

立足核心素养 构建单元教学

——核心素养视域下小学语文单元整体教学策略研究

周曼雯

江西省抚州市东临新区太阳镇中心小学

摘要：小学语文教育作为基础教育的核心，其重要性不言而喻，不仅是知识传授的过程，更是学生核心素养培养的关键平台。随着教育理念和教学方法的革新，传统的语文教学模式已经难以满足现代教育需求，特别是在培养学生的综合语言运用能力、批判性思维和文化认同感方面存在明显不足。基于此，本文旨在探索在语文核心素养视野下如何应用小学语文单元整体教学方法有效提升学生的语文素养。通过整体性教学，学生不仅能够学习到语言知识，还能够学会将知识融会贯通，形成系统思维。

关键词：核心素养；小学语文；单元整体教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.174

引言

小学语文是学生接触语文学科的起始阶段，也是重要的基础阶段，此阶段教学中最重要的是帮助学生建立语文学习兴趣，培养学生良好的学习习惯。小学语文单元整体教学设计已经成为当前小学语文教学中的重要路径之一，也是有效落实核心素养理念的有效策略。单元整体教学设计能够引导学生迅速掌握一个单元主旨思想，短时间内了解文章内容，且带着这一理解对文章进行精读，显著提升学生的理解能力和学习技能，更有利于促进学生的长期学习。

一、核心素养视域下小学语文单元整体教学原则

（一）跨学科的融合学习

教育者需要打破学科间的界限，设计能够将语文学科与学生的日常生活及其他学科内容相结合的课程。举例来说，在学习诗歌时，除了诗歌的字面意义和审美鉴赏，还可以结合历史背景，或者与数学中的比例、比例尺等概念相结合，这样的跨领域学习方式能够促进学生知识的深层次理解。

（二）注重情感与价值教育

语文教学要超越知识传授的层面，深化情感、态度和价值观的教育。教师应激发学生对文学作品的情感共鸣，引导他们探讨与作品相关的人生哲理和社会问题，从而在情感共鸣中形成个人价值观，并学会尊重多元文化和不同观点。

（三）培养批判性思维

教学过程中，应当引导学生运用批判性思维去分析和评价文学作品，鼓励他们提出自己独到的见解，同时学会理性地接受或反驳他人意见。通过这种方式，学生不仅能够提高自己的语文素养，还能够培养独立和批判性思考的能力。

（四）强调知识的实际应用

重视语文知识在现实生活中的应用，鼓励学生将所

学知识运用于实践。通过参与项目学习、社区调研等多样化的实践活动，学生能够在真实的语境中锻炼语文能力，提高解决实际问题的能力，增强知识的应用性和生活相关性。

二、核心素养视域下小学语文单元整体教学的有效性

（一）加强语言技能的掌握

核心素养关注学生语言技能的全面提升，特别是在听、说、读、写方面。通过课堂互动、作业练习和实践活动，学生能够系统地练习和应用语文知识。例如，通过分角色朗读，学生不仅能够理解文本内容，还能学习到不同情境下的语言表达。写作训练则强调内容与形式的统一，指导学生如何有条理地表达自己的思想。这样的教学模式有助于学生在实际生活中有效地运用语文能力。^[1]

（二）拓展文化认知和审美感受

教学中融入丰富的文化内容和艺术形式，引导学生深入了解中国传统文化，并激发他们对文学作品的兴趣与情感共鸣。教师可以利用多媒体资源，让学生在视觉和听觉上感受文化的魅力，同时通过创作诗歌、故事等方式，让学生在实践中感受文化的深度与广度，培养他们对优秀文化遗产的尊重和传承意识。

（三）促进思维品质和学习方法的发展

通过问题引导和情景模拟，教学鼓励学生主动思考，挑战传统观点，激发创新意识。同时，教师也会引导学生学习如何获取信息、整理笔记、进行比较分析等学习方法，这些都是促进学生独立思考和生活中解决问题能力的关键。这种教学方式帮助学生建立起有效的学习策略，为未来的学习打下坚实基础。

（五）支持个性发展和社交能力提升

个性化教学方法能够顾及每个学生的独特性，支持他们按照自己的兴趣核心能发展。教师通过差异化教学，

让每个学生都能参与到课堂中，感受成功和成就。社交能力的培养则通过团队合作项目、角色扮演等活动，让学生在合作中学会倾听、尊重和沟通，这对于他们未来在社会中建立良好人际关系至关重要。

三、核心素养视域下小学语文单元整体教学策略

（一）创建情境，激发兴趣

创设贴近学生生活的教学情境是激发学生学习的兴趣的有效方式。教师可以利用故事、游戏或模拟实际情境等手段，让学生在轻松愉快的环境中学习语文。例如，通过模拟市场购物情境来教授计量单位，既能提高学生的实际应用能力，又能增强课堂的趣味性。此外，情境学习还能够帮助学生更好地理解语言在现实生活中的应用，从而增强学习动力。

例如，在教师三年级上册第一单元知识点《大青树下的小》《花的学校》《不懂就要问》的单元课程，在核心素养的框架下，小学语文教学的策略要注重培养学生的综合能力，同时用实际情境来增强学生的学习兴趣。对于《大青树下的小学》的教学，教师可以运用情景模拟的方式，让学生身临其境地体验课文中的场景。例如，可以在学校的操场或花园里设置一个模拟教室，周围种植绿植和花卉，甚至可以带领学生进行一场户外阅读活动。这种直观的情境创设使得学生在自然环境中感受课文内容，从而深化对文本的理解和记忆。《花的学校》的教学中，教师可以利用校园内的自然环境，将课堂搬到开满花朵的花园中。学生在花香中学习诗歌，感受文字与自然美的结合，提高语文学习的趣味性。此外，教师还可以引导学生参与种植和维护花卉，让他们在实践中学习生物知识，体验生命成长的奇妙。对于《不懂就要问》这一知识点，教师可以设置一个模拟“探究中心”，让学生扮演小小探究者的角色。在这个中心里，学生可以提出各种问题，通过查找资料、小组讨论和实验观察等方式寻找答案。教师在这个过程中扮演引导者的角色，帮助学生培养提问的习惯和解决问题的能力。通过上述三个知识点的情境教学应用，可以看出，环境的创设和情境的模拟对提升学生的学习兴趣 and 语文素养至关重要。这种教学方式让学生在互动与体验中掌握知识，更好地理解文化背景和语言的魅力，从而在核心素养的培养上取得实效。

（二）整合跨学科

跨学科教学能够拓宽学生的知识范围，培养他们的综合素养。在语文教学中结合数学、科学、社会等学科的内容，让学生在语文学习的同时，也能够了解其他学科的基本概念与思想。例如，在学习说明文时，可以与自然科学知识相结合，让学生既了解到科学现象，又学会了如何用语言准确表达。这种教学策略有助于学生形成跨学科的思考能力，为将来的学习和生活打下坚实的基础。^[2]

例如，在教师三年级上册第七单元知识点《大自然的声音》《读不完的大书》《父亲、树林和鸟》的单元课程，首先，课文《大自然的声音》本身就是自然与语言艺术的结合体。教师可以设计活动，让学生置身户外，用心聆听自然界的各种声响，并尝试用文字将这些声音描绘出来。这样的活动不仅锻炼了学生的观察能力和语言表达能力，也加深了他们对生物与自然现象的认识。接着，《读不完的大书》课文可以与信息技术课程相结合。在信息时代背景下，教师可以指导学生学会利用网络资源进行信息的搜集与鉴别，引导学生在海量信息中辨识有价值的内容。此外，通过学习如何使用电子书，学生能够感受到科技给传统读物带来的便捷与新鲜体验。最后，讲述父爱和大自然美好的《父亲、树林和鸟》，可以与艺术教育相融合。教师可以鼓励学生在欣赏文本中描写的美景和感受文中情感的基础上，进行创作，诸如绘画、音乐创作等。这样的跨学科活动能够培养学生的审美情感和创造力，同时，也让他们在跨学科的学习过程中体验到艺术创造的快乐。因此，跨学科整合教学不但能够实现语文教学与其他学科知识的有机融合，还能有效促进学生核心素养提升。这要求教师具备宽广的学科知识基础和创新教学的能力，能在教学中灵活运用各种教学资源，为学生创造一个多元化的学习环境，激发他们的学习热情，培养他们的问题解决能力。通过这种教学模式，学生能在探究中成长，在实践中提升自己的核心素养。

（三）强化阅读与写作训练

阅读和写作是提高语文素养的核心。教师应当设计丰富多样的阅读材料和写作练习，如导入名著阅读，讨论文学作品中的性格，或是开展写故事、写日记等活动。这些活动能够有效提升学生的阅读理解能力和表达能力。通过不断地阅读和写作实践，学生能够在语文学习中不断进步，并能够培养出对语言学习的持久兴趣。

例如，在教师三年级下册第三单元知识点《纸的发明》《赵州桥》《一幅名扬中外的画》单元课程中，首先精心挑选和设计教学内容，确保其既符合学生的当前认知水平，又能适度推进其语文能力的提升。在《纸的发明》的课程中，教师可引导学生从多角度阅读关于纸的历史和制作工艺的资料，以此拓宽学生的阅读视野。同时，通过创作性写作任务，比如撰写纸张发明对历史发展影响的文章，来训练学生的表达和思辨能力。针对《赵州桥》，教学策略可以是综合运用图文资料，鼓励学生从桥梁建筑的美学和工程技术进行探究。在写作训练当中，模仿课文的描述方式，组织学生写一篇关于本地知名桥梁的介绍，这不仅锻炼了学生的写作能力，也培养了他们的研究和观察技能。教授《一幅名扬中外的画》时，可结合不同的艺术作品，引导学生学习如何欣赏和评价艺术，以及如何将感受转化为文字。通过写画

评等方式，学生可以练习如何细致观察，并将感触以文字形式表现出来，这样的练习对于提升学生的批判性思维和创意表达具有重要意义。将这三个单元主题整合到“发明与创造”的综合项目中，能够进一步加深学生对阅读材料的理解，并通过小组合作来完成一本小册子的创作，这样的集体活动不仅增强了学生的合作能力，也提升了他们整合信息和创新思考的能力。因此，小学语文教学中不仅要关注知识的传授，还要重视学生核心素养的构建，特别是在阅读和写作能力的培育上下功夫。透过实践，学生能在乐趣中学习，逐渐形成独立思考和创造性表达的能力，为未来的学习和生活打下坚实的基础。

（四）发展批判性思维

批判性思维的培养是当前教育的重要目标之一。在语文教学中，教师应当鼓励学生提出问题，并对所学知识进行分析和评价。通过设置讨论、辩论等活动，让学生学会从不同角度审视问题，增强自己的判断力和决策能力。例如，在学习文学作品时，可以引导学生探讨的写作意图和所反映的社会问题，从而锻炼学生的批判性思维能力。

例如，在教师五年级上册第三单元知识点《白鹭》《落花生》《桂花雨》《珍珠鸟》单元课程中，在当今以核心素养培养为目标的教育体系中，小学语文教学注重批判性思维能力的塑造。批判性思维指的是个体在接收和处理信息时展现出的高阶认知过程，包括逻辑分析、反思、评估等，它对于学生形成独立思考和问题解决能力至关重要。教师将学习目标细化为知识记忆、理解、应用、分析、评价和创造六个层次，确保教学活动全方位提升学生的思维能力。以《白鹭》为例，教师可以鼓励学生对文本进行深层次解读，提出引导性问题，如“这首诗中的白鹭代表什么意义？”“作者之所以描写白鹭，背后有何深意？”等，激发学生的分析力和评价力课堂上，通过模拟对话或辩论，让学生从多角度考察问题，培养其综合思考能力。关于《落花生》的学习，教师可以指导学生调查落花生的生长条件及其价值，通过观看实地考察视频或实地体验，学生进行观察记录，然后开展讨论，评估落花生对人类生活的贡献，此类活动能锻炼学生的观察力和评判力。对于《桂花雨》，可以让学生研读多篇描述桂花的学作品，通过分析比较，提高学生的鉴赏和分析能力。此外，鼓励学生尝试自主创作诗文，以此提高学生的创造力和表达力。在《珍珠鸟》的授课中，可以让学生讨论珍珠鸟的自然生境和保护问题，通过小组合作和案例分析，引导学生从多元视角探讨问题，这不仅提升了学生的批判性思维，也增强了他们的环境保护意识。因此，通过设计开放性、多元化的互动活动和富有创意的写作任务，小学语文教学不仅能帮助学生获得和理解知识，而且能有效促进其批判性思维能力的成长。

（五）注重反馈与评价

及时有效地反馈对学生的具有至关重要的作用。教师应当在教学过程中进行持续的观察和评价，及时给予学生正面的鼓励和具体的指导。同时，也可以通过互评、组评等多种评价方式，让学生参与进来，培养他们的自我评价能力和责任感。这样的评价机制既能促进学生认识到自身的进步与不足，又能激发他们进一步提高的动力。通过这些教学策略的实施，小学语文教学能够更好地促进学生核心素养的提升。

例如，在教师四年级上册第四单元知识点《盘古开天地》《精卫填海》《普罗米修斯》《女娲补天》单元课程中，在教授《盘古开天地》时，教师可以设计一系列的问题，让学生在小组内讨论后回答。通过讨论，学生可以更加深刻地理解神话背后的文化含义。教师在此过程中观察学生表现，对学生的积极参与和独到见解给予正面反馈，同时对理解有误的部分提出指导性建议，促进学生的深层次思考。在《精卫填海》单元的学习中，教师可以让学生通过绘制连环画的方式来展示故事情节，然后邀请同学进行互评。这种评价方式能帮助学生了解同伴的视角，开阔思路，同时也让他们学会如何给出建设性的、具体地反馈。《普罗米修斯》单元的学习中，可以要求学生撰写一篇简短的文章，表达对普罗米修斯精神的理解。教师在评价时，应关注学生表达能力的提升和思维深度的增进，而非仅仅关注文法和拼的正确性。这样的评价不仅激发学生的写作兴趣，也有助于培养他们的批判性思维。对于《女娲补天》的教学，可以组织一次班级讨论，主题为“如何在我们的生活中补天”。学生通过团队合作提出可行方案，教师在过程中观察并记录学生的参与度、创新性和团队协作能力，最终提供综合评价。这样的评价体系有助于学生认识到环保的重要性，并鼓励他们在日常生活中实践环境保护的行动。教师应创设多样化的评价环境，通过持续的、具体的反馈机制，激励学生在学习的每一个环节中都能取得成长和进步。

总体而言，小学语文教学应致力于打造整合性、互动性和发展性的学习环境，使学生在语文学习中不断积累知识、提升能力，同时涵养良好的品德和情感。通过这样的教学实践，学生的核心素养得以全面提升，为其终身学习和个人发展奠定坚实的基础。

参考文献

[1] 李玲. 核心素养下的小学语文单元整体教学[J]. 新课程, 2021(38): 36.

[2] 刘玉琦. 基于核心素养的小学语文大单元教学策略研究[J]. 新课程研究, 2021(23): 7-8.

基金项目：本文系江西省基础教育研究课题2022年度一般课题《核心素养下小学语文单元整体教学策略研究》的研究成果（课题编号：FZYW2022-809）。