

# 浅谈美育教育在农村小学英语教学中运用的现状与策略分析

张超文

长江大学 教育与体育学院

**摘要:** 英语作为一种语言不仅展现了交流之美,更传递了文化价值之魅。以往智育为主导的教学模式,如今正逐渐融入美育的元素。著名教育家李吉林在情境教学中强调,美育教育能够帮助学生更好地欣赏美、体验美和感受美,从而塑造他们美好的心灵。在小学英语教学过程中,美育的融入显得尤为重要。然而,当前在农村小学英语教学中,美育教育的渗透力远远不足。所以,本研究通过对美育教育的深入探讨提出改进的策略。

**关键词:** 美育教育;农村小学;英语教学;改进策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.113

## 第一章 前言

### 一、选题缘由

(一) 美育教育在农村小学教学中使用不足

习近平总书记在全国教育大会的会议中曾经说过:

“要想促进学校全面的发展,加快美育的改革,就必须以美育人、让学生在文化氛围中提升素养与审美能力。”但是,农村地区由于地域性的因素,很多教师不愿意进行乡村支教。从而,导致农村学校的教师都是任教了几十年的老教师,没有经受过最新思想的熏陶,教学方式也一直以传统的教学模式为主导。美育在农村小学地开展情况,更是不容乐观。

(二) 美育自身的优势

素质教育强调德、智、体、美、劳的全面发展。其中,美育是促进智育,德育发展的重要辅助教育。但是,美育自身更大的价值在于相比较其他的教育形式,可以通过图片,音乐等具体的形式来传播知识。

### 二、研究意义

(一) 理论意义

在农村的教育中,应试教育模式根深蒂固。因此,想要突破农村小学的教学现状存在着巨大的挑战性。在英语教学的过程中,教师可以通过独特的音乐美、环境美来营造轻松、快乐的学习氛围。在一定程度上可以丰富美育教育理论,为素质教育的改革提供更多的借鉴例子。

(二) 实践意义

小学实行美育教育顺应了时代的发展需求。只有教学理念与时俱进,才能避免被时代淘汰。当美育教育得到重视时,教师就可以有机会获得进修的机会。通过参加科研活动,或者组织听课等形式,为教师的职业发展提供了许多的便利。

### 三、研究现状

国内外的教育家对美育教育都进行了深入地了解和研究,为现在素质教育的发展提供了一定的理论依据。但是,通过搜集大量的文献及资料,目前我国对于美育的研究也有了更新的突破。但是针对农村小学阶段的美育研究相对缺乏。

(一) 国内的研究现状

#### ①美育的实践研究

提到美育一词,在教育中或者学习过历史的学习者第一反应就是蔡元培校长。后来受到了多方面的阻力,美育教育的理念也停滞不前了。直到20世纪80年代,我国对美育教育的研究开始了大范围的扩展。刘颖在《论美育教育在现代教育中的重要地位》的文章中提出,从四个方面深入探讨了美育在我国当今教育中的地位与重要性。张晓冬在《美育教育是高等院校不可忽视的重要课程》一文中同样强调,美育是高等院校中必不可少的重要环节。

#### ②英语学科美育的研究

小学作为我国义务教育的开始阶段,如何提高教学质量受到了代价的广泛关注。近年来,关于美育教育的研究论文也层出不穷,主要就是根据教学实践方面总结的一些理论。

教育学家刘芸指出,教师在授课时应当深入探索教材的内在价值,以引导学生领略知识的美学魅力。若教师仅将音标以抽象的符号形式展现给学生,他们可能难以领悟其深层含义。赵桂梅运用审美理论,对当前的小学英语教学中的美育进行了详细的深入了解。在美育教育的过程中,帮助学生重新定义美的概念、美的评价方式。刘洁的《浅析小学语文教学与审美教育》认为美育教育与语文课相互贯通是非常有效的教学方式。语文教师在原定的教学计划中组织教学时,需要将美育渗透其中,让学生感悟诗词的魅力。闫兴亚在《对高校美育教育创新的思考》提出“大学生他们缺乏学习美育的积极性,美育知识内容接触较少,学校没有建立起完整的美育评价机制等”。陈琳在英语教学实践中坚信,美育对于激发学生学习兴趣和提升他们的审美能力具有显著作用。

研究述评,我国关于美育教育的研究论文数量是很可观的。但是,美育教育在农村小学英语教学中运用的时候如何让美育更好地融入英语教学中,并没有详细的建议。

(二) 国外的研究现状

西方对于美育的研究要比我国的研究时间更早，甚至可以追溯到距今2600余年的古希腊时期。在那个时代美育强调的形式是美育活动与美育思想。其中未满七岁的男女儿童都要接受家庭教育。通过掷筛子、讲解神话故事来培育美的观念与健康礼貌的行为。后来，席勒的美育理论无疑达到了巅峰。他在《美育书简》中首次提出了“美育”这一概念。从此，美育就被分离开来，形成了独立的一门学科领域让教育家们进行研究。

#### ①美育作用的研究

康德从四大维度对鉴赏判断进行了深入剖析。康德明确指出，“鉴赏判断具有审美性质”，并对此进行了详尽的阐释。他认为，鉴赏判断的基石在于审美判断能力，这也是鉴赏定义的出发点。席勒直接吸收并遵循了康德的审美理论，从内涵和功能两个方面对美育进行了界定。他提出的教育有很多种关于鉴赏美和欣赏美的能力，主要是在于能够促进学生生理和心理整体的发展。在H Lee, MJ Lee所发表的Visual art education and social-emotional learning of students in rural Kenya一文中，通过采用混合方法的实验案例进行研究，考察了艺术教育在肯尼亚一个农村小学生社会情感学习中的影响。揭露了在新兴的民主社会之中，学生的情感能力可以影响方方面面。

#### ②美育课程的研究

在中世纪的欧美，主要教授文法、修辞、辩证法、算数、几何、天文、音乐等，而音乐在此中占有重要的地位，是四学之一。奥古斯丁对音乐美育思想进行了深入的研究，在他看来，事物之所以能够吸引我们，必定有其美丽动人之处。他认为音乐区别于其他艺术，并处于七种自由艺术顶端的地位。

在国内外研究现状的广泛考察中，学者们对美育教育进行了系统的研究，并取得了一定的成果。反观于现状，农村小学对美育的开展并没有那么的积极，缺乏一定的指导与鼓励。在实证研究方面，尤其针对农村文化特色的研究方面，并没有给予明确的方法来帮助农村学校解决当前的教育问题。因此，笔者选择这一课题进行研究。

### 四、研究方法

#### (一)文献研究法

笔者针对国内关于美育、英语教学中的美育的相关文献以及相关教育理论进行了梳理与分析，在此基础上确定了本研究课题的初步框架和研究重点，为本研究做了充分的理论准备。

#### (二)案例分析法

笔者有幸在实习学校进行实地实习与见习，通过细致剖析实际课堂教学案例，深入探索小学英语教学中美育之应用。

### 第二章 核心概念界定与理论基础

#### (一)核心概念界定

德国著名哲学家席勒，认为：“美育虽然大多数都是以艺术的形式而存在。但是美育教育就要从艺术领域延伸到学生的个体特性发展中。”苏霍姆林斯基认为：

“美育最重要的任务是通过环境的设置来潜移默化的影响学生的思维观。”

#### (二)理论基础

加德纳在1983年《智能的结构》中，提出有关个体心理与智能发展的重要理论。其中提出人并不是单一的元素构成的，是有多种智力能力构成的。主要有八种：言语智能、音乐智能、空间智能、人际交往、自我认知、自然探索、逻辑——数理智能。

### 第三章 美育在小学英语教学中的实施

#### (一)美育的特点

动之以情，晓之于理。美育可以在潜移默化之中对人的情感产生共鸣，具有潜移默化的能力。其中主要的特点如下：

##### ①情感共鸣

在英语教学的过程中，只有学生与教师在情感上相互认可，才能领悟其中学习的道理。美育教育所想要传达的情感与受教育者的内心是可以相互沟通的。悲剧的美可以震撼学生的心灵，从而不断地反思为何造成这样的结果，该如何进行避免；喜剧的美创造轻松的学习氛围，在紧张的学习情况之下暂时忘记痛苦，放松自我。美育之所以能感化人心，在于可以让学生亲自经历与感悟。

##### ②娱乐性

美育，作为一种教育手段，通过呈现各种类型的事物来深化学生对美的理解能力。这些事物的一个共同特征是它们的娱乐性，它们在与学生的互动中激发出愉悦的情感体验。美育正是通过这一途径，促进了学生对美的认知。

#### (二)美育的教学实践

笔者在实习期间，任教四年级的小学英语老师。通过实践来发现问题，丰富美育的途径。下面是美育在小学英语四年级下册第四单元课文学习中的运用教案。

##### 一、教学目标

知识目标：学生需要掌握第四单元的单词，学习句型掌握以后可以在生活中与同桌或者何他人进行交流。

能力目标：通过美育教育，吸引学生的注意力，让学生在课堂之中参与活动。

情感目标：通过美育教育，引导学生感受英语的文化魅力。

##### 二、教学内容

本单元课文主题为“你来自哪里”，介绍了不同国家的名称。

##### 三、教学准备

准备图片，卡片，音频。

##### 四、教学过程

Step 1: 导入新课。教师提前打印好中国国旗的图片，然后以话题的形式询问学生“这个国旗大家是不是比较熟悉？”引导学生回答问题。在进行头脑风暴，谈论自己知道的其他国家的国旗是什么样的。

Step 2: 课文学习：先带领学生回顾一下本单元的单词，重点记忆外国国家的名称，比如，加拿大，美

国,英国等。在领导学生先串联一遍课文,指导文章的大致意思。顺便将补充的短语知识写在书上。最后,引导大家阅读课文四五遍。并进行相应的练习。

Step 3: 美育活动——绘画创作。老师将学生按照四人一组进行分类。然后给予两分钟的讨论时间,结束后。邀请每一组派一个代表来讲台上进行展示。接下来找同学合作,一个问where are you from?另外的同学回答:I am from china/UK/USA.接着问:“can you speak your counrty famious buliding?” such as The Forbidden City, the Great Wall.

Step 4: 布置作业

让学生回家后,选择一个自己喜欢的国家,进行对话练习。

五、教学反思

通过本轮的教学实践,美育教育给学生营造了轻松的学习氛围,让学生头脑风暴发挥自己所熟悉的国家以及相关的代表性建筑。在任教的时间内,让学生掌握了本节课的句型,在画画的过程中,通过合作交流丰富了学生们的视野与表达能力。

(三) 美育在小学英语教学实践中存在的问题

①对美育教育的重视程度不够

很多乡村教师认为拿到编制以后,只要按部就班的进行讲课就可以完成教学目标。长久以来,这些乡村教师的思想就与社会的发展发生了脱节,因此美育教育对于农村教师来讲,是一个比较新鲜的教学方式。

②农村小学美育类教师不足

受到经济、地域和文化等多重因素的制约,全职的艺术教师不愿到农村进行任教,导致艺术老师的职位一直短缺。面对美育课程教育人员的缺乏,一些学校则被迫让其他学科的教师兼任艺术教学工作。

③教师的美育知识欠缺

教书育人是教师的天职。只有教师与时俱进,不断地丰富自己的理论知识与实践经验,提供多样化的教学形式。学校美育的实施程度与教师的努力是相辅相成的。但是,由于功利主义的影响,很多教师过于追求学生成绩的提高,使得部分师范学校对美育的教育培养不够重视。此外,在教师入职之后,不愿意学习更多的教育理念,导致农村美育教育跟不上时代的步伐。

第三章 小学英语实施美育教育的建议

(一) 加强美育师资队伍建设

美育师资队伍的建设离不开教学环境。环境可以营造好的教学氛围。在学校开设美育教育课程,可以从根源上解决教师美育知识的匮乏的问题。在师范生的培养中可以添加美育课程,培养学生美育的能力与知识。在教师资格招聘的时候,将美育知识纳入其中,在以后的教学中也可以贯用其中。

(二) 在各科教学及德育中渗入美育教育

美育的开展形式并没有严格的限制,实行的形式也是多种多样的。无论是必修课还是选修课,美育都可以贯穿其中。音乐可以在音符跳动的过程中,让学生感悟到旋律的优美;体育可以通过做体操,让学生感悟肢体

语言的美妙;数学可以通过生活中商品换算来体验生活的乐趣。

(三) 充分发挥校园环境建设的美育功能

环境对于学生的发展具有一定的影响,属于外在的不可避免的因素。轻松的学习环境,可以让学生忘记学习的负担,减轻学习的压力,以更开心的心态来面对英语学习。环境可以是显性因素也可以是隐性因素。学校应该好好利用校园空间,对墙壁草地进行合理的设置。以优美的环境来实施美育教育,发挥它的功能。此外,隐性环境在于师资的道德培养。教师是学生学习的引导者,必须做到以身作则,积极组织各种活动营造团结、有爱的学习氛围。

参考文献

- [1] 刘颖.论美育在现代教育中的重要地位[J].辽宁经济职业技术学院学报,2011.
  - [2] 张晓冬.论美育教育在高等院校中的重要地位[J].常州技术师范学院学报,2000.
  - [3] 刘芸.小学英语教学中的美育探讨[J].吉林教育,2011.
  - [4] 赵桂梅.关于小学英语教学中美育的探讨[J].新课程研究,2010,(7):172-173.
  - [5] 陈琳.探究小学英语教学中美育的体现与重要性[J].教育现代化,2005,(11):112-113.
  - [6] 康德.判断力批判[M].北京:中国人民大学出版社,2011.33.
  - [7] 席勒.美育书简[M].北京:中国文联出版公司,1984.108.
  - [8] 席勒.美育书简[M],北京:社会文献出版社,2016.
  - [9] 苏霍姆林斯基.给教师的建议[M],湖北:长江文艺出版社,2019.
  - [10] 何晔.美育在高中历史教学中的渗透策略研究[D].天津师范大学,2024.
  - [11] H Lee, MJ Lee. Visual art education and social-emotional learning of students in rural Keny[J]. A International Journal of Educational Research, 2021.
  - [12] Carl Johann Perl&Alan Kriegsman. Augustine and Music: On the Occasion of the 1600th Anniversary of the Saint[J]. The Musical Quarterly. 1955 (10). 501-502.
  - [13] 中华人民共和国教育部[S],普通高中历史课程标准,2020.
  - [14] 闰兴亚.对高校美育教育[J].创新的思考教育与职业,2012,(3):121-122.
  - [15] 刘洁.浅析小学语文教学与审美教育[J].大观周刊,2012,(32):259-260.
- 作者简介:张超文(1999-),女,汉族,河南开封人,长江大学教育与体育学院小学教育2022级硕士生在读,研究方向:小学教育。