

# 小学语文作业的设计思路 and 探索

陈晨

江西省全南县第三小学

**摘要：**在进行小学语文作业设计时，我们需要始终遵循四个基本原则，既素养原则、质量原则、综合原则以及分层分类原则。素养原则要求我们在设计作业时，应以提升学生的基本素养为核心。语文作业应注重培养学生的语言表达能力、阅读理解能力、写作能力以及逻辑思维能力，以全面提升学生的语文素养。质量原则强调作业设计要注重质量，而非数量。我们应该摒弃以往繁琐、重复性强的作业模式，转而设计一些具有针对性、能够有效提升学生能力的作业。这样的作业才能真正达到提升学生语文水平的目的。综合原则要求我们将作业设计与课堂教学、课外活动以及学生的实际需求相结合。分层分类原则是指我们要根据学生的年龄特点、学习能力和个体差异，设计不同层次、不同类型的作业。

**关键词：**小学语文；作业设计；思路；探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.066

根据《义务教育语文课程标准》（2022年版）的评价建议，作业评价是过程性评价中不可或缺的一部分，而作业设计则是关键所在。然而，在当前的语文教学实践中，由于作业设计往往依赖于外部教辅读物，或者在教学设计上忽视了对作业设计的重视，导致作业设计未能有效发挥其应有的评价功能。针对如何有效地进行小学语文作业设计以促进学生学科素养发展这一问题，笔者进行了相关思考与探索。

## 一、小学语文作业设计中存在的问题

在当前我国小学语文教育领域，作业设计是一个至关重要的环节。它既是课堂教学的延伸与补充，也是学生对所学知识的巩固与拓展。然而，在实际的小语作业设计中，仍然存在着一系列问题，这些问题在一定程度上影响了学生的学习兴趣 and 语文素养的培养。

首先，作业设计过于注重应试教育。许多教师在设计语作业时，过于强调作业的分数和排名，导致作业内容过于偏重于对字词的死记硬背，缺乏对阅读理解、写作能力等语文核心素养的培养。这种应试导向的作业设计不仅无法激发学生的学习兴趣，还可能使他们在应付作业的过程中产生厌学情绪。

其次，作业设计缺乏创新和个性化。当前许多小学语文作业仍然是机械、重复的抄写和背诵，这种单调的作业形式不利于学生个性的发展和创造力的培养。针对不同学生的学习需求和特点，教师应该设计富有趣味性、挑战性、开放性的作业，以激发学生的学习兴趣，提高他们的自主学习能力。

再次，作业量安排不合理。过量的作业负担不仅会

挤占学生的休息、娱乐和课外活动时间，还可能导致学生对语文学产生抵触心理。合理的作业量应当既能保证学生对课堂知识的巩固，又能留给学生足够的时间去自主阅读、思考和参与课外活动，从而促进他们全面素质的发展。此外，作业评价方式过于单一。目前，许多教师对学生的语作业评价仍然以分数为主，这种评价方式过于片面，容易忽略学生在作业过程中的努力和进步。教师应该采用多种评价方式，如鼓励性评价、过程性评价等，关注学生的个体差异，以激发学生的学习动力，帮助他们建立自信。针对小学语文作业设计中存在的问题，教师需要从作业内容、形式、量、评价等方面进行改进，以实现作业设计的优化，更好地促进学生的语学习和全面发展。

## 二、小学语文作业设计的原则

以上问题出现的原因是教师没有充分理解语文课程标准所涵盖的内容和目标，导致在作业设计中无法准确把握教学重点和难点。其次，教师在作业设计时缺乏相应的策略，可能没有考虑到学生的实际情况和需求，导致作业过于简单或过于复杂，无法有效地促进学生的学习进步。针对这些问题，笔者认为，小学语文作业设计应坚持贯彻落实语文课程标准的要求，把握好小学语文作业设计的基本原则。具体来说，教师应该深入学习和理解语文课程标准的内容和目标，将其贯穿于整个作业设计过程中，确保作业内容符合课程标准的要求。

### （一）坚持以素养为基础，强调精确性

作业设计是一个重要的环节，它不仅是教学的重要组成部分，也是学生学习的重要途径。因此，课程标准

对于作业设计的要求非常高，强调作业设计要以学生核心素养发展为出发点和落脚点。学生核心素养是指学生应具备的必要的知识、技能、情感、态度和价值观等方面的综合素养。在作业设计中，教师要注重学生核心素养的培养，而不仅仅是注重学生的分数。教师应该精准定位、精准设计、精准练习，确保作业的难度和深度适合学生的实际水平，同时也要注意作业的广度和宽度，使学生能够获得更广泛的知识技能。

教师在设计作业时，不仅要紧扣书本教材，更要紧扣课程标准。作业设计应该与课程标准相一致，符合课程标准的要求，使学生能够在作业中巩固和运用所学的知识技能。同时，教师也要关注课内知识和课外生活，使学生能够在作业中获得更广泛的知识经验。在作业设计中，教师不仅要注重当前的收获，更要注重学生的长远发展。作业设计应该有利于学生解决问题能力和适应社会能力的提升，使学生在未来的学习和生活中能够更好地应对各种挑战和困难。教师在设计作业时应该注重学生核心素养的培养，而不仅仅是注重学生的分数。作业设计应该与课程标准相一致，符合课程标准的要求。同时，教师也要注意作业的难度和深度，使学生能够获得更广泛的知识技能。作业设计应该有利于学生解决问题能力和适应社会能力的提升，使学生在未来的学习和生活中能够更好地应对各种挑战和困难。

### （二）坚持优先考虑质量，强调多样性

教师在设计作业时，要坚持学生已经掌握的知识点不重复出现，尚未学习的知识点不超前教授。这就要求教师在备课过程中要深入研究课程标准和教学大纲，确保作业内容与教学进度相匹配，避免让学生在已经掌握的知识点上浪费时间，同时也要避免让学生因为未学过的知识点而感到困惑和挫败。教师要将“粗放式作业”转变为“精准作业”，即针对每个学生的学习需求和特点，设计具有针对性的作业。这需要教师在布置作业时多花些心思，了解学生的学习状况和困难所在，从而能够更好地调整作业难度和内容。教师还可以通过设置不同层次的作业，提供丰富的选择空间，让学生可以根据自己的学习水平自主选择合适的作业，提高作业的有效性。教师在设计作业时，要明确作业的目标，关注作业的质量而非数量。这就要求教师在布置作业前要思考清楚：“我为什么要设计这个作业？设计这个作业的目的是什么？”通过深入思考作业的目的，教师可以更好地

把握作业的重点，有针对性地设计作业，从而提高学生的学习效果。

### 三、小学语文作业的设计方法

（一）准确把握作业设计的起点，促进作业形式从单一向多样化发展

#### 1. 改善笔头类作业

传统的笔头类作业往往给学生带来呆板、机械、乏味的感受，这也是教育改革需要重点解决的问题。教师应当在这方面下功夫，致力于改变这种状况，让笔头类作业焕发出新的活力。这不仅需要教师在作业的“形象”和“标签”上做出创新，更需要通过精心的“包装”和“策划”，让题型更加丰富多样，从而有效消除学生的疲劳感。例如，在学习五上的《圆明园的毁灭》一文后，学生对侵略者的野蛮行径会产生强烈的愤慨之情。教师可以以此为契机，要求学生改变传统的“写感想”的作业形式，转而写一篇充满愤怒和控诉的“控诉词”。这样的作业形式不仅充分调动了学生的情感，激发了他们的热情，而且也使得学生在完成作业的过程中，更加积极主动。

#### 2. 设计表达类作业

语言的构建和运用是语文核心素养的四大核心支柱之一。这不仅包括词汇的积累、语法的掌握，更重要的是语言的表达和沟通能力的培养。对于小学生来说，他们的语文学习不应仅停留在课本上，而应该更多地与生活实际相结合，让他们的语言能力真正得到锻炼和提高。因此，在设计小学语文作业时，我们应该聚焦于学生的言语建构，让他们有话想说，有话能说，积极表达。例如，在《草原》一课的学习中，我们可以设计一些富有创意和实践性的作业。比如，我们可以让学生扮演导游，为他们设定一个任务：如果你是一名导游，你将怎样为游客解说这美丽的大草原？学生需要写一篇解说词，然后进行解说，最后由同学投票选出“金牌导游”。

这样的设计不仅能帮助学生更加主动地去了解草原的美，而且在解说的表达过程中，也能增强他们的成就感、获得感和幸福感。当他们看到自己的作品被同学们认可，他们的学习积极性、主动性和实效性也必然会大大提高。此外，这样的作业设计也能让学生在实践感受到语文的魅力，提高他们的语文素养，使他们真正成为语言的主人。

(二) 精确设计作业的拓展点, 促进作业空间由封闭向开放转变

### 1. 精心设置动手类作业

陶行知先生提出了“教学做合一”的教学理念, 强调做是学和教的核心。因此, 在设计语文课外作业时需要进行创新, 引入动手实践的元素。比如, 在学完《竹节人》这篇课文后, 学生对“玩具”可能会产生浓厚兴趣。老师可以设计一个动手类作业, 要求学生制作自己喜欢玩的玩具, 比如弹弓、折纸等, 并写下制作过程或喜爱之情。通过动手类作业, 可以激发学生去观察、去发现, 有效地调动他们的主观能动性。

### 2. 巧妙设置观察类作业

融入生活观察是一种具有实践性和探究性的学习形式, 也是培养学生综合素养和核心素养的重要途径。在教学中, 可以设计类似于《白鹭》一课的作业: 要求学生以作者对白鹭的观察方法为范本, 去观察并记录自己喜欢的小动物。通过这样的任务, 不仅能够拓展学生对语文知识的应用与理解, 同时也促进了他们对自然环境、动植物等方面知识的积累和认知。这种任务旨在引导学生主动参与到真实情境中进行观察、思考和表达, 在此过程中提升他们细致观察能力、科学探究精神以及创新意识。

### 3. 善于设置临时类作业

根据《语文课程标准》, 语文课程旨在帮助学生掌握和运用母语文字, 而学习资源和实践机会无处不在、无时不有。教师应当善于抓住现实生活中引起学生高度关注的人物、事件等“特殊资源”, 比如突如其来的大暴雨, 意想不到的突发事件, 当前时事热点以及社会百态和人情冷暖等。通过巧妙引导学生写作、演讲或者进行讨论, 教师可以促使他们将所学知识与日常生活相结合, 通常能够取得出乎意料的效果。

(三) 精确构建作业设计的支撑, 促进作业设计由被动转为主动

### 1. 学生为自己制定作业

围绕着自己的学习目标和兴趣, 为自己制定了一系列富有挑战性和实践性的作业。这些作业不仅涵盖了课堂上学到的知识, 还涉及课外拓展和实际应用。同学们积极参与, 热情高涨, 充分利用课余时间进行自我提升。他们通过互相讨论、查阅资料、请教老师等方式, 不断丰富自己的知识体系, 锻炼自己的思维能力。在这

个过程中, 同学们逐渐养成了独立思考、自主学习的好习惯, 为未来的学习和生活打下了坚实的基础。

### 2. 学生为自己选择作业

学生们可以根据自己的学习进度、兴趣和需求来挑选适合的作业, 以提高学习效果和培养自主学习能力。一些学校开始尝试引入“作业超市”的概念, 提供多样化的作业供学生自由选择。这些作业可能包括: 常规的书面作业、实践性作业、研究性作业、团队协作作业等。学生可以根据自己的兴趣和特长, 选择不同类型的作业来完成。当然, 学生为自己选择作业也有一定的挑战。教师在设计和布置作业时, 需要充分考虑到学生的年龄特点、知识水平和心理需求, 确保作业质量。此外, 学生需要在教师的指导下, 学会正确评估自己的学习状况, 合理选择作业, 避免盲目追求难度或数量。

### 3. 同学间相互设计作业

同学间相互设计作业是一种非常有意义的合作学习方式。这种方法不仅能够帮助大家相互提高学习效果, 还能够增进彼此的友谊。在课堂之外, 同学们可以自发组成学习小组, 共同讨论、研究并设计具有挑战性和创新性的作业。在这个过程中, 大家可以通过互相分享学习心得、讨论难题、取长补短, 从而提高自己的学术能力。相互设计作业的过程中, 同学们可以从不同的角度出发, 充分发挥各自的专长和创意。这种多元化的思考方式有助于开拓视野, 提高解决问题的能力。

总之, 小学语文作业的创新设计, 要从简单重复变为灵活多样, 要从单一的知识复习变为知识、能力、情感的创新综合训练, 从被动完成作业的苦涩, 变为在探索与创新中品尝成功的喜悦, 要让学生们乐于在玩中学, 学中做, 做中悟, 从此爱上语文作业, 更加乐于去完成语文作业。

### 参考文献

- [1] 常雨尘. 小学语文审美教学的实施策略. 《新校内: 理论版》. 2023年1期.
- [2] 吕海梅. 小学语文优秀课例教学中的存在问题及对策. 《读写算(教研版)》. 2023年10期.
- [3] 颜春花. 重视基础教学, 培育学生优秀的学习习惯浅论小学语文教学工作. 《南北桥》. 2023年1期.
- [4] 田晓东. 小学语文读写结合教学的实践探析. 《中外沟通》. 2023年4期.