

浅谈阅读教学中小学语文核心素养的培养

朱晓竹

湖北省十堰市茅箭区实验学校

摘要：以核心素养为指导的小学语文阅读教学正在稳步发展。本文立足于小学语文阅读教学，在深入理解其内涵的前提下，提出了“群体阅读”，加强文化自信；阅读与写作相结合，促进语言应用；团队协作，提高思维水平；创设情境，加强学生的审美创造力。在上述策略的指导下，对语文阅读教学进行了优化，进而提高了学生语文核心素养的准确性与有效性，促进了学生的全面发展。

关键词：小学语文；阅读教学；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.058

前言

阅读是人类进步的阶梯。因此，语文阅读教学对于提升学生的核心素养具有十分重要的作用和意义。从核心素养的角度看，将阅读看作是一种工具和途径，并对其目标明确的教学，不仅可以提升学生的阅读能力、学习效率和思维深度，还能净化学生的内心，净化他们的情感，提升他们的人格和情感。小学是一个人接受教育的重要时期，而小学语文又是小学教育中非常重要的一门课程。因此，语文教师需要加强对语文阅读研究的投入，通过多样化的方法来提升学生在语文自学方面的能力，增强他们的独立阅读技巧，提升他们在语言学领域的核心素质，并推动他们的全面发展。本研究基于我国基础教育的实际状况，探讨了在这一阶段如何更有效地推动小学生的核心能力的成长。

一、语文核心素养的概述

语文的核心素质的形成与知识的累积和提升是分不开的，这主要体现在思考、语言运用、审美观念和文化传承这四个关键领域^[1]。

在语文课程中，语言的运用被视为最基础的部分。在日常的表达和基础阅读中，学生的思维能力得到了增强，他们可以自主地进行思考和研究，在文学、语言和意象中形成初步的理解，并对这些理解进行个性化的评价和观点。审美的核心素质在于，当学生阅读文本时，他们能够深刻感受到文本所包含的丰富语言和深厚的情感，并在此基础上培养他们的创新思维。语文学科不仅是一门基础学科，也是一种人文艺术教育科目。无论是在思维方式、语言应用还是审美观念方面，都能有效地提升学生的语言技能，使他们能更深入地学习语言，建立坚定的文化信念，并成功地继承和推广中国文化，从而全面提升他们的综合素质^[2]。

二、阅读教学中小学语文核心素养培养的重要性

在学习阅读过程中，学生将会接触到多种不同类型的阅读材料。在基础阅读教学环节中，这些材料能为学生提供丰富的知识储备。随着时间的推移，学生在阅读活动中逐步塑造出多元的文化视角，并培养出多样化的阅读思维方式。这不仅丰富了学生的综合素质，也为他们在语文学习方面提供了坚实的基础支持。在丰富多彩的语文读物中，各种不同风格的语言和文学作品能够提升学生的审美鉴赏和创造能力，使他们接触到比日常生活更加丰富的语境，同时也能使学生的语言构建和应用变得更加高效。通过对小学生进行有效的阅读引导和指导，可以让学生更好地感受文学作品的内涵以及艺术魅力，提升其综合素质水平，从而达到全面发展的目的。显然，小学的语文阅读教育为学生核心能力的培育提供了有效的教学手段，从而让教师的教学方向变得更为清晰。

小学语文的阅读教学，是以语篇为载体，经过对文本的感知和分析等过程的思考，学生们可以逐步地对语言和文化进行区分，从而实现了提高阅读教学能力的目的。在小学语文阅读的特定教学中，对学生的语文核心素养的培养并不是一种简单的方式，文字带来了大量的信息，而篇章中的内容也是非常全面的，因此，学生的认知视野将会逐步地提高，从而帮助他们加深对语文知识的了解。学生的阅读过程就是一个对知识进行辨析的过程，只有通过不断地思考，学生的思想才能慢慢地发展起来。因此，在小学语文的阅读教学中，能够让学生逐步地了解语文知识，培养他们的语文学科核心素养。

三、阅读教学中小学语文核心素养培养原则

（一）全面性原则

在素质教育的大环境中，小学语文教师可以通过对阅读教学进行优化来提升学生的整体语言能力。这就需

要老师根据全面性的原则来进行教学计划的设计，其主要方式有：首先，综合考察学生的学习需要、学习能力、学习行为和学习态度。第二，依据学生的实际情况，为学生制定合适的阅读教学目标。目标定得过高，会使人失去自信；定得过低，则是对教学的一种浪费。第三，在教学过程中，我们要充分重视学生的主体性，让他们自己去探索，让他们对课文进行深入的解读^[3]。

（二）互动性原则

实践证明，教师与学生之间的交流是提高语文阅读教学效果的有效途径。小学语文老师在进行阅读教学的时候，要有很好的师生互动，让学生有勇气发表自己的看法。第一，老师们不能太多地参与到教学中，也不能无视学校的实际情况，只给学生灌输一些语言知识，而是要把学生当成一个独立的人来看待，让他们在自己的学习经验基础上去探索和反思，从而对文本有自己的独到的看法。第二，在课堂教学中，教师要在课堂教学中充分利用课堂教学这一环节，培养学生的创造性思考能力。这种方法既能缩短师生间的距离，又能营造出有效的语言教学环境。第三，老师要把重点放在深入的交互活动上，让学生们对课文的兴趣得到最大限度地激发，让他们更好地参与到阅读教学中来。

（三）反思性原则

在新课程标准的 yêu求下，小学语文老师应该对学生进行深度学习。这就需要学生不断地反思所学的东西，并在此基础上构建一个完整的认知系统。所以，老师要坚持反思的原则，在指导学生进行学习反思的同时，也要反思和总结自己的教学工作，反思课堂教学中存在的问题，充分利用自己的教学优势来弥补自己的不足，从而给学生们带来更好的课堂学习体验。

四、阅读教学中小学语文核心素养培养策略

（一）小学语文阅读教学中语言运用素养的培养

语言的应用不仅包括对语言文字的理解、组织和表达，而且在语文的阅读和学习过程中，语文的应用更多地是为了帮助学生更好地理解语文文字和积累语言知识。为了确保学生在语文阅读教学中的语言应用能力得到最大化的提升，教育者需要根据阅读和写作之间的紧密联系，设计一种将“读”与“写”融为一体的阅读教学策略，这样可以在学生的“输入”与“输出”之间形成一个健康的循环，从而增强他们的语言应用技巧。

比如，在教学四年级上册的《观潮》时，老师可以通过掌握课文的内容，梳理课文的结构，品味课文的语

言特征，并对课文进行仿写，从而积累语言使用的经验。首先，让学生通读全文，通过让同学们读懂文章，知道《观潮》是一篇以钱塘江为主体的观潮经历，描述了它由涨潮至退潮的壮阔场面。第二个步骤理读、划读。请学生进行梳理，明确《观潮》的结构形式为“总分”，文章分为五个自然段，内容上可分为“介绍钱塘江大潮，前潮前，潮来时，潮退”四节；然后，请同学们把《观潮》五个自然段的重点句子划出来，并抓住全文大意：一开始就点明钱塘江大潮为“天下奇观”；第2、3两个自然段，写的是潮水来临之前的宁静，以及一大群人等着潮水的到来；第3、4两个自然段描写了海潮来临时的情景；第5段描写了江潮退却以后的情景。第三个步骤是仔细阅读和研究。老师可以提出这样的问题：钱塘江潮为何被誉为“天下奇观”？什么是“奇”？通过对2-5自然段的分析，引导学生勾画、批注“潮来前、潮来时、潮来后”三个段落中形象生动，能体现钱塘江大潮的奇妙之处的词汇和句子，使学生能够更好地感受到钱塘江大潮的静美、澎湃之美和朦胧之美，从而正确地诠释“天下奇观”这个词的含义^[5]。当学生完成阅读后，教师可以根据他们的阅读体验，从2-5自然段中选择一段进行模仿。通过使用简洁、生动的词汇和句子，可以将潮来时的平静、潮来时的激情和潮退时的深沉情感传达出来。这不仅可以增强学生的阅读体验，还能让他们在模仿写作的过程中获得写作的经验，从而积累写作技巧，提升他们的语言应用能力，最终实现对语文核心素养的培养。

（二）小学语文阅读教学中思维能力素养的培养

在小学语文课堂上，采用小组协作学习对提高学生的阅读能力有很大的促进作用。在以核心素养为指导的情况下，在组织学生进行阅读学习的过程中，老师要给学生创造一个宽松、民主的交流环境，指导他们分析和讨论文本中的难点和困惑，使学生在大胆的提问和合理的批判中获得思维的发散和活跃，从而使学生从低级的思考向高级的思考迈进。

比如，在教五年级下册的《田忌赛马》时，老师可以让学生在对田忌赛马有一个基本的了解之后，再抛出一个问题：“田忌是怎样赢得赛马的？孙臧怎样安排马匹的出阵次序？从孙臧的计划中，我们能看出什么样的策略呢？除了孙臧，你还见过哪些谋略家？”通过一系列的提问，让学生在问题的指导和启发下，进行分组活动，相互交流和讨论。老师可以给出一套红心3、9、

K和2、8、0的纸牌，让学生们模仿孙膑的策略和方法，在实践中体会到孙膑的聪明才智，激发学生们的观察力和想象力，并敢于突破传统。在学生寻找谋士的时候，老师可以给他们安排一个“谋定而后动”的课题，让他们收集、整理关于鬼谷子，张仪，陈平，诸葛亮这些谋士的情报，然后通过讲故事的形式，进行分组讨论，并对他们的性格特征进行分析。这样，学生们既可以在小组活动中更好地了解孙膑的高深谋略，也可以在对信息资料的搜集和整理、讲述历史人物的经典故事的同时，也可以拓宽他们的阅读视野，提升他们的语言表达能力，从而培养他们的语文核心素养，提升他们的认知水平。

（三）小学语文阅读教学中审美鉴赏素养的培养

当我们深入阅读课文时，最能触动人心、最直接感受到的，无疑是文中所展现的文字之美。诗歌作为一种语言形式，其独特之处在于它的形象性和音乐感，这就要求教师必须重视对学生进行审美教育，使学生受到美的熏陶，培养他们热爱自然，热爱生活的思想感情。在读书的过程中，我们应该鼓励学生去体验诗歌中的音韵之美；深入感受文章中的思维和情感之美；体验散文所蕴含的科技之美与神秘魅力。同时也要注意培养学生对文学作品欣赏与鉴赏能力。在教学过程中，教师可以首先为学生构建一条通向“语言之美”的情感通道，使他们在阅读时能够完全展示作品的语言之美，从而提高他们对“美”的鉴赏能力。通过营造氛围，激发情感，能够培养审美情趣。语文教材中有很多优美的词句，这些词句都是经过作者精心锤炼而形成的艺术精品。例如，在教授七言律诗《七律·长征》的过程中，教师需要为学生奠定坚实的情感基础。也就是说，教师需要让学生在阅读过程中感受到一种豪迈的气质，这不仅体现了他们的英勇精神，也展示了他们的英雄风范和革命乐观的精神。这样才能引导学生在学习中产生一种强烈的共鸣。通过阅读诗歌，学生能够深刻感受到七律诗节奏的美感；我们可以感受到，作家如何巧妙地运用修辞技巧和艺术表达，生动地描述了“万水千山”的景象。通过对诗句反复吟诵，学生就会有一种身临其境之感，从而产生强烈的共鸣，激发其学习兴趣和热情。当教师以充满情感的方式朗读时，学生们能够深入地体验到诗歌中所蕴含的意境和语言的美感，从而进一步增强他们的语文审美鉴赏力。

（四）小学语文阅读教学中文化自信素养的培养

小学的语文老师有责任确保文化得到恰当的传承，让学生深入了解中华的卓越传统、革命历程和社会主义的前沿文化，并在一定层面上继续传承和发扬这些宝贵的文化遗产。这种做法不仅拓宽了学生的知识视野，同时也提升了他们在文化方面的自信心。语文老师在进行读书活动时，应当运用科学和合理的方法，将中华的卓越传统文化与自己的文化相结合。在推广自己的文化的过程中，他们也应持有一个客观的观点来看待外国的文化，并用一种包容和开放的心态来促进自己文化的发展。

例如，在教六年级学生学习统编教材《藏戏》时，教师可以利用课程之前的时间，让学生了解到西藏独有的藏戏，从而加深对藏戏的了解，并了解其发展历程等。这样既能激发学生的阅读热情，又能加深对文章中所包含的文化内涵的理解。另外，在教学过程中，还可以通过在教学过程中给学生放映有关藏戏的电影，为他们创造一个良好的阅读环境。课后，我也鼓励同学们搜集自己喜欢的读物。通过对西藏传统服饰、饮食和传统建筑的调查，对本地区各民族的文化特征有了更多的认识。

结语

就小学语文阅读教学而言，为全面培养学生语文核心素质，老师既需要对它的涵义和各个构成维度有一个客观明确的理解，又要结合小学生认识发展的特点，科学合理地组织和优化创新教学，让他们在阅读中逐步提升文化自信，强化其语言运用能力、强化其思考能力、强化其美学创意、推进其语文核心素质培养和提高，让立德树人教育根本宗旨得以切实保证。

参考文献

- [1] 高思怡. 领略阅读风景 培育核心素养: 小学高年级语文阅读指导策略[J]. 小学生(下旬刊), 2022(12).
- [2] 马春福. 基于核心素养的小学高年级语文阅读教学策略研究[J]. 试题与研究, 2022(36).
- [3] 常翻翻. 核心素养下的小学语文阅读教学探究[J]. 试题与研究, 2022(34).
- [4] 林露. 书山有路“趣”为径, 学海无涯“乐”作舟: 核心素养下小学语文阅读教学策略探究[J]. 华夏教师, 2021(35).
- [5] 林佳. 核心素养下小学语文阅读教学中的审美教育研究[D]. 苏州: 苏州大学, 2019.