

美与情感的表达：小学诗歌教学的实践与思考

钱婧

深圳市罗湖区翠竹外国语实验学校

摘要：本论文旨在探讨小学诗歌教学的实践与思考，强调弘扬中华优秀传统文化、体现社会主义核心价值观，贯彻“兴发感动”的诗教思想。通过具体方法的阐释，如创设情境化学习环境、引导情感表达、促进创意表达、小组合作学习、融入社会主义核心价值观以及项目化学习与探索，本论文致力于提供全面的小学诗歌教学方案。

关键词：小学语文；诗歌；教学；实践；思考

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.126

引言

在当代教育背景下，小学诗歌教学的实践至关重要。本文以“美与情感的表达：小学诗歌教学的实践与思考”为题，立足于弘扬中华优秀传统文化，培养学生审美情感，贯彻“兴发感动”的诗教思想。通过详实的具体方法，旨在为教师提供创新的教学思路，促使学生在诗歌的世界中感悟美与情感的表达，实现全面素质的培养。

一、弘扬中华优秀传统文化与“兴发感动”的诗教思想

（一）传统文化在小学诗歌教学中的地位

在小学语文学科中，弘扬中华优秀传统文化在诗歌教学中扮演着重要的角色。通过深入挖掘中国文学、诗歌的精髓，教师可以引导学生更好地理解和感悟诗歌的深层内涵。传统文化不仅是诗歌的根基，更是培养学生审美情感和文学素养的基础，使其在诗歌学科中形成更加完整的认知结构。

（二）“兴发感动”的诗教思想的理念与实践

“兴发感动”的诗教思想在小学诗歌教学中具有独特的理念与实践价值。这一思想强调通过激发学生内在的情感共鸣，使其对诗歌产生真挚的情感体验。实践中，教师需要运用生动有趣的教学手段，引导学生主动参与诗歌学习，从而实现情感共鸣与心灵的“兴发感动”^[1]。此类理念将小学诗歌教学从简单的知识传递提升到情感表达与体验的高度，为学生的综合素质培养提供了有效途径。

二、学诗歌教学的具体方法

（一）创设情境化学习环境

当前情况下，在积极推进新型适合教学模式的过程中，创设情境化学习环境是为学生提供更为身临其境的学习体验的有效途径。通过将诗歌融入生活场景，教师可以激发学生对美的感知，使其更深刻地理解和感受诗歌的情感表达。在实际操作中，教师可以运用多媒体手段，包括实物、音频、视频等资源，将学生带入诗歌所描绘的情境中。通过此类情境化学习环境，学生可以更直观地感受诗歌所表达的情感，从而更好地理解诗歌的内涵。此类亲身体验的方式促使学生更容易产生对诗歌的情感共鸣，培养其对美的敏感性。创设情境化学习环境不仅仅是为了教授诗歌知识，更是为了引导学生在情境中体验美与情感的交融。通过此类学习方式，诗歌不再是抽象的文字，而是与学生生活息息相关的情感表达方式，实现了美与情感的有机结合。

（二）引导学生感悟情感表达

为了帮助学生深刻感受诗歌的无限魅力和乐趣，激发学生学习兴趣，教师需要注意，引导学生感悟情感表达是一项至关重要的任务。通过挑选具有情感深度的诗歌作品，教师可以引导学生深入感悟其中的情感体验，从而促使学生在情感表达方面取得更为丰富的体验。为了实现这一目标，教师可以通过组织感性化的活动，如诗歌欣赏会、情感表达小组讨论等，激发学生对诗歌情感的共鸣和理解。此类引导不仅仅关注于诗歌的形式和结构，更注重学生对其中蕴含情感的体验和表达。通过个人感悟和小组互动，学生得以在情感表达方面取得更大的进步。此类教学方式旨在培养学生对于诗歌情感的

敏感度,使其可以更自如、更深刻地表达个人情感,并在情感体验中更好地理解 and 感悟美^[2]。通过引导学生感悟情感表达,诗歌教学不再是单一的文学学科,而是成为情感表达和理解的重要载体,实现美与情感的有机融合。

例如,《凉州词》的课程设计应突出引导学生感悟情感表达,在教学环节之中,通过创设情境化学习环境,教师可以运用多媒体手段将学生带入《凉州词》所描绘的凉州胜境,激发学生对于自然美的感知,为情感表达奠定基础。组织学生进行感性化的活动,如诗歌欣赏会和情感表达小组讨论。通过挑选具有情感深度的《凉州词》,引导学生深入感悟其中的情感体验。借助小组互动,学生得以分享个人感悟,促使彼此在情感表达方面取得更为丰富的体验。

(三) 促进学生创意表达

小学诗歌教学的核心之一是注重促进学生创意表达。这需要教师通过提供启发性的题材和创作技巧的指导,激发学生的创造力,培养其独立思考和表达能力。在这个过程中,鼓励学生尝试各种表达形式,使诗歌创作成为一个展示个性和情感的平台。这也就意味着,为了实现这一目标,教师可以选择多样化的创作题材,涵盖生活琐事、情感体验、自然景色等,以激发学生广泛的创作兴趣。同时,通过指导学生掌握不同的创作技巧,如比喻、拟人等修辞手法,培养学生对语言表达的敏感性。鼓励学生表达个性和情感的同时,也需要给予学生足够的自由度,使其在创作中可以真实展现内心世界。此类创意表达的方式不仅可以提高学生的写作能力,更可以培养其对美和情感的深刻理解。促进学生创意表达不仅仅是培养文学素养,更是培养学生独立思考和表达的核心能力^[3]。

(四) 小组合作学习与研究

通过小组合作与互动这一重要途径,学生有机会在协作中共同学习、交流彼此对诗歌的理解和感悟,从而达到共同提升的效果。此类教学方式不仅仅是为了传授诗歌知识,更注重学生在合作中相互启发,从而丰富对诗歌的多层次理解。小组合作学习不仅培养了学生的团队协作能力,还拓展了对诗歌多元性的认知。在小组

中,学生可以分享不同的观点、体验和情感,激发彼此的思考,促使学生更深入地理解诗歌背后的文化内涵。此类合作模式不仅有助于拓宽学生的思维广度,也使得诗歌教学更贴近学生的生活实际,实现了知识的更加深刻传递。通过小组合作学习与研究,学生不再是单一的知识接收者,而是在互动中共同探索、发现诗歌的魅力。此类创新性的教学手段为小学语文学科的美与情感表达提供了全新的路径,体现了“兴发感动”的诗教思想的实践理念。

例如,在小学语文教学中,《题西林壁》的课程设计可以以创设情境化学习环境为核心,在讲解《题西林壁》这一课程参观理论知识的过程中,教师可以通过引导学生观察、感知实际的林壁场景,借助图片、视频等多媒体手段引导学生身临其境。此类情境化的学习环境有助于激发学生对《题西林壁》的兴趣,促使学生更深入地理解其中的情感表达。在感知情境的基础上,教师可以引导学生进行小组合作学习与研究。每个小组可以分享对林壁景色的个人理解,共同讨论诗中的情感元素,并挖掘其中可能存在的文化内涵。此类小组合作学习方式促使学生在互动中共同提升,培养了团队协作能力^[4]。为了进一步促进学生的创意表达,可以引导学生进行诗歌创作,借鉴《题西林壁》的写作风格,表达学生对自然景色的独特感悟。通过小组分享和展示,学生得以在表达个性和情感的过程中,更好地理解和体验诗歌的魅力。这一教学过程旨在通过情境化、合作性的学习,促使学生更全面地理解《题西林壁》中所蕴含的美与情感,强化了学生的主观情感,加深了学生对基础学科知识点的理解和认知。

(五) 融入社会主义核心价值观

小学语文诗歌中所包含的相关内容非常丰富,其中所包含的情感观念和人生哲理值得每一位学生进行深入思考与研究,与此同时,融入社会主义核心价值观是一项关键而必要的策略。通过选取具有社会主义核心价值观内涵的诗歌作品,教师可以引导学生深入领会其中的人文关怀和社会责任,从而使诗歌教学更加贴近学生的生活实际。在选取诗歌作品时,着重挑选那些可以传递正能量、弘扬社会主义核心价值观的佳作。通过学生阅

读、欣赏和分析此类作品，引导学生从中领悟社会主义核心价值观的深刻内涵，培养正确的人生观和价值观。此类教学方法不仅仅注重诗歌的艺术性，更关注其中蕴含的思想内核。通过融入社会主义核心价值观，诗歌教学不再是孤立的艺术教育，而是与社会伦理、文化价值相结合的有机体^[5]。此类融合促使学生更能理解诗歌的深层含义，同时为学生在成长过程中提供了积极向上的引导。这也是实现美与情感表达的路径之一，通过社会主义核心价值观的引导，学生在诗歌学科中可以更好地体验情感，理解美的内涵，从而在学科学习中实现全面发展。

（六）项目化学习与探索

项目化学习与探索方法是一项具有广泛应用前景的有效策略，以诗歌为引导，积极开展多样的课外项目活动，如诗歌朗诵比赛、创作展览等，可以在培养学生兴趣的同时，促进其全面发展。在诗歌朗诵比赛中，学生有机会通过表演将所学诗歌以生动的方式呈现，不仅锻炼了其口才表达能力，更培养了自信心和艺术鉴赏力。此类项目活动不仅仅是对诗歌学科的实践，更是对学生综合素质的全面培养。同时，创作展览作为另一种项目化学习方式，可以激发学生的创造力和想象力。通过开展课外创作活动，学生有机会将自己的思想、情感融入诗歌创作中，培养了其独立思考和创意表达的能力。此类项目化学习形式不仅加深了对诗歌的理解，更为学生提供了展示个性的平台。在实践中，此类项目化学习与探索的方法不仅引导学生在诗歌学科中收获丰富，更在社会主义核心价值观的引导下，培养了学生的社会责任感和团队协作精神。通过这一系列活动，学生在探索诗歌的世界中不仅增强了对文学的热爱，也在全面发展中逐步成长^[6]。此类与实际生活结合的项目化学习方法有助于在小学语文学科中实现美与情感的表达，彰显了“兴发感动”的诗教思想的实践意义。

例如，在教师指导学生学习了《山居秋暝》这首古诗相关理论知识的过程中，可以引导学生观察“秋暝山居”的图片，带领学生感受自然的美与情感。借助多媒体手段，将学生带入诗歌所描绘的情境，以提升学生对

《山居秋暝》的理解。随后，可以组织学生进行小组合作学习与研究。每个小组讨论《山居秋暝》中蕴含的情感元素，共同挖掘其中可能存在的文化内涵。此类合作性学习方式促使学生在协作中相互启发，促使学生更深入地理解诗歌。作为项目化学习的一部分，可以举办诗歌朗诵比赛。学生通过表演将所学诗歌以生动的方式呈现，锻炼口才表达能力，培养自信心和艺术鉴赏力。此外，开展创作展览作为另一种项目活动，激发学生创造力和想象力，将个性和情感融入诗歌创作中。通过此类项目化学习与探索的方法，学生不仅在《山居秋暝》的课程中获得了深刻的体验，更在社会主义核心价值观的引导下，培养了社会责任感和团队协作精神。

结语

总体而言，当前情况下，小学诗歌教学是培养学生审美情感、表达能力的关键环节。通过创设情境、引导情感表达、促进创意、社会主义核心价值观的引入，以及项目化学习与探索，学生将在诗歌的陶冶中得以全面发展。本论文的研究旨在为教育实践提供丰富经验，推动小学诗歌教学朝着更为有效、富有情感共鸣的方向迈进。

参考文献

- [1] 袁博. 大单元视角下小学语文诗歌教学的实践与思考[J]. 小学生(中旬刊), 2023, (12): 31-33.
- [2] 秦莉. 关于在小学语文教学中渗透传统文化的实践思考[J]. 读写算, 2020, (23): 25-26.
- [3] 王亚敏. 用诗歌点亮童年——小学语文现代诗歌教学的实践与思考[J]. 小学语文, 2016, (Z2): 84-87+96.
- [4] 戴新虹, 李威. 古代诗歌教学的思考与实践[J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2010, (04): 110-111.
- [5] 刘丽斌. 中小学语文诗歌教学的实践与思考[D]. 东北师范大学, 2006.
- [6] 杨建萍. 关于小学语文情感教育的思考与实践[J]. 新课程·上旬, 2019(3).