

本土资源在幼儿园教育中的开发与利用

薛海燕

西安市第八保育院

摘要：《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：“幼儿园应从实际出发，因地制宜地实施素质教育，为幼儿一生的发展打好基础”本土资源贴近幼儿生活，有幼儿熟悉的事物，能给予他们各种感官刺激，激发学习兴趣，同时幼儿在熟悉了解本土资源的过程中能够不断产生认同感，激发爱祖国、爱家乡的感情。因此我们积极挖掘本土教育资源，力求创设与本土资源相结合的环境，能最大化地发挥教育的价值。本文将本土特色资源在幼儿园的开发与利用为例，探索本土特色资源在幼儿园的使用策略，希望能够为本土教育资源的开发与利用提供参考。

关键词：本土资源；幼儿教育；开发与利用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.140

一、本土地方资源概念

本土地方资源是指幼儿园所在的地区的生态自然和人文历史等方面的资源，包括：生态环境、地理历史、民风民俗、民间艺术、乡土特产等等。这些资源是属于当地地域所典型或独有的历史、文化、特产等特色资源，例如：甘肃敦煌壁画、西安的唐大雁塔、西安临潼秦兵马俑、北京故宫、四合院等等。这些历史和文化或特产是具有不可被替代和复制的，都能成为幼儿具有本土地域色彩的教育学习资源。

二、本土资源对幼儿教育的价值

随着教育的发展及课程的改革，幼儿园教育已经不再是传统式的教育活动，幼儿园无论从环境创设还是在课程活动的开设，都在寻求着特色化、鲜明化和生活化。社会的发展和教育理念的转变，让人们对孩子的教育忽略了身边触手可及的教育资源和生活环境。《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：要从幼儿园自身条件出发，充分利用自然环境和社区教育资源拓展幼儿生活和学习空间。陈鹤琴先生曾说：生活及教育。幼儿园的课程要以大自然、大社会为活教材。所以让幼儿借助身边的资源学习，对幼儿的教育和发展有着重要的意义。将与幼儿息息相关紧密生活的环境和物体为教育载体，将其开发应用到幼儿教育活动开展中，利用幼儿熟悉的、本土的、天然的一切资源，从而深入幼儿的学习与生活，对幼儿进行浸润是教育，有助于启迪幼儿智慧，培养幼儿热爱家乡，热爱祖国大好河山的文化之根，同时促进幼儿社会性、情感、文化素养的发展与提升。

历史古都西安，历经十三朝地大物博，资源种类丰富。幼儿以身边的家乡为题，以身边触手可及、放眼皆是资源活动载体，从人文历史、自然生态、建筑特点、

地域文化等，让孩子了解当地的生态、地理、人文、历史、民风民俗等，实现从观察到探究，从学习到体验，从课堂生活的真感知、真体验，从而丰富幼儿的认知，丰富孩子的学习与体验，充分阐释课程来源生活，生活即是课程。更好的传承和发扬中华民族的传统美德及历史文化发展。

三、本土资源在幼儿园教育的开发与利用中存在的问题

一方面幼儿园对本土教育资源的认识不足，开发和使用的范围比较局限。比如只使用了自然资源，而没有使用文化资源，失去了很多的教育机会，其优越性没有得到充分的发挥。很多幼儿园在开展教育教学活动一味追求所谓高级的、时尚的、先进的内容为活动开展为载体，但是对自己身边的地域缺少关注。越是高级的、时尚而先进的内容，却往往随着实践的流逝的不被记忆，更不能直观地被孩子所看到的、所触到、所体验到。所以越是近距离、直观地越容易被幼儿所触及、所体验、所接受。而本土的身边富有浓郁历史色彩和鲜明的生态特色的地域，其发展的历史及见证逐渐随着时代的变迁，社会的发展及人们意识形态的改变而被遗忘。村落历史文明的发展，历史古迹也在时光的消散与摧毁下逐渐失去了它原有的样子而被渐渐遗忘。农业传统式的种植与收获也逐渐被现代文明及科技的发展而取代，人们逐渐忘记了历史发展的原有的样子，继承和传承已经仿佛已经被现代化取代。所以学习与了解，发展与传承是当代我们孩子所需要的，也是社会再发展依然需要被时代所记住的。

另一方面的原因在于幼儿园教师认识不足，在开发本土资源时，没有明确的、有意义的教育目标，只追求简单的教育目标，没有深度，导致本地教育资源没有得

到充分的利用。

教师因对于身边的当地身边的资源缺少观察、发现的眼睛，必然在使用的意识上得不到延伸。同时，专业能力有限，在资源的开发选择和使用上缺少专业的指导和认识，加之自身对本土的资源都不甚了解，缺少筛选和分析更加不知该如何将其运用到教育活动中，只能停留在短期的目标和活动形式上，对于资源的深度挖掘与使用意义缺少实质性。

四、本土资源在幼儿园教育中开发与利用的策略

1. 强化理论学习，提升实践指导

要开展调研式活动，实现地域资源下的活动开展，首先要有科学而先进的教育理念，同时要具有发现教育价值的眼睛，将本土地域资源的教育性及功能性认识放在首要位置，深入自身对当地地域资源的认识，才能更好地梳理资源开发与利用的方式方法。通过专业的理论提升，促进教师专业的分析及搜集与整理能力，更好地收集、观察和整理出可复制、可学习、可推广、可继承、可发扬的教育资源和学习内容，从而实现理论促进指导，实践促进提升的教师专业化成长之路，为教育活动开展资源投入使用打下基础。

2. 创设本土文化特色环境，营造本土氛围

环境是重要的教育资源，是幼儿园课程内容的来源。创造环境的过程也是开发课程的过程，让自己沉浸在环境中就是再现文化。因此，环境的细节应该反映每个地方的当地文化。

我园位于古都西安，有着得天独厚的地理位置、历史文化和自然资源丰富，从大的范围来说，西安南靠中国南北分水岭——秦岭，北依黄河最大支流——渭河，有着丰厚的自然生态资源。同时西安作为十三朝古都，保留了大量的历史古迹，如大雁塔、秦始皇兵马俑等，还拥有陕西历史博物馆、碑林博物馆等丰富的教育文化资源。从小的范围考虑，我园地处西安北部，周围有运动公园、开园公园、渭河等众多自然资源，附近有大明宫、薛家寨汉墓群等历史资源。我园为了让孩子们能时刻感受到当地文化的多样性，让每个角落都能“说话”，在实际的环境创设过程中，积极地挖掘各种教育资源，力求创设与教育相结合的环境，能最大化的发挥教育的价值。如：利用班级楼道创设西安本土特色“大雁塔”“钟鼓楼”“丝绸之路”主题环境，通过与环境的互动，孩子们逐渐了解和热爱自己的家乡，并在环境的潜移默化下，主动学习在更多领域得到发展。

3. 尊重幼儿地位，挖掘本土资源中的游戏元素

人们往往向往高端的学习，却对身边的学习视而不见，对幼儿园孩子来讲，身边的资源确实最好的教育体验，既可以直观地学习与观察，又可以学习了解传统文化，从而传承。幼儿以游戏为基本活动。我园深入挖掘本土文化中蕴含的游戏元素，开展更多的游戏活动，丰富幼儿的生活，让幼儿走出传统课堂，接触更多有趣的课堂外的知识内容，增长他们的见识。围绕当地幼儿可观察、可操作、可学习的素材进行活动设计，天然的农场和果园，随处可见的农作生态自然，都为活动开展提供了得天独厚的活动素材和场所。比如我们园周围的公园资源丰富，西安地处北方，四季分明，我们充分以季节为游戏主线，利用广阔的地理环境，开展趣味生动的游戏内容。我们身边独有的历史建筑物，通过带领幼儿探寻其历史故事，观察其特点，建立游戏的思维导引，引起幼儿观察与实现操作与体验，同时调动家长参与其中，使幼儿对身边的环境及资源既熟悉但又觉得新鲜，实现在生活中体验，在操作中学习。

4. 重视教师参与，促进互鉴共享

教师是活动的主要设计者，或者可以在执行实践中根据特定的情境发挥自己的创造性。教师在区域活动的开发设计、组织、评价等过程中，有着至关重要的作用，教师对儿童的理解是活动能够顺利实施的保障。重视教师的参与，促进互鉴共享，在应用本土特色资源主要从增强教师对本土特色资源的认识与开发意识以及鼓励教师合作，形成学习共同体这两方面着手。教师自身要重视在活动中的重要性，加快认识本土特色资源的步伐，明晰本土特色资源促进幼儿发展重要价值，增强开发意识。在开发利用本土特色资源时，一般需要教师深入本土资源丰富的社区采风；其次，可通过阅读相关书籍、查阅网络资料、到当地文化局收集资料等了解相关知识。在实践探索后，教师之间经常性的交流与对话，形成一个学习共同体。共同制定适宜的计划与方案，进行资源的筛选以及本土化题材的活动设计、组织活动实施、评价，共同发现问题，探究解决方法，使本土特色资源的开发利用发挥出更大的价值。

5. 加强家园合作，多渠道丰富本土特色资源

越是贴近幼儿真实生活的本土特色资源，对幼儿的影响越深刻。深处当下环境，教师的成长阅历或生活环境不一定会对身边的资源有更深入地认识与了解，很多时候面对身处当下环境下家长的对本土资源的了解甚至更加清晰，同时在开展实践体验活动时候，少不了家长的参与与支持，因此，家长与社会的配合是本土特色资

源发挥价值的重要保障，同时也有利于活动的持续性开展。于是，借助家长搜集本土资源信息，建立资源共享平台，能够有效拓展资源的使用内容和方法，积极将家长、社区纳入课程中，充分利用家长、社区、社会等多方面进行资源整合，丰富幼儿本土资源的多元体验，比如：通过走访了解本土地域文化、生态、历史、人文、手艺传承等。亲身经历、动手操作是对幼儿感知和学习最直观、最有效的途径：借助家长和社区资源，可以邀请有传承手艺的家长来园对老师进行授课指导，从而开展幼儿体验活动，将传统手艺与文化有效传承；周末假期，鼓励家长带领幼儿利用假期去实地观察、参与体验，感受本土生态自然、特色文化、传统美食、历史古迹等，从多方面、多渠道拓展幼儿的认知与学习体验。

五、本土文化特色课程的开发路径

1. 把握课程资源的利用时机

教师根据本土资源开发的活动的选择在何时进行，反映的是教师的教育艺术。比如石榴花是西安的市花，在开展“石榴”课程时，有一定的时段性，5月是石榴花盛开的时间，所以需要在前期就要给幼儿讲述关于“石榴”的主题课程，让幼儿先认识“石榴”并指导幼儿观察，也可以为中大班的幼儿提供记录表，幼儿记录如石榴花盛开的时间，石榴长大的过程；也可以假期写生，绘画“石榴花”的美景。在幼儿有了一定的经验铺垫后，活动的参与度就会越高。若时机不当，设计得再好的活动，也可能变成让幼儿“难以下咽”的“鸡肋”。

2. 根据课程主题提前收集材料

教学材料是预先安排好的，以便与课程主题相一致，并与要达到的学习目标密切相关。将教育目标隐性地体现于材料之中，是区角活动的一大特点。区域活动是教学活动的延伸，我们在开展区域活动中要非常注重材料投放的目的性。如，在“探秘大雁塔”主题活动中，我们可以给区域投放大雁塔模型、大雁塔书籍、榫卯结构等，让孩子用感受大雁塔的形态的同时，也可以让幼儿用积木搭建大雁塔、绘画大雁塔等，丰富幼儿对大雁塔的认知。

本土资源投放到区域游戏中，必须注意层次性，提前思考，根据儿童通过使用材料所能达到的目标，由浅入深、由易到难地依次放置材料。在游戏中，材料应根据儿童当前的技能水平和游戏阶段分层排列，适应每个儿童不断面临的新要求和新挑战，适应儿童通过探索和实验不断获得的不同经验，增强不同的技能，建立认知

结构，提高自身的发展。它需要适合发展，以使他们能够做到这一点。

3. 引导教师开展延伸活动

延伸活动是指在原有活动的基础之上进行延伸，为幼儿提供更为完整的活动教育帮助，使幼儿茁壮成长。在对幼儿进行教学的时候过于死板，期望他们完全吸收某些知识，而获取知识的过程往往被忽视。知识是重要的，但不是必需的。幼儿的发展不是由知识的数量决定的，而是由学习过程的意义有多大，他们是否想要学习，是否喜欢他们所学的东西。因此，我们需要充分利用现有的资源，扩大对幼儿的指导内容，通过在自己的活动中提炼不同类型的知识内容，使幼儿得到有效发展，构建相对完善的本土课程。

4. 本土材料鲜明华，环境内容统一化

要将本土资源的开发应用在教育中有效运用，就需要在收集和梳理符合教育目标和幼儿学习所需达成目标紧密相关的素材，将其充分的投入运用在幼儿学习活动开展中，从幼儿园教育活动的开展到区域材料的投放、户外游戏的拓展，再到环境创设中的应用与展示都要做到鲜明华与统一化，明确突出当地本土资源特色和使用，明确本土特色资源运用下的环境创设，从而适应孩子学习的整体性，在操作与学习中，在感受与欣赏中不断提升孩子的各种能力，不断构建认知结构并积累经验，从而提高自身发展的作用。

六、结语

本土资源的得天独厚是书本中所无法呈现和替代的天然活教材，不仅在促进幼儿良好的品质形成与发展上有重要的作用，对促进幼儿知识的学习与继承与发扬文化发展与建设和社会性发展也有着重要的影响，同时还提升了孩子对自己所在家乡的认知了解和熟悉热爱，从爱身边的一切从而热爱祖国的大好河山。总的来讲，在幼儿教育活动中使用本土资源是一种活的学习资源，用当地文化熏陶心灵，为孩子的终身发展奠定了良好的基础，这将使他们受益终生。

参考文献

- [1] 《3-6岁儿童发展与学习指南》
- [2] 《幼儿园教育指导纲要（试行）》
- [3] 吴志芳. 幼儿园开展乡土教育的原则与策略[J]. 学前教育研究, 2010(01)

作者简介：薛海燕，1977年6月5日，女，汉，陕西，本科，一级，幼儿园五大领域。