程的育人功能。”语文课程的学习应是致力于全体学生核心素养的形成与发展，语文是综合性与实践性的课程，其丰富的价值内涵能深刻影响着学生的思维发展与价值观塑造。语文教学不仅仅只关注学生的知识层面，还更加重视学生核心素养的发展。核心素养是文化自信、语言运用、思维能力和审美创造的综合体现。学生在教师根据其特点与生活经历创设的一系列情境中，通过对教师言语或图片的联想想象、对比分析等，提高学生的思维能力；在与同伴之间的合作学习中，提高语言交流能力和自主学习能力。情境教学法能够打破传统识字方法横亘在师生之间的障碍，将学生拉入与教学内容有关的情境中，在情境中学习生字、理解生字、发现汉字之美。在落实学生核心素养上，相较于传统单一教学模式和学习方式，情境教学法更能深入人心。

## 二、当前识字教学中存在的问题

### 1. 识字教学模式单一

小学语文低年段识字教学难度较大，教学对象是小学生，而这一阶段的学生往往存在注意力不集中、缺乏长久兴趣等现象，在教学过程中容易受到其他因素影响，过于单一或复杂抽象的教学内容难以吸引学生的兴趣。大部分教师并不能在实际的教学过程中灵活使用各种教学方法，多数老师都是先教拼音，根据拼音来识记汉字，亦或是简单地运用“加一加”“减一减”“换一换”的方法或编造顺口溜来帮助生识记生字。通过分析整合数据将教学中所采取的方法大致概括为：教师朗读、学生齐读、教师范写、学生齐写和反复读写。其中反复读写占比72%<sup>[3]</sup>。然而，学生只是依靠反复背诵默写达到识字的目的，对于汉字的具体意义并未理解。只知其形不知其义，没有从根本上习得生字。久而久之，会消减学生的学习热情与识字兴趣。教学方法固定单一最终会导致学生识字效率降低，学习效果不佳，阻碍学生的全面发展。

### 2. 学生课堂参与度低

课堂教学是学校教育中最主要的教学形式，是学生获取知识和发展各项能力的关键环节。教学是为了促进学生的发展，学生是课堂的中心，学生的课堂参与度直接影响着学习效果。教学是教师的教与学生的学共同组成的活动，二者缺一不可。新课程把教学过程定位为“互动”，强调教学过程是师生之间、生生之间的动态信息交流与情感互动，同时也肯定学生课堂参与的重要性。然而，在实际的教学中，很多教师都为了赶进度、完成教学任务而忽略了学生的课堂参与度，课堂成了教师扮演“独角戏”的舞台。部分教师关注到师生间的互动，注意到学生与教师的情感交流，但仅仅只停留在表层。例如，机械抄写、做笔记、师读生跟读等。学生就教师抛出的问题，并没有独立思考，对教师的依赖程度高，师生间的互动情况是被动接受多于主动表达。

### 3. 学生识字习惯较差

良好的学习习惯对于学生的发展大有裨益。识字习惯的养成可为日后阅读与写作的学习打下坚实基础。然而很多学生并没有自主识字的意识与习惯，低年段学生在识字过程中缺乏主动性，识字方法机械，联系生活运用汉字的意识和习惯较为缺乏<sup>[4]</sup>。由于自控力较差，布置的识字任务需要在教师或者家长的监督下完成。低年段学生心理表现为学习主动性差，缺乏学习动力。且难以单靠自己的力量掌握复杂抽象的汉字知识，对于新知识的学习处于被动接受状态。学生自主识字意

识的缺乏也会阻碍着识字能力的提高。在课堂上学生的注意力容易被新鲜事物吸引，注意力不能长时间集中，从而导致学习效率低下。课前没有对课文进行预习，课后也没有及时复习回顾，学习生字也只是为了完成任务。不良的识字习惯会使字迹不规范，书写错误，漏洞百出，识字效果甚微。

### 4. 教师专业知识储备不足

汉字是中华文化的瑰宝，其发展源远流长。汉字的学习涉及字音、字形和字义，要求教师拥有丰富的汉字知识理论基础和多样的识字教学方法，对教师的专业水平有较高的要求。一项调查显示：34.8%的教师没有系统学过汉字学知识，大多数教师任教之后没再读过与汉字相关的书籍，从而汉字知识储备不足<sup>[5]</sup>。在识字课堂中，大多数教师对生字的音形义讲解太过浅显，不够深入。只关注音形义其一，或是同时关注字音、字形和字义，也仅是为扩充学生的识字量，对汉字文化教育和渗透不够重视，不利于增进学生认同与理解汉字文化<sup>[6]</sup>。此外，教师在教学过程中会利用图片、视频或者趣味识字游戏来帮助学生生学，加强对知识的理解与记忆，但容易使课堂秩序失去控制，后续内容难以继续进行。部分教师在讲授字义时，没有基于课本对知识进行延伸，对于学生打开课外世界是不利的。因此，教师要不断丰富知识储备，提升自我专业素养。

## 三、情景化识字教学的策略

### 1. 创设生活化情境，拉近学生与知识之间的距离

新课标指出要改变传统教学方式，以学生为本位，从学生的生活实际出发，创设真实、具有生活化的学习情境。语文教材的设计与编排都考虑到学生的身心发展规律与特点，教学内容都与学生的生活息息相关。因而，教师在进行识字教学时，要将生字与学生的实际生活相结合，找到汉字与学生生活的相关性与共通点，以此激发学生的识字兴趣，增强学生积极识字的欲望，使他们能够主动参与到识字活动中，在活动中认字识字。例如，在一年级上册《对韵歌》的识字教学中，教师可以引导学生回忆“云”“树”“花”“虫”等动植物和自然现象，鼓励学生大胆说出所见的具体事物，描述当时的环境与心情，营造轻松、充满活力的课堂氛围。除此之外教师再出示生字并结合学生所感所想，强化学生对生字的理解和把握，学生也能将所学知识运用到生活中，培养其知识运用迁移能力。识字效果提升，识字效率也随之提高。

### 2. 创设图像化情境，增强学生记忆

小学低段学生以具体形象思维为主,具有好奇、易受感染的心理特点,容易被新鲜事物所吸引。传统单一的识字教学模式会挫败学生的识字热情。而新课标则指出低段语文识字教学应多关注学生主动识字的兴趣。识字教学中通过采用形象直观的教学手段,创设丰富多彩的教学情境来发展学生识字写字能力。语文教材中包含大量生动、色彩鲜明的插图,教师在讲解生字时,可以借助插图帮助学生进行识字。与此同时,还可以利用多媒体设备播放与生字相关的视频,加深对生字的理解与记忆。视频能够集汉字的音、形、义于一体,它对学生的多重感官产生刺激,使学生快速进入特定的情境<sup>[7]</sup>。例如在一年级《升国旗》一课中,教师仅依靠课本插图来梳理课文及讲解生字,学生难以感受到升国旗时的激动心情。但如果能辅之以升国旗的视频和课文朗读音频,学生能直观感受到升国旗时的庄严肃穆,能更有感情、更有韵律地朗读课文,在朗读中识记生字。

### 3. 创设游戏化情境,提升课堂参与度

良好的课堂氛围对提升课堂教学质量而言至关重要。游戏能吸引学生注意力,强化学生学习主动性,创造活跃的课堂气氛。在识字课堂中,教师可以利用趣味游戏来促进师生互动,调动学生的情绪,激发学生乐于识字的情感。这一阶段学生活泼好动,枯燥乏味的生字教学容易使其走神疲惫,失去学习欲望。教师在教授生字时插入识字游戏,能快速将学生的注意力拉回课堂。在朗读生字时可以采用“开火车”或“快指快答”游戏,为机械的认读生字环节增添趣味性。然而,引入课堂的游戏并不是越多越好,而是要与教学内容相结合,将所学知识嵌入游戏中,让教师寓教于乐,使学生寓学于乐。在认读生字的过程中,应该积极创设情境,营造良好的课堂氛围,引导孩子消除畏难心理<sup>[8]</sup>。例如,在开展《雪地里的小画家》一课时,教师可以选择“我是小画家”的游戏与学生进行互动。教师拿出“小鸡”“小马”等动物的教具,让学生在相关的教具下画出具体图案。学生在游戏化的情境中学习,能帮助学生理解课文知识,促使识字过程生动有趣,学生快速吸收知识。

### 4. 创设故事化情境,激发学生好奇心

低年段学生正处于皮亚杰认知理论中具体运算阶段,学生年龄在7-11岁之间,逻辑思维逐步发展但仍需要具体事物支持。学生思维活跃,想象力丰富,因而生动有趣的故事能够吸引学生的注意力。教师通过讲述生动有趣的故事,在具体情境中串联知识点,能激发学生

学习兴趣并有效帮助学生理解和记忆教学内容<sup>[9]</sup>。除了教师通俗易懂的语言讲述之外,还可以让学生根据故事的内容进行角色扮演,使学生从故事倾听者变成故事扮演者,深化学生对教学内容的理解。学生被趣味故事吸引的同时也将会更有兴趣来学习生字。例如,在《小蝌蚪找妈妈》一课中,教师可以先以讲故事的形式讲授课文,以此吸引学生;其次,可以邀请多位学生分角色进行扮演,完成故事情节,活跃课堂氛围。然而,并不是所有的课文或生字都可以编成故事,而是需要根据课文内容、生字的结构与意义,同时结合学生的生活与身心特点来创设情境,让学生在快乐中识字。

## 四、总语

综上所述,在小学语文低段应用情境化的识字教学意义重大。开展情境化的识字课堂能吸引学生学习兴趣,增强学生的参与感,提高识字效率。为落实新课标的要求,培养学生的核心素养,教师应该转变传统教育模式,丰富课堂的教学形式,以兴趣为导向,创设多种情境激发学生学习热情与识字兴趣,发展学生的综合能力。

## 参考文献

- [1] 义务教育语文课程标准(2022年版)(pep.com.cn)
  - [2] 卢高. 语文情境化课堂识字教学方法的探索[J]. 汉字文化, 2020(15): 101-102.
  - [3] 杨凤柳. 小学低年段识字教学的问题与对策[D]. 辽宁师范大学, 2023.
  - [4] 仲学文. 在低年级识字教学中渗透优秀传统文化[J]. 语文建设, 2018(18): 72-74.
  - [5] 张月. 基于核心素养培养的小学低年级识字教学策略研究[D]. 山东: 曲阜师范大学, 2022.
  - [6] 孙照奎. 小学低段识字教学存在的问题及对策研究[D]. 内蒙古师范大学, 2022.
  - [7] 李子伊, 雷云. 情境教学法在小学语文识字教学中的应用探析[J]. 教学与管理, 2023(30): 90-94.
  - [8] 郭书明. 小学低年级多种识字教学情境的构建策略[J]. 中国教育旬刊, 2020(S2): 57-59.
  - [9] 赵晓丽. 故事教学法在小学一年级汉语拼音教学中的应用研究——以部编版一年级上册语文教材为例[J]. 考试周刊, 2020(27): 57-58.
- 作者简介: 张露珠(2001-),女,汉族,湖北武汉人,长江大学教育与体育学院 小学教育2022级硕士生在读,研究方向:小学教育。