

# 基于学科核心素养的小学语文古诗词教学策略探究

黄建荣

长汀县城关南区小学

**摘要：**语文是小学教育阶段中非常重要的一门人文学科，而古诗词是小学语文课程的重要知识。通过创新小学语文古诗词教学策略，能够让学生在潜移默化中掌握古诗词的内涵，促使学生的综合素质得到有效提升。本文通过具体论述学科核心素养下的小学语文古诗词教学策略创新的意义，再根据实际情况提出学科核心素养下的小学语文古诗词教学策略，以此达到增强学生核心素养的目标。

**关键词：**核心素养；小学语文；古诗词

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.078

在小学语文古诗词教学过程中，通过以学科核心素养的内涵为基准，创新课堂教学策略，优化古诗词教学内容，促使学生在潜移默化中形成良好的思维品质，以便让中华优秀传统文化得到更好地发扬和传承<sup>[1]</sup>。

## 一、学科核心素养下小学语文古诗词的教学意义

（一）有利于学生建立文化自信，增强学生的文化底蕴

通常文化自信是学生在对中华文化精髓认识和了解的基础上所形成的，而古诗词是中华文化的重要组成部分。虽然古诗词的字数虽然简短，但蕴藏着深厚的内涵，其每一句诗词的背后都直观地反映着一个时代的生活背景和特征，从而促使学生能够根据诗人的经历去深入理解古诗词所表达的内涵，深入感悟古诗词所蕴藏的丰厚文化底蕴<sup>[2]</sup>。

例如，在《示儿》这首古诗词的教学过程中，教师便可以先向学生讲解诗人陆游的个人经历和当时的社会环境，以此来还原诗人的内心写照，促使学生深入理解诗人陆游的爱国情，全面拓宽学生的文化视野，以便让学生更加准确地理解古诗词所蕴藏的魅力。学生学习古诗词就是一个不断积累文学常识的动态过程，而大部分古诗词所表达的思想主题与社会主义核心价值观的内涵相符合，所以通过创新古诗词教学策略，便能够唤醒学生内心深处的爱国情感，促使学生逐步形成传承民族精神的意识，以便让学生树立起坚定的理想信念，这样便能够让学生主动去热爱文化和继承文化，从而达到提升学生学科核心素养的目标<sup>[3]</sup>。

在小学语文课程教学过程中还涉及很多与中国传统节日相关的古诗，如《元日》，其主要讲述了过春节时的传统习俗，如放爆竹、换新桃等。因此，在课堂教学过程中，教师通过以核心素养的内涵为基准，让学生根据自己在过春节时的感受去理解古人的感受，这样便能够让学生在古诗词的学习中深入感受到传统节日的习俗，以此增强学生对民族文化的认同感。

（二）有利于丰富学生的文字内涵

通常语言习惯就是让学生在不断积累文字和整合语言的过程中形成良好的语感。其中，古诗词主要是以“读”为主，但需要学生坚持层层递进的原则，先读准字音和诗句，再读出重音和停顿的句子，这样才能够真正读出古诗词所蕴藏的情感。通常在小学古诗词中不同的字词的意思与现代词典注释的含义不尽相同，所以学生通过不断学习古诗词，便能够更加深入地理解古诗词的内涵，促使学生将所掌握的知识点迁移到其他诗词学习中，从而让学生在不断探索的过程中更加准确的掌握古诗词<sup>[4]</sup>。例如，在《暮江吟》这首古诗词的教学过程中，其古诗中的“可怜”二字则不是怜悯和可惜的意思，而在这首古诗中主要是可爱的意思。因此，当学生在学习这首古诗词的过程中，便可以统筹结合汉语特点、表达结构去深入感悟古诗词的意境，从而达到增强学生核心素养的目标。

（三）有利于锻炼学生思维能力

思维能力是小学生在学习语文课程过程中所表现出来的概括性和比较性的认知行为，是学生在自主探索中不断形成的。因此，在小学古诗词的教学过程中，通过创新教学策略，便能够达到活跃学生思维能力的作。学生在古诗词的学习过程中，不但需要去理解诗词语言的表达方法，而且还需要去感悟诗词所描述的意境，从而在头脑中联想出优美的图画<sup>[5]</sup>。例如，在《山居秋暝》这首古诗的教学过程中，其诗人通过采取动静结合的方式描绘了雨后松林和清泉潺潺的画卷，让学生充分发挥想象力，以此来助力学生的形象思维发展。

语言表达是形象思维构建的直观反映。因此，在小学语文古诗词的教学过程中，教师可合理拓展教学内容，将文本外的诗句引入到课堂教学中，再采取适当的教学方法来引导学生感受古诗词所抒发的情感，从而促使学生在分析比较的过程中深入感知诗句中的人物形象和主旨情感。例如，在《村晚》这个古诗的教学过程中，其诗句“牧童归去横牛背”的“横”于“牧童骑黄牛”中的“骑”两个字的用法进行比较，前面诗句中的

“骑”则充分凸显出了牧童的天真、活泼和顽皮。学生在深入理解诗句的过程中能够让逻辑思维能力得到更好地发展，为强化学生的语文核心素养创造良好的条件。

#### （四）有利于提高学生的审美意识

通常古诗词中蕴藏着丰富的文学和美学元素，对培养学生的审美意识具有重要的作用。因此，在小学语文古诗词的教学过程中，学生通过感受、理解和欣赏文字语言时能够培养学生的美学意识。首先，古诗词中的文字都是作者通过推敲打磨所形成的，每一句都蕴藏着独特的美感，所以能够带给学生美的享受，促使学生对古诗词产生浓厚的学习兴趣；其次，古诗词蕴藏着较强的韵味，所以教师可引导学生准确把握关键词、句进行联想，让学生根据古诗词所描写的意境展开联想，从而让学生的身心都得到美的熏陶。

例如，在学习《望庐山瀑布》这首古诗的过程中，其主要描绘了气势磅礴的瀑布奔腾图，所以能够让学生获得美的体验。尤其是不同题材的诗词的情感色彩不尽相同，所以小学生在学习古诗词的过程中能够真正感受到诗人所想，真正体会到离别的不舍和相聚的乐趣。通常学生与诗人在情感上产生的共鸣更能够丰富学生的情感体验，从而有效增强学生的情感辨认度和理解能力。这样当学生在深入感知事物的真、善、美的时候，则能够有效促使学生的情感生成，从而达到提升学生审美意识的目标，切实增强学生的语文核心素养。

### 二、学科核心素养下的小学语文古诗词教学策略

#### （一）采取旁征博引，激发学生学习兴趣

绝大多数的小学语文古诗词教学，教师往往只是将关注点放到了诗词本身，这也导致了小学语文古诗词教学缺乏活力。与此同时，基于诗词的创作与作者所处时代背景之间有着密不可分的关联，而学生又普遍对古代的时代背景缺乏了解。因此，对学生而言，了解诗词的创作背景比之掌握诗词本身更为重要。对此，教师也应将更多经历放到古诗词的时代背景之上，同时，为调动学生的学习兴趣，教师还可积极引进与古诗词相关的趣味小故事，借此在为小学语文古诗词教学增添趣味性同时激发学生的学习积极性。

如在教学小学二年级的《绝句》时，大多数学生仅是知晓这首诗的作者是杜甫，与之相关的其他方面信息则知之甚少。对此，教师便可将学生的知识盲区作为教学的切入点，以讲故事的方式为学生补充此方面的知识。如在教学时，教师便可为学生讲述杜甫所处时代的历史故事，如安史之乱、开元盛世等。透过历史故事的描述，既能丰富学生的历史常识，又能增进学生对诗词创作背景的了解。如借助安史之乱，学生了解到杜甫在写下这首诗时正值唐朝在安史之乱中取得了短暂的胜

利，心生喜悦故而作下了这首诗。而除了将重点放到时代背景外，教师还可在此基础上予以适当的拓展。如引入杜甫描绘自身理想的诗句“致君尧舜上，再使风俗淳”，与学生探讨杜甫具体怀揣着怎样的理想；又或是讲解杜甫与李白之间的故事。要知道杜甫与李白私交甚密，仅为李白创作的诗词就多达十五首。如此一来，学生对杜甫的生平将更感兴趣，而在兴趣的驱使下，学生学习诗词的积极性也能得到有效激发。

又如，在教学小学三年级下册中杜牧的《清明》一诗时，教师便可利用多媒体来详细介绍杜牧作诗时所处的时代背景。彼时的杜牧因与丞相产生的分歧而遭到贬职，此时又正值清明时节，对远方亲人的思念以及对自身种种遭遇的不忿，使其内心感到无尽的悲凉，故而作下此诗。此外，对于诗词中的“断魂”一词，教师在讲解时也可引进与之相关的历史典故，以此让学生正确理解“断魂”所指不仅是如丢了魂一般的拜祖路人，也指代了杜牧此时低落至极的心情。此后，杜牧欲要借酒浇愁，于是问及牧童何处有酒楼，此诗也就此落幕，至此，教师还可引导学生思考“杜牧最终是否找到了酒楼？”这既是对诗词教学的拓展，也是为了让让学生更深层次的了解到杜牧情感。

#### （二）开展诵读训练，引导小学生感知诗情

古诗文用词精美、富有节奏，读起来朗朗上口，它的韵律具有变化规律，五言诗和七言诗在节奏上的划分就有不同，学生在读古诗的时候通过反复诵读、揣摩，领悟读诗的方式，知道什么是抑扬顿挫，形成一种语感，经过长期训练，学生形成个体语言经验，当他们看到一首诗时就可以根据诗词的形式正确朗读，不仅有利于学生理解诗词的意思，还起到发展学生语言表达能力的作用。

为提升古诗词教学效果，教师可在开展诗词教学时采用诵读教学法，该教学法主要是由教师示范背诵，以营造良好的诗词诵读氛围，继而引导学生将自身情感融入诗词之中，这样便能增进学生对诗词作者对所欲表达情感的感悟，继而也深切领悟诗词潜存的内涵。

如在教学诗词《题临安邸》时，教师便可采用诵读教学法，首先为学生示范诵读古诗词，如此既能帮助学生认识生僻字，又能增进学生对诗词含义的理解。其次，在诵读过程中，学生可能无法正确理解诗词中的重要字句。对此，教师便可在诵读同时穿插字词讲解，借此引导学生对诗词大意产生正确认知。不仅如此，基于古诗词不同的节奏及韵律皆会表达出不一样的情感，对此，教师在诵读诗词时不仅要准确把握诗词韵律，还应积极引导深入探究诗词的平仄、声调及押韵等韵律要素，精准把握其独特的节奏感。通过细致分析诗词的

韵律结构，学生能够更好地理解诗人的情感表达，进而与作者的精神世界产生深刻的共鸣。

又如，在教学小学四年级的诗词《出塞》时，若教师仅采取直接引导的方式，带领学生逐句阅读并翻译古诗词的字面意义，难免会让学生感到枯燥，从而降低课堂的互动性和学生的参与度。对此，教师可利用现代教育技术制作微课朗读视频，让学生在听读过程中感受诗词的语调起伏和情感流转。此外，通过描绘生动形象的情景，结合动态的图画展示，能够更有效地吸引学生的注意力，引导他们深入体会诗词的情感基调和意境。

### （三）强化多元想象，提升学生思维能力

发展思维亦是培养学生语文核心素养的关键。对此，教师在教古诗词时也要将学生的思维能力培养视作教学重点，继而引导学生展开合理想象，这也是培养学生思维的有效途径。

首先，抓住意象，启发想象。所谓意象，即一种诗人表达情感或描绘景象的具体形象。越是经典的古诗词，其所蕴含的情感及寓意愈愈发地丰富。如在《十五夜望月》中，诗人透过对月相、秋露等意象的描写展露着作者对亲人的思念。又通过对广寒宫清冷情境的想象，将诗人对亲人的思念之情影显得淋漓尽致。

其次，抓住关键词句，引导想象。通常，一首古诗词的精髓都是隐藏在关键词句中，且关键词句所蕴含的情感和意蕴也是最为深厚的。如在《马诗》一诗中描绘残酷战场与军人豪迈气概的“沙如雪”、“月似钩”、“快走”等词语便蕴含着极为深厚的情感。对此，教师在具体教学时也应积极引导发挥自身的想象力，想象带有金络脑的马儿在雪地上驰骋、月下挥剑决斗等画面，借此发展学生的形象思维。

最后，借助插图，启发想象。插图作为古诗词的重要组成部分，以其直观具象的展现形式，深刻诠释了诗人的情感内核与意境营造。以《竹石》一诗为例，其配套的插图精妙地勾勒出竹子扎根于岩石之上，坚韧不拔的生动画面。在古诗词教学中，教师需引导学生细致观察插图，透过画面想象竹子在严酷环境中傲然挺立的姿态，进而深入探寻诗人的情感世界与诗歌所传达的主题思想。

此外，通过捕捉意象、分析关键词句等多元教学方法，能够引导学生展开丰富的想象空间，这不仅有助于他们更加形象地理解古诗词的内涵与情感，更能有效提升其思维能力与艺术鉴赏能力。这一教学过程不仅是对学生文学素养的培育，更是对其综合能力与审美情操的全面提升。

### （四）进行双线教学，提高古诗词教学效率

基于科学发展而诞生的信息技术在辅助教学方面有

着无可替代的优势。尤其是其可视化、交互性与即时性等功能，更是为小学语文古诗词教学提升教学质量创造了有利途径。对此，教师也可充分发挥信息技术的优势，采用线上与线上相融合的方式教学，以此提升小学语文古诗词的教学质量与效果。

如在教学《黄鹤楼送孟浩然之广陵》一诗时，教师可充分利用现代信息技术手段，将相关的动画片段上传至学习平台，供学生在课前进行线上自主学习。此举旨在通过动画的直观性和生动性，帮助学生深入理解诗人李白的人生经历、交游背景以及他与孟浩然之间的深厚情谊。同时，教师可为学生播放李白游历经历的动画片段，包括他游历江陵、洞庭湖、庐山、扬州等地的情景，以及他与孟浩然的结交过程。通过动画中李白用“吾爱孟夫子”来表达对孟浩然的钦佩之情，学生能够更加直观地感受到两位诗人之间的深厚友谊。最后，教师还可根据动画中的情节设置问题，引导学生进行深入思考。例如，可以提问：“李白为何要在黄鹤楼拦住孟浩然？孟浩然前往扬州，为何诗中称之为‘广陵’？如果你的好友即将出门游玩，你会用何种方式来表达不舍之情？”这些问题旨在引导学生结合多媒体展示的内容，深入探究诗中所表达的情感，与诗人李白产生情感共鸣。

### 三、结论

总之，古诗词教学是小学语文课程教学的重要组成部分，对学生学习语文知识具有重要作用。小学语文教师在教学中可采取帮助学生构建古诗词语言知识体系、运用多种方式引导学生感受古诗词的意蕴、为学生提供创造性思维发展与提升的空间、根据学生的生活实际创设教学情境等策略，有效开展语文古诗词教学，促进学生的全面发展。

### 参考文献

- [1] 吴良良. 核心素养下小学语文与中华优秀传统文化的融合[J]. 读写算, 2024, (10): 62-64.
- [2] 赵卉. 境脉学习理论视域下的小学语文跨学科学习实践[J]. 黑龙江教育(教育与教学), 2024, (03): 86-89.
- [3] 曹清菊. 基于核心素养的小学语文古诗词教学策略研究——以新人教版教材为例[J]. 教师, 2024, (06): 36-38.
- [4] 陈娟. 基于学习任务群的小学语文古诗词教学策略研究[J]. 教师, 2024, (05): 36-38.
- [5] 朱春卫. 群文阅读视角下农村小学语文古诗词教学策略研究[J]. 小学生作文辅导(下旬), 2024, (01): 60-62.