

核心素养下小学语文整本书阅读指导策略

倪倩

西安市灞桥第一小学

摘要：在小学语文教学的过程中，核心素养问题越来越收到重视。对于小学语文教师来说，如何开展高效的整本书阅读教学以提高学生的核心素养成为一项艰巨的任务，在教学实践中，教师会遇到各种问题，如重“量”“形”而轻“质”，导致学生“假看书”“弱阅读”。基于此，文章就核心素养下小学语文整本书阅读指导策略进行研究，以期能够对相关教学活动有所帮助。

关键词：小学语文；核心素养；整本书阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.057

引言

时代的发展离不开人才的努力，当前社会对全能发展型人才有着迫切的需求，学生核心素养的培养被放在了前所未有的高度上，教育领域也随之进行课程改革，学生核心素养成了判断教学质量的重要标准。整本书阅读能让学生将琐碎的语文基础知识融入日常阅读中，教师应在实践活动中助力学生积累知识，搭建真实的语言情境让学生表达知识，使学生的语言运用能力、思维能力得到显著提升。

一、小学语文整本书阅读课程化的必要性

新课标倡导少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书，注重阅读引导，培养读书兴趣。其中，“多读书、读好书”是对学生课外阅读“量”和“质”的基本要求。“统编版”教材非常明确地解决了“读什么好书”的问题，但在“读整本书”的路径探索上有留白。“整本书”从字面含义来讲，可以理解为拥有明确的主题、紧凑的内容、严谨的结构，并且未经缩写与删减，较为独立的一本或者相互联系的多本书。《义务教育课程方案（2022年版）》和各科课程标准的颁布，标志着基础教育课程改革全面步入核心素养时代。在当前的小学语文教学中，核心素养可以从三个层次进行剖析，即注重学生的基础知识与能力、强调学生的知识运用能力以及关注学生创造能力和科学思维的培养。在小学语文整本书阅读教学中，教师可以引导学生以小组合作探究、阅读作品展示等方式，深入阅读整本书，获得对整本书内容的理解，并在体验和认识的过程中内化所学知识，形成自身对相关问题的思考，在真实的阅读探究中培养学生的阅读思维。由此可以看出，小学语文整本书阅读课程化探索是培养学生核心素养的本质要求，有利于提高学生的自主学习能力、阅读能力、探究能力和创新能力。

二、指向核心素养的整本书阅读教学现状

整本书阅读教学是一种兼顾课内与课外的阅读教学形式，多以整本、整部的书作为阅读对象。与单篇文章对比，阅读材料较长、阅读面更广，内容更多。“快乐读书吧”栏目设置在小学六年每册教科书中，囊括了童谣、儿歌、童话、寓言、神话、科普和形式多样的小说等种类繁多的文体。以此为支点，教师将课外阅读从实践操作推到了教学前沿。整本书阅读是课内阅读板块的延续，对于提升学生的阅读水平，促进语文核心素养的发展具有重要意义。随着新《课标》对整本书阅读的不断提及，更多的学者加入了对整本书阅读研究的队伍之中，提出了各式各样的建议。但是统编版小学语文教材的推行尚处于起步阶段，特别是“快乐读书吧”栏目是全新加入的部分。将小学整本书阅读教学与“快乐读书吧”栏目相结合进行研究的实践少之又少，如何结合这个栏目指导学生由课内阅读向课外阅读的延伸，是一线教师们有待解决的大问题。新编语文教材主张读书为主，读书为要。

三、基于核心素养的小学语文整本书阅读指导措施

1. 深层解析文章内涵，增强学生的文化自信

文化自信是指学生认同中华文化，对中华文化的生命力有坚定信心。通过语文学习，热爱国家通用语言文字，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，关注和参与当代文化生活，初步了解和借鉴人类文明优秀成果，具有比较开阔的文化视野和一定的文化底蕴。小学语文教师若想提高学生的文化自信，可在整本书阅读教学中开展文化内涵探究活动。教师鼓励学生探究经典文学作品的创作背景等信息，通过关联性阅读的方式探寻作品的深刻寓意，感悟文字背后的深层内涵，使其深切体会到中华优秀传统文化的博大精深。另外，教师可引导学生发掘经典文学作品中蕴含的文化元素，使其真切感受到中华优秀传统文化的魅力，进而增强学生传承并发扬中华优秀传统文化

文化的意识,帮助学生树立文化自信。例如,在进行小学语文《精卫填海》的阅读教学时,《精卫填海》出自《山海经》,教师可提供图文并茂的现代文版本《山海经》引导学生开展整本书阅读活动。在阅读过程中,教师引导学生了解《山海经》在文学领域的影响力,理解其深厚的文化内涵,彰显中华优秀传统文化的魅力,从而使学生树立文化自信。学生借助网络平台搜集、整合资料,进一步了解到《山海经》成书于战国时期至汉代初期,其中包含了上古地理、历史、天文、医学、植物、动物等诸多领域的知识,是一部讲述上古社会生活的百科全书,与《易经》和《黄帝内经》并称为“上古三大奇书”。《山海经》是人们了解中国古代科学文化、人文思想的重要书籍。学生通过阅读《山海经》能初步了解人类远古社会的文化,提高对上古时期人类文明的认知。同时,通过探究每个故事背后的深层寓意,能够充分领悟到文字背后的深刻思想,感悟中国古人身上的优秀品质,从而使学生真正感受到中华优秀传统文化的博大精深,提升学生的文学素养,传承并发扬中华优秀传统文化,树立文化自信。

2. 推荐书目,引发学生整本书阅读期待

兴趣是学习的第一驱动力,只有充分激发学生的整本书阅读兴趣,才能更好地培养学生的语文核心素养。因此,在整本书阅读教学中,教师要适时为学生推荐阅读书目,引发学生整本书阅读期待。通过分析统编版小学语文教材,可以发现教材中收录了一些经典书目的节选,这些书籍经过了历史的沉淀和时间的选择,对学生语文素养的培养具有重要意义。因此,在教学这些节选片段时,教师就可以适时推荐对应的书目,引发学生的阅读期待。例如,在教学统编版五年级下册《草船借箭》时,在正式讲课之前,教师可以讲解这一故事的来历,使学生了解到《草船借箭》是《赤壁之战》中一个著名的故事,而《赤壁之战》又是四大名著之一《三国演义》中的精彩章节,以此引发学生对《三国演义》的好奇心理。在学生学完《赤壁之战》,了解了故事内容之后,能够对故事中曹操、周瑜、诸葛亮等主人公产生浓厚的兴趣,尤其想进一步了解足智多谋的诸葛亮。此时,教师便可以“趁热打铁”,以“看来大家都十分喜欢‘卧龙先生’诸葛亮,其实除了这个故事之外,在《三国演义》这本书中,还有许许多多关于智慧超群的诸葛亮的故事,如《三顾茅庐》《三气周瑜》《空城计》《火烧赤壁》等,大家想了解这些精彩的故事吗?”等问题引发学生的阅读期待,点燃学生阅读热情,教师便可以“那么大家就去《三国演义》中寻找答

案吧!”驱动学生徜徉在名著的海洋里,为整本书阅读奠定良好的基调。

3. 创设情境搭建良好阅读氛围

教师在引导学生开展整本书阅读活动时,应结合学生的阅读习惯、理解水平等,合理创设教学情境,让学生置身于多元化情境中,采取多样手段读书,以便解决读书中遇到的各种困难。以统编版小学语文四年级上册《普罗米修斯》教学为例,首先,结合课文内容,教师可以为学生推荐希腊神话相关的书籍。教学中教师要了解学生的整体学习情况,以便在整本书阅读中给予及时的指导。课文讲述了普罗米修斯偷盗火的故事,但学生对于希腊神话故事的了解不多,甚至记不住神话人物的名字,对阅读教学而言是一大难点,教师应借助情境辅助教学。其次,教师应借助多媒体设备播放《希腊诸神榜》动画片段,并提出问题引导学生思维,如:“普罗米修斯是谁?他是谁的儿子?他为什么要偷火?”借助动画引导学生逐步了解西方神话故事。同时,教师要引导学生将西方神话与东方神话相对比,分析东西方神话特点及人物特征,一方面,学生能对西方神话的特点有初步的认识,另一方面,还能为整本书阅读构建良好阅读环境。最后,教师在课后为学生推荐《希腊神话与英雄传说》这本书,引导学生认识到普罗米修斯只是书中的一个神话人物,其中还有很多神奇的英雄事迹和主神,鼓励学生自行探索其中的内容,并在阅读后利用思维导图表达希腊神话人物之间的关系,以达到拓展阅读视野的目的。教师以教材为切入点,通过情境的营造来激发学生的阅读兴趣,引导学生通过课堂学习积累足够的经验,并在课后指导学生开展整本书阅读,有效降低学生的阅读难度,也为培养学生的核心素养奠定良好的基础。

4. 学评一致:自我提升

首先,在具体的整本书阅读教学评价中,教师应以赞扬、鼓励为主体评价内容,让学生在自主阅读与体验过程中收获成功的喜悦。同时,教师要转变传统的教学评价方式,让学生在科学的评价体系影响下清楚地了解自己的优缺点,进而不断地改进与完善自我。教师应丰富与拓展教学评价主体,发挥学生及其家长的重要作用。其次,在整本书阅读过程中,学生必然会读到许多优美的词句,产生一些情感与内心的微妙感受,教师要激励和引导学生将自己的阅读心得与阅读体会用文字方式记录下来,形成整本书读书笔记。经过一段时间的整本书阅读学习、品读与鉴赏之后,学生不仅能够积累更加丰富的阅读知识与阅读素材,而且能在“以读促写、

读写结合”中提高自身的语文写作水平。针对整本书教学的每一个环节、每一处细节，教师的评价都应科学合理，促使学生在整本书阅读学习体验过程中养成良好的读书习惯，真正获得提升。

5. 创设情境，深入解读文学作品

语文教师可利用整本书阅读教学培养学生的审美情趣，提高其审美感知能力。比如，教师可利用现代信息技术创设阅读情境，辅助学生开展整本书阅读活动。教师可通过创设阅读情境激发学生主动阅读的兴趣，为学生提供丰富的阅读体验，加深其对文学作品意境的感知，带领学生真正体会到文学作品中蕴含的文学艺术美感，进而有效提升学生的审美感知能力。例如，在进行小学语文《草船借箭》的阅读教学时，教师引导学生了解文章选自元末明初小说家罗贯中根据《三国志》及其注解所创作的章回体长篇小说《三国演义》。书中描述了从东汉末年到西晋初年近百年的历史风云。教师可借助多媒体教学设备为学生播放由原著第九十五回“马谡拒谏失街亭 武侯弹琴退仲达”改编的影视片段，创设生动的教学情境，带领学生顺利开展整本书阅读活动，以提高学生的文学鉴赏水平。影视作品中的演员将原著中所描述的诸葛亮稳坐城楼、焚香抚琴、镇定自若的状态进行了生动演绎，诸葛亮镇定自若与司马懿疑惑犹豫的状态形成了鲜明的对比，学生通过观看影视片段加深对书中描述性词句的理解，使其感知到文学修辞手法所展现出来的艺术美感，体会文字艺术所创造的深远意境，进而真正提高学生的审美鉴赏能力，提升其文学审美素养。

6. 读评结合，推进持续阅读

整本书阅读评价是教师基于生情、基于文本、基于教学目标精心设计的一项系统工程。评价内容包括阅读速度、阅读策略、阅读深度等，评价目标指向阅读的重点和方向，评价过程旨在调整学生的阅读实践方式，评价结果致力于诊断学生的阅读水平。科学的阅读评价能够生成更多的阅读智慧，促进学生持续阅读。（1）各方合作，评价主体多元。自我评价是学生充分调动主观能动性，进行自我剖析、自我发现、自我鼓励的过程。教师在开展整本书阅读评价时，主要以学生自我评价为主，同桌评价、小组评价、教师评价、家长评价等为辅。多元评价能够引导学生从不同角度和维度去审视自己的阅读过程，并积极寻求改进的途径。除了以上评价主体，教师还可以联系社区、图书馆开展阅读实践活动。在活动中，每位参与的工作人员、管理人员都可以对学生的阅读过程与结果进行督促、指导，对学生的整

本书阅读情况进行评议。这样，教师、学生、家长、社会就能够形成互动格局，使得评价成为学生课外阅读的助推器。（2）因生设计，评价标准多样。为更好地发挥评价的激励、诊断和导向功能，教师要善于围绕读书的主要环节设计评价量表。在关注“教—学—评”一体化，促进学生整体发展的同时，评价的标准可以多样化。例如，教师可以根据学生特点“私人订制”评价标准的评价量表。评价的外显方式除了语言文字外，还可以是视频、音频、图画等多元方式。教师要以此调动学生的阅读热情，营造良好的阅读氛围。例如，星级评价量表是整本书阅读评价活动中较为常见的一种。教师要注重学生在阅读过程中的精神需求，开展“评”“展”“演”等过程评价，将阅读的目标由获得知识转变为运用方法。这种讨论式、活动式、展示式的评价方式，不仅弱化了考试、监测带给学生的压迫感和焦虑感。还有助于学生获得愉悦的阅读体验，增强阅读的信心，保持阅读的动力。

结语

核心素养背景下的整本书阅读教学，有助于拓宽学生的阅读视野、强化阅读技巧，能让学生在阅读中形成正确的学习习惯。小学语文教师应根据学生的性格特点、年龄特点、阅读能力，整合阅读教学要求后为学生推荐深度适中的书籍，并为学生制定完善的阅读计划，让学生在师生互动、生生互动中完成深入阅读工作。学生在整本书阅读的过程中，思维、视野能得到充分的拓展，阅读学习兴趣被充分激发，使自身的语文综合素养得到进步。

参考文献

- [1] 刘婷. 核心素养视域下小学语文整本书阅读教学策略探究[J]. 教学管理与教育研究, 2023(13): 52-54.
- [2] 刘昕. 核心素养背景下的小学语文整本书阅读教学策略[J]. 启迪与智慧(上), 2023(06): 27-29.
- [3] 王思爱. 核心素养视角下小学语文高年级整本书阅读教学策略探析[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2023(05): 131-133.
- [4] 孙丽娜. 核心素养背景下的小学语文整本书阅读教学研究[J]. 天天爱科学(教学研究), 2023(04): 182-184.
- [5] 金璐. 核心素养背景下小学语文高年级整本书阅读指导的实践探究[J]. 新智慧, 2023(06): 117-119.