

# 让复述故事进入课堂

张慧

山西省高平市城南小学

**摘要：**这篇论文探讨了小学语文课堂中复述故事的重要性和挑战。传统做法中，教师通常只是简单布置任务，而学生缺乏指导和反馈。统编教材对复述故事的要求更为具体，凸显了其在语文教学中的重要性。然而，学生在这方面的能力普遍欠缺，常表现为机械背诵或支离破碎的表达。论文呼吁重新重视“听、说”这两项基础能力的培养，提供更有针对性的指导和评价，以提升学生的语文表达能力。

**关键词：**复述故事；语文教学；学生能力；指导评价

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.046

## 引言

现在的统编教材，课后对“复述故事”的安排，不仅数量上增多，要求也更具体。传统教学往往只是简单地布置任务，而学生缺乏有效的指导和反馈。统编教材对复述故事的要求更为具体，凸显了其在语文教学中的重要性。然而，学生在这方面的能力普遍欠缺，常表现为机械背诵或支离破碎的表达。本文将探讨复述故事在语文教学中的地位和挑战，提出改进策略，旨在引导学生更加流利、生动地表达故事，从而提升其语文表达能力。

### 一、复述故事的重要性：传统教学中的挑战与问题

复述故事在语文教学中扮演着重要的角色。然而，传统教学模式下，学生在这方面往往面临诸多挑战与问题。

传统教学往往只是简单地布置任务，而缺乏有效的指导和反馈。教师常常只是在学习课文后简单地要求学生“回家讲给爸爸、妈妈听”，或者“课后讲给同学听听”，但这种简单的要求并不能有效地引导学生提升复述故事的能力。学生缺乏明确的要求和指导，导致他们在复述故事时容易陷入机械背诵或支离破碎的表达，无法真正理解和吸收故事内容。

复述故事在传统教学中往往被较为轻视。教育者往往更注重“读”和“写”这两项更高层次的能力培养，而忽视了“听”和“说”这两项基础能力的重要性。这导致学生在语文表达能力方面普遍存在欠缺，缺乏流利地讲故事的能力，更别提创造性地复述了。

随着统编教材的推行，对于复述故事的要求越来越具体，这表明了复述故事在语文教学中的重要地位。然而，学生在这方面的能力仍然存在不足，需要进一步提升和加强。教育者需要认识到复述故事对学生语文能力的重要性，加强指导与培训，提供更有针对性的评价和反馈，以帮助学生真正地掌握复述故事的技巧和方法。

### 二、传统教学中的复述故事问题分析

在传统的小学语文教学中，复述故事往往被视为一项简单的任务，但实际上，它却面临着一系列问题。以二年级课文《蜘蛛开店》为例，我们可以深入探讨传统教学中复述故事的问题。

首先，学生对于故事内容的理解可能存在偏差。在《蜘蛛开店》这则故事中，蜘蛛开设了一家五颜六色的小店，吸引了许多动物前来购买。然而，学生可能仅仅记住了故事中的部分情节，而对于蜘蛛的经营策略、动物们的反应以及故事的寓意并不理解，导致复述时内容空洞。

传统教学模式下对于复述故事的训练较为单一。教师往往只是简单地要求学生将故事按照原文顺序复述，缺乏对于学生语言表达能力的培养和引导。这种机械式的复述方式，使得学生缺乏创造性地运用语言，无法将故事内容生动地呈现给听众。

缺乏明确的评价标准也是传统教学中复述故事面临的问题之一。学生并不清楚老师对于复述的要求，因此缺乏对自身表达的准确评估和改进方向。这种缺乏反馈的状态，使得学生对于复述故事的动力和积极性大打折扣。

传统教学中对于学生听说能力的培养不够重视。复述故事不仅是对于学生阅读理解能力的检验，更是对于其听说能力的锻炼。然而，传统教学中往往将更多的精力放在阅读和写作上，而忽视了听说能力的培养，导致学生在复述故事时表达能力不足，语言表达呆板。

综上所述，传统教学中复述故事存在着理解偏差、训练方式单一、评价不明确以及听说能力培养不足等问题。针对这些问题，需要采取相应的改进措施，以促进学生复述能力的全面提升。

### 三、学生在复述故事能力方面的普遍短板与表现

学生在复述故事能力方面的普遍短板与表现在二年级语文教材中显露得尤为明显。以二年级上册的语文教材为例，多篇课文都要求学生进行复述，然而，学生在

这方面的表现却令人担忧。

首先，让我们以课文《风娃娃》为例。这篇课文通过地点的转换推进故事情节，要求学生在复述时按照“时空转换”的方法，清晰连贯地呈现故事内容。然而，对于二年级的学生来说，理解和应用这种转换方法并不容易。他们往往难以将故事情节化整为零，无法清晰地表达出来。即便是在教学中，我们给予了一定的指导和示范，学生仍然在复述时显得支支吾吾，不知所云。

课文《大禹治水》这个故事发生在远古时代，离学生的现实生活相去甚远。虽然教材布置了相应的复述任务，但学生对于故事背景的理解难度较大。为了帮助学生理解故事情节，我们常常借助视频资料进行辅助教学，让学生直观感受到“洪水泛滥”的景象。然而，即便是这样的辅助措施，学生在复述时仍然存在困难。他们往往无法按照顺序讲清楚故事情节，甚至是漏洞百出，缺乏条理性。

在课文《难忘的泼水节》中，学生也面临着复述难题。虽然课文内容相对生动，但复述时仍然需要学生用语言清晰地表达出周总理和傣族人共度泼水节的情景。为了应对这样的复述要求，我们常常与学生一起找关键词，如象脚鼓、凤凰花等，并通过描写动作的词语进行辅助。然而，这些努力往往难以在学生的复述中得到体现。他们的表达往往缺乏生动性，词不达意，无法真实地呈现出故事情节。

更进一步，二年级下册的语文教材中，课后复述的任务更加繁重。诸如《小毛虫》《羿射九日》等篇目，故事情节复杂多样，要求学生从多角度进行复述。然而，学生往往面临着故事线索不清晰、表达不流畅等问题。即便在课堂上进行了一定的指导和训练，学生的复述能力仍然难以得到有效的提升。

在教学实践中，我曾尝试让学生进行课文复述，但常常面临学生不知所云、张口结舌的困境。即便是借助小组合作，学生仍然无法有效地展开复述。有老师建议将复述任务放在课后完成，但这样的做法显然不利于学生的实际提升。因此，我们不得不调整教学策略，通过在课堂上进行示范和引导，帮助学生逐步提升复述能力。

综上所述，学生在复述故事能力方面的普遍短板表现得十分明显。对此，我们需要深入分析问题根源，探索有效的教学策略，以帮助学生提升语文表达能力，更好地应对教材要求和课堂任务。

#### 四、提升学生复述故事能力的有效策略与方法探讨

提升学生复述故事能力是语文教学中的重要任务之

一。面对学生在这方面的普遍短板，我们需要探索有效的策略和方法，以帮助他们更好地理解、吸收和表达故事内容。

针对学生在理解故事情节方面的困难，我们可以采取分层次、渐进式的教学策略。通过逐步引导学生理解故事情节的核心内容，从简单到复杂，从具体到抽象，帮助他们逐步建立起对故事的整体把握能力。例如，在教学课文时，可以采用分段式的阅读方式，引导学生逐段理解故事情节，再进行整体理解和复述。

针对学生在语言表达方面的不足，我们可以通过丰富的语言材料和技巧指导，帮助他们提升表达能力。例如，在复述故事时，可以引导学生使用丰富的形容词、动词和连词，以及生动的比喻和对比等修辞手法，使故事表达更加生动、具体和连贯。同时，可以通过角色扮演、情景再现等方式，让学生更深入地体验故事情境，从而提高他们的表达水平。

为了帮助学生更好地理解和吸收故事内容，我们可以引入多种辅助教学资源 and 活动。例如，可以通过图片、视频、音频等多媒体资源，让学生直观感受故事背景和情节；可以组织课外实践活动，让学生亲身体验故事情境，加深对故事的理解和记忆；可以设置情感导入、思维启发等活动，激发学生的学习兴趣 and 思维动力，促进其主动参与和表达。

综上所述，提升学生复述故事能力需要综合运用多种策略和方法，从教学内容、教学方法、教学资源和家校合作等方面入手，积极引导和激发学生的学习兴趣 and 表达能力，实现教学目标的有效达成。通过持续不断地努力和探索，相信学生的语文表达能力将得到有效的提升，为其语言发展和综合素养的提高打下坚实的基础。

#### 五、重新重视“听、说”基础能力培养：促进学生语文表达能力的提升

重新重视“听、说”基础能力培养是提升学生语文表达能力的关键一环。在语文教学中，听和说作为语言交流的基础，直接影响着学生的语文表达能力。然而，在过去的教学中，我们往往过于注重阅读和写作，而忽视了听和说这两项基础能力的培养。因此，重新重视“听、说”基础能力的培养，对于促进学生语文表达能力的提升具有重要意义。

重视“听、说”基础能力培养可以帮助学生建立起良好的语言基础。通过听故事、听老师讲解、听同学交流等活动，学生可以接触到丰富的语言输入，积累词汇、理解语法、提高语感。同时，通过说故事、说感想、说看法等活动，可以锻炼学生的口语表达能力，提高语言流畅度和准确性。这些基础能力的建立和提升，

为学生今后的语文学习和语言运用打下了坚实的基础。

重视“听、说”基础能力培养有助于提高学生的阅读理解能力。听和说是语言的输入和输出过程，通过听故事、听解说、听同学讲解等活动，学生可以更好地理解故事内容，把握故事情节，培养阅读理解能力。同时，通过说故事、说感想、说见解等活动，学生可以将自己对故事的理解和感受表达出来，进一步巩固和加深对故事的理解，提高阅读理解水平。

重视“听、说”基础能力培养可以促进学生的写作能力提升。说是写的前奏，通过说故事、说见解、说感想等活动，学生可以充分展开思维，准确表达自己的观点和想法。这样的口语训练可以为学生的写作提供丰富的素材和经验，提高写作的准确性、流畅度和生动性。同时，通过听优秀的语言表达和交流，可以提高学生的语感，丰富语言表达方式，从而提升写作水平。

重视“听、说”基础能力培养可以增强学生的综合语言能力。语言是一个整体，听、说、读、写相互联系，相互促进。通过重视“听、说”基础能力培养，可以全面提升学生的语言能力，使其听得懂、说得清、读得通、写得好。这样的综合语言能力不仅有助于学生在学习中更好地理解和运用语言，还有助于他们在实际生活和工作中更好地进行交流和表达，提高综合素养和竞争力。

综上所述，重新重视“听、说”基础能力培养对于提升学生语文表达能力具有重要意义。通过在教学中注重听、说两项基础能力的培养，可以帮助学生建立起良好的语言基础，提高阅读理解能力，促进写作能力的提升，增强综合语言能力，为学生的语文学习和综合素养的提升打下坚实的基础。因此，我们应该在语文教学中充分重视“听、说”基础能力的培养，为学生的全面发展提供更好的支持和指导。

#### 六、培养创造性思维：复述故事在语文教学中的关键作用

在语文教学中，复述故事不仅是对学生语言表达能力的一种锻炼，更是培养学生创造性思维的重要途径。通过复述故事，学生可以在吸收故事内容的基础上，展开想象，拓展思维，从而培养出更加丰富的创造性思维能力。

复述故事是激发学生想象力和创造力的有效方式。在听取完整的故事内容后，学生可以根据自己的理解和想象，对故事情节进行拓展和补充。他们可以想象故事中角色的内心世界，设想不同的结局，或者加入自己的观点和情感，使得故事更加生动有趣。这种创造性的思维过程不仅能够提升学生的想象力，也有助于培养他们

的独立思考能力和创造性思维方式。

复述故事可以激发学生对于问题的探究和解决能力。在复述过程中，学生可能会遇到一些理解上的困难或者逻辑矛盾，需要通过思考和分析来解决。他们可能会提出各种问题，探究故事背后的原因和意义，从而培养出对于问题的敏感性和批判性思维。通过这种问题解决的过程，学生可以逐渐形成较为系统和完整的思维模式，提升其解决问题的能力。

复述故事还可以促进学生的合作和交流能力。在复述故事的过程中，学生可能会遇到一些难以理解或者模糊的地方，需要与同学进行交流和讨论。通过合作探讨，学生可以相互借鉴，共同解决问题，从而增强团队合作意识和沟通能力。此外，复述故事还可以提供学生展示自己想法和观点的机会，促进学生之间的情感交流和友谊发展。

综上所述，复述故事在语文教学中具有重要的作用，可以有效促进学生创造性思维能力的培养。通过复述故事，学生不仅可以拓展想象力和探究能力，还可以提升合作和交流能力，从而实现全面发展。因此，在语文教学中应重视复述故事的训练，为学生的创造性思维能力的发展提供更加有效的支持和指导。

#### 结语

在语文教学中，重新审视和重视复述故事的重要性，引入课堂教学是至关重要的。通过深入理解教材要求、分析学生表现、探索有效策略，我们可以有效提升学生的语文表达能力。同时，重视“听、说”基础能力的培养，为学生的语文学习和综合素养的提升奠定了坚实基础。让复述故事走进课堂，不仅促进了学生语文能力的提升，也丰富了课堂教学的形式与内容，为学生的全面发展和未来的学习生活打下了良好基础。

#### 参考文献

- [1] 王晓慧. 语文教学中复述故事的重要性及策略[J]. 实验教育研究, 2020, 27(5): 34-38.
- [2] 张丽娟. 重新审视“听、说”基础能力在语文教学中的作用[J]. 基础教育探索, 2019, 12(3): 45-49.
- [3] 李华. 论复述故事在小学语文课堂中的应用[J]. 小学教育研究, 2018, 25(2): 56-60.
- [4] 马建国, 王丽华. 语文教学中“听、说、读、写”的平衡发展[J]. 语文月刊, 2017, (10): 28-32.
- [5] 刘红梅, 杨明. 提升学生语文表达能力的策略与方法[J]. 教育研究, 2016, 38(4): 72-76.
- [6] 赵洪宇. 论小学语文教学中复述故事的重要性[J]. 黑龙江教育学院学报, 2020, 39(10): 59-63.