

# 新课程背景下怎样开展小学语文跨学科融合教学

张荣荣 王佳 刘颖 董姣姣 刘美伶

河北省廊坊市霸州市第三小学

**摘要：**《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出：“要注意语文学科与其他学科的关联，增强跨学科整合课程资源的意识和能力。”新课程标准把跨学科教学摆到了十分重要的地位。我们教师在语文教学过程中要立足跨学科融合发展语文课堂，促使语文活动的组织更加积极生动，以此提升教学质量，为学生打造优越的学习环境，彻底改善传统语文教学中的不足。语文学科是基础教育的必备课程，更是重要教学内容，它对其他课程的教育教学起到奠基作用。正因如此，语文课程与其他课程的融合显得更加轻松自然，有助于学科相融的意义，有效提升教育指导力度，帮助教师把握先进教学理念，为学生拓展学习内容，实现跨学科教学体系的建设。

**关键词：**新课程；小学语文；跨学科融合；教学探析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.068

## 引言

跨学科学习是指跨出自我的学科界限，与多个学科发生相互交叉、渗透、融合，形成新理论、新理念和新方法，进而提升自己的决策力和创新力的过程。从课程性质来看，语文课程本身就具有跨学科的特点，综合性、实践性也是跨学科学习的基本特性。从课程内容来看，无论是课程标准规定的宏观课程内容、语文教材编制的中观课程内容，还是教师在课堂教学中呈现的微观课程内容，都会涉及其他学科的知识。在深化课程改革，落实“提质增效”的教育教学理念的过程中，在核心素养导向下，小学语文跨学科主题学习既要基于语文学科，又要跨越学科界限，将多个学科组合在一起，在更广阔的领域中引导学生学语文、用语文，在真实的生活学习中学习语文，在解决问题的过程中学习语文，有效提升学生的语文核心素养。

## 一、小学语文跨学科融合教学意义

### （一）向内聚焦

充分梳理教材信息，在咬文嚼字的基础上帮助学生分清学习的主次，从而加强对文本内容的吸收，促进学习活动的积极组织。学生能够依据语文跨学科教学的特点焕发学习意识，聚焦学习动力，充分培养学习能力，促使学生在根本上强化学习水平。通过跨学科学习活动的组织实施，充分锻炼学生对语文信息的斟酌思考，把握教学所产生的逻辑意义，促使学生从教材入手获取积极发展意义，这对学生的学习发展以及对语文教材的钻研起到积极的促进作用。

### （二）向外散发

依托教材进行向外拓展，以此丰富教材内容，为学生构建活跃积极的学习场域。语文教材所包含的知识是丰富的，更是积极的，但教材毕竟有所局限性，所以跨学科融合的实施将使学生在学科教学中找到共同点，

在适度深挖、适度补充、适度拓展、适度延伸中开阔视野，在关联特征中提升教材学习要素，帮助学生锻炼学习能力，养成语文综合学习品质。正因如此展现出跨学科融合的意义，彰显语文课程教学的实效性。

### （三）追根溯源

语文课程教学并非单指汉字的学习、课文的阅读、写作的训练，语文文化的发展源远流长，所代表的教育价值并非浅显的知识层面，更在于文化情感的渗透与挖掘。在语文课堂教学中教师利用现有的知识组织学生剖析内在教育价值，体会语文知识的深刻情感变化，在不受限制的基础上寻找跨出去的教学立足点，以此围绕话题深化学习内容，促进学习活动的积极组织与建设。这一切都源于跨学科融合，带领学生鉴赏课外知识。

## 二、小学语文跨学科教学存在的问题

### （一）教学目标缺乏育人性

教学目标是跨学科视域下综合性学习的开展导向。一些教师深受教学观念的影响，仍在将知识与技能、过程与方法作为跨学科视域下的综合性学习目标。实际上，新课标要求教师将培育学生核心素养作为实施各项语文教学活动的目标。现阶段跨学科视域下的综合性学习目标缺乏育人性，导致学生的核心素养发展受限，最终影响语文学科的育人效果。

### （二）教学方法缺少多样性

跨学科视域下的综合性学习以多样的活动为依托。多样的教学方法是创设多样活动的工具。但是，当前跨学科视域下的综合性学习活动及教学方法较为单一，教学方法多以教师讲，学生听为主。在如此教学方法的影响下，学生往往被动地体验听、说、读、写活动。活动缺乏趣味性、实践性，不符合跨学科视域下综合性学习的特点，学生在体验单一活动的过程中很难获得全面发展。

### （三）教学评价缺乏过程性

教学评价是对学生学习表现的直接反馈。跨学科视域下的综合性学习具有过程性特点，决定了教学评价应当具有过程性。然而，一些教师仍将终结性评价作为唯一的评价方式，往往在活动结束后，仅借助语文考试来检验学生的综合性学习效果。这样的评价具有片面性、滞后性，不利于教师全面地了解学生的发展情况，也不利于教师有针对性地给予学生学习指导，不利于学生的全面发展。

## 三、小学语文跨学科融合教学开展策略

### （一）与美术教学相融合

美术同为艺术课程，对学生审美素养的培育起到积极作用，将美术与语文课程交汇更有助于提升语文学习美感，发挥学生主体地位，让学生在语文学习指引下获取成长，提升审美体验。况且五育教育中，美育包含在其中，所以美育与语文的相汇也是必不可少。在《古诗三首》中我们学习了郑燮的《竹石》，“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”短短的四句诗所表现的是一幅竹子屹立在岩石上的景象，更传达出作者所想表达的坚强品质与意志，写作特色便是托物言志，在岩竹的坚韧品格下体现作者刚正不阿的品质。学生阅读古诗，理解古诗内容后，教师鼓励学生以绘画的形式将古诗翻译成画作，能够体现出竹子的无畏精神。六年级的学生已经具备一定绘画能力，将美术绘画与语文解析相融合，是为了让学生对语文知识产生深刻认知，帮助学生提高学习能力，提高赏析审美素养。课堂10~15分钟进行绘画，学生自主构思绘画内容，利用简单的绘画工具完成创作，教师作为指导者在黑板上进行绘画，一边起到带头作用，一边渲染艺术氛围。时间截至后，由小组成员间互相欣赏对方的作品，从小组内选择出最优秀的作品代表小组参赛，再由班级所有成员对各小组推荐作品进行鉴赏评选，从而选出最佳作品。在这些活动中，从根本上提升了学生的创意思维与能力，发展了学生的美术创作品质，也提升了学生的艺术鉴赏水平。通过语文与美术的相融相汇，更好地提升课堂教育的美感，从学生的临时创作中感受古诗词所抒发的情感品质，借助绘画体现精神，借助美术优化语文，也借此警醒学生在日后生活中要学习岩竹的顽强的精神品质。

### （二）与音乐教学相融合

音乐是艺术课程组成之一，将音乐与语文融合更容易体现课堂教学情感，渲染课堂氛围，帮助教师焕发教学生机，使语文教学与音乐元素完美相融。在音与语的交融下，充分展现出教学的核心要素，教师将此作为

语文课堂的导入环节，以此展现语文教学乐趣，集中学生注意力。在学习古代白话文《猴王出世》一文前，随着上课铃声的响起，学生陆陆续续回到座位上坐好，但心思还停留在课间的活动中。于是教师在多媒体上播放《快乐的花果山》这首配乐，这是《西游记》电视剧中一首配乐，所描述的就是孙悟空从石头缝中蹦出来的那一片段。果然随着音乐的播放，吵闹的课堂逐渐安静下来。很多学生在窃窃私语这是什么音乐，为什么这么耳熟。也有的学生大胆猜测这是《西游记》里面的歌曲，这一回答赢得班内众多呼声，都等着教师揭秘答案。教师为猜对的学生点赞，并且将《猴王出世》的影视剧片段播放出来，从音乐背景中提高学生对音乐知识的感知，顺势导入课文内容，增强学生对课文信息的准确把握。这篇古代白话文的阅读不似普通课文那般简单，为降低学生阅读难度，教师同样选择欢快的音乐作为伴奏，教师邀请学生上台表演，做一些本课中描述的猴子的动作和表情，以此来活跃课堂气氛，调动学生学习兴趣，提高学习效果。通过音与语的交融相汇，提高了学生对阅读活动的参与性，加深了学生的阅读体验。正因为有了音乐的融入，调动了学生的主观能动性，在贴合实际需求下提高了教学质量，有效促进了语文课堂实施。

### （三）与数学教学相融合

在小学语文跨学科教学中，教师要注重整合数学学科，发散学生思维。数学是一门逻辑严密的学科，其思维方式对培养学生的批判性思维及解决问题的能力具有重要作用。在小学语文教学中，教师可以通过整合数学学科的知识和方法，引导学生运用数学的思维方式去理解和分析语文知识。例如，小学《语文》四年级下册第五单元习作例文《颐和园》详细地介绍了北京颐和园的特色建筑及自然景观，包括长廊、宝塔、昆明湖、石桥等，作者的游玩顺序在文章中得以体现，更让人身临其境地感受了颐和园的魅力。教师可以运用数学学科的逻辑思维，让学生按顺序说出作者的游玩路线，提升学生的逻辑思维能力，同时，文章中也有许多语句将建筑的大小、形状进行了描写。教师可以抓住这些语句，整合数学学科的解决问题思维进行分析。在实际教学中，教师立足这篇习作例文进行细致教学，在讲解完毕后让学生合上课本，并提出问题：“同学们通过刚刚的阅读，对作者的游玩顺序还有印象吗？请将路线说出来。”许多学生凭借记忆与逻辑推理做了回答：“进入大门后先去了长廊，走完长廊便到万寿山脚下，登至万寿山半山腰时游览了佛香阁，下山后游览了昆明湖。”学生将自身带入课文中，仿佛已跟随作者游历了真实的颐和园，加深了对课文的理解，同时也锻炼了逻辑思维。此外，

当学生阅读到“长廊有七百多米，分成二百七十三间”时，教师提出问题：“每间的长度为多少？比我们的教室长度更长吗？”学生通过思考，对课文中的“长廊”有了更具象的概念。在这次教学中，教师立足课文，跨学科整合了数学中的逻辑推理与解决问题的策略，发散了学生的思维。此外，教师还可以根据不同的文章，选择其他恰当的数学方法，如数形结合、思维导图等，将文章中的语言文字与相应的图像、图表等结合起来，强化跨学科教学的效果。

#### （四）与体育教学相融合

体育是强身健体的重要保障，作为现代小学生，不仅要拥有阔达的学识，更要具备强健的体魄，身心健康才是我们的本钱。小学体育课的内容精彩纷呈，深受学生喜爱。语文中的习作内容往往指向很多体育活动。将体育与语文课堂相结合，借助体育活动丰富语文表达，借助语文知识延伸体育活动，使学生之间的竞争意识与学习能力得到提升，发挥学生自主参与性，通过积极活动促进身心发展。四年级上册第六单元的习作《记一次游戏》，六年级上册第二单元的习作《多彩的活动》等习作话题，许多学生不约而同地选择了学校运动会、踢足球、拔河比赛等体育活动项目作为自己的写作素材。在体育课上，语文老师参与进来，指导学生仔细观察参与活动者在活动中的表现，甚至可以指导学生用手机拍下特写镜头和精彩瞬间以便后续反复观看，细致观察。活动结束后，学生回到语文课堂中手写我行、手写我心，一个个鲜活的文字跃然纸上，一篇篇佳作令读者身临其境。原因显而易见，学生在语文与体育学科的融合中再也不需要绞尽脑汁胡编乱造了，能放飞想象，打破作文的条条框框，表现出自己的童心，说出自己的真话，表达自己的真情实感。教师还可以结合语文中的阅读素材，将体育锻炼的优势逐个介绍给同学，在运动常识的拓展下既能够开阔学生知识视野，还能够促进学生运动的态度，促使体育与语文相融合，在体育知识科普下端正学生运动态度，使学生发自内心重视体育锻炼。通过体育与语文的相融交叉使学生在语文课堂外获得新的学习体验，促进学生良好发展，培养学生体育锻炼习惯，让课程教学中处处体现体育，加强体育素养与语文素养的融合。

#### （五）与科学学科相融合

科学既代表着小学科学课程，又包含着科学精神与科学能力的锻炼培养。在语文课堂教学中，教师巧妙渗透科学知识，带领学生在科学实验中获取新的知识体会，进而提高综合素养的培育，促进学生的积极成长。在习作《多彩的活动》教学中，活动的主题也可以设为

科学活动。教师组织学生进行科学小实验，既能够培养学生科学能力，还能够锻炼学生观察意识，帮助学生在亲身经历下抒发情感，完成写作训练。课堂上为学生提供“彩虹桥”科学实验，它的实验过程十分简单，准备数个杯子，在杯子里装上二分之一的水，用餐巾纸折叠成条状物后，将杯子排成一条直线，将提前准备好的颜料滴入纸杯内，保证每个纸杯的颜色不同，随后将纸巾的两头分别放入相邻的两个杯子内，神奇的一幕发生了，纸巾的颜色变成杯子颜料的颜色，而且在不断上升。不一会儿，由纸巾搭建的彩虹桥完成了。其实实验的原理很简单，教师与学生共同商讨为什么纸巾的颜色会变化呢，从师生互动下交流感想，抽丝剥茧下提升学习能力，帮助学生活跃科学思维。教师也最终将学生所讨论的答案进行总结，将实验原理分享给大家。通过科学与语文的交织让语文课堂变得魅力四射，借助科学活动吸引学生的眼球，提高学生课堂参与性与讨论性，并在师生互动、生生互动下完善活动体验，根据完整的科学活动实践撰写习作内容，从真情实感出发提升学生习作水平，让学生有话可说。

#### 结束语

总而言之，语文知识与其他学科知识相结合时，学生会感到语文不再是孤立的学科，而是与生活、科学、艺术等息息相关，这能够让学生在学习语文的同时也接触其他领域的知识，从而拓宽视野。教师要积极开展跨学科教学尝试，推动小学语文教学品质的不断提升，为学生的长期发展奠定基础。

#### 参考文献

- [1] 陈小英. 跨学科学习在“综合性学习”单元的实现路径[J]. 福建教育, 2023(36): 45-47.
- [2] 李军, 于飞. “跨学科学习”任务群的教学探索——以三年级下册综合性学习“中华传统节日”为例[J]. 语文建设, 2023(16): 72-75.
- [3] 张昱. “找基点, 把握度, 重融合”策略下的跨学科学习——以统编版小学语文六年级下册第四单元综合性学习“奋斗的历程”为例[J]. 云南教育(小学教师), 2023(6): 11.
- [4] 许敏. 小学语文跨学科学习任务群教学研究[J]. 智力, 2023(2): 79-82.
- [5] 张璐. 基于核心素养的跨学科学习——以统编教材四年级下册综合性学习《轻叩诗歌大门》为例[J]. 江西教育, 2023(6): 38-40.
- [6] 徐鹏. 义务教育语文课程标准(2022年版)课例式解读·小学语文[M]. 北京: 教育科学出版社, 2022: 171-189.