

艺术提问让互动价更高

——小学语文课堂教学提问艺术的探讨

高艳

陕西省神木市第五小学

摘要：在小学语文的课堂教学中，提问作为一种常见的教学方法，其重要性不言而喻。然而，并非所有的提问都能达到预期的教学效果，只有经过精心设计、富有艺术性的问题，才能真正有效地激发学生的学习兴趣，引导他们进行深入的思考。艺术性的提问不仅能够触及学生的思维深处，帮助他们理解和掌握知识，还能培养他们的批判性思维、创新能力以及语言表达能力。因此，对小学语文教师而言，提问艺术是一项重要的教学技能。本文将小学语文课堂教学中的提问艺术进行全面而深入的探讨，旨在为广大教师提供有益的参考和启示，推动小学语文课堂教学的改革与发展。

关键词：小学语文；课堂教学；提问艺术；原则；实践策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.169

一、小学语文课堂教学中提问的原则

（一）针对性原则

提问在小学语文课堂教学中应遵循针对性原则。这意味着教师在设计问题时，应紧密围绕教学内容和目标，确保问题与课程目标紧密相连，能够有效地促进学生的学习。同时，教师还要充分考虑学生的实际情况和需求，包括他们的年龄、认知水平、兴趣爱好等，以确保问题能够真正引起学生的关注，激发他们的学习兴趣。通过针对性的提问，教师可以引导学生更加深入地理解和掌握知识，提升课堂教学的效果。

（二）启发性原则

启发性原则是小学语文课堂教学中提问艺术的又一重要原则。教师在提问时，应注重问题的启发性，即问题应能够引导学生主动思考，激发他们的思维活力。通过启发性问题，教师可以帮助学生建立起新旧知识之间的联系，引导他们从不同角度思考问题，培养他们的思维能力和创新精神。同时，启发性问题还能够激发学生的学习兴趣 and 探究欲，促使他们更加积极地参与课堂教学。

（三）趣味性原则

趣味性原则在小学语文课堂教学中提问中同样不可忽视。教师应注重提问的趣味性，通过设计生动、有趣的问题吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣。趣味性提问可以与学生的日常生活相联系，也可以利用故事、游戏等形式呈现，以增加问题的吸引力和趣味性。通过趣味性提问，教师可以营造出轻松愉快的课堂氛围，提高学生的学习积极性和参与度，从而实现更好的

教学效果。

（四）层次性原则

层次性原则是小学语文课堂教学中提问艺术的又一关键原则。教师在提问时应注重问题的层次性，由浅入深、由表及里地逐步引导学生深入理解和掌握知识。通过设计不同层次的问题，教师可以满足不同水平学生的需求，使每个学生都能够在提问中获得成长和进步。同时，层次性问题还能够帮助学生构建完整的知识体系，促进他们对知识的深入理解和综合运用。

二、小学语文课堂教学中提问的技巧

（一）明确提问目的

在小学语文课堂教学中，教师在提问前要明确提问的目的。这不仅是为了确保问题能够紧密围绕教学目标，提高问题的针对性，更是为了引导学生的思考方向，帮助他们更加深入地理解和掌握知识。一个明确的提问目的可以使教师在设计问题时更加有的放矢，避免提出无关或偏离主题的问题，从而提高课堂教学的效率。

（二）掌握提问时机

提问时机对小学语文课堂教学中提问效果同样至关重要。教师需要善于观察和把握学生的反应以及课堂氛围，根据学生的学习状态和进度，适时提出问题。例如，当学生在思考某个问题时陷入困境，或者课堂氛围稍显沉闷时，教师可以通过提问引导学生走出困境，活跃课堂氛围。掌握好提问时机，可以最大限度地发挥提问的作用，提升学生的学习效果。

（三）运用多样化提问方式

多样化的提问方式可以更好地适应不同的教学内容和学生需求，激发学生的学习兴趣和思考动力。除了常见的直接提问方式，教师还可以根据教学需要，灵活运用曲问、反问、追问等方式。曲问可以引导学生从不同角度思考问题，培养他们的发散性思维；反问则可以帮助学生更加深入地理解问题，培养他们的逆向思维能力；而追问可以帮助学生深入挖掘问题的内涵，培养他们的深度思维能力。通过运用多样化的提问方式，可以使课堂教学更加生动有趣，调动学生的学习积极性。

（四）注重提问后的反馈

提问后的反馈是小学语文课堂教学中提问艺术的重要一环。教师应给予学生充分的思考时间，尊重他们的思考成果，并注重针对学生的回答给予及时且准确的反馈。针对学生的正确回答，教师应给予积极的肯定和表扬，以增强学生的自信心和学习动力；针对学生的错误回答或不完整回答，教师则应耐心引导，帮助他们找出问题所在，并鼓励他们再次尝试。通过有效的反馈，能激发学生的学习兴趣和探究欲，促进他们不断进步。

三、小学语文课堂教学中提问艺术的实践应用

（一）结合教学内容创设情境进行提问

为了使学生更好地理解和吸收知识，教师可以根据教学内容，创设出生动具体的情境，并在情境中巧妙地提出问题。尤其在讲解古诗词时，教师可以通过描述一个与诗词内容相符的场景，然后问学生在这样的情境下会有怎样的感受，进而引出诗词的主题和情感。这样的问题不仅能够帮助学生更好地理解诗词，还能够激发他们的想象力和创造力，使教学更加生动有趣。以《静夜思》为例，教师可以通过语言描绘一个与诗中内容相符的静谧夜晚场景：在寂静的房间里，只有一盏孤灯发出微弱的光芒，窗外是皎洁的月光，它静静地洒在窗台上、地面上，形成了一片银白的色彩。微风偶尔吹过，带来远处的树叶沙沙声，更增添了夜的宁静和深远。在这样的情境中，教师可以提问学生：“如果你们是李白，在这个静谧的夜晚，独自一人面对明亮的月光，你们会有什么样的感受呢？”这样的问题能立刻将学生带入诗人的角色，让他们能够设身处地地感受那份孤独、寂寞以及对家乡的深深思念。学生可能会想象自己站在窗前，目光穿过千里之外的月光，望向远方的故乡，心中涌起一股难以言表的情感。接着，教师可以进一步引导学生思考：“诗中‘床前明月光，疑是地上霜’这两句，为什么李白会用‘霜’来形容月光呢？这表达了诗

人怎样的心境？”这样的问题旨在引导学生深入探究诗句的比喻手法和情感内涵，理解诗人如何通过生动的自然景象抒发自己的情感。学生可能会从霜的寒冷、洁白以及它与月光的相似之处入手，分析出诗人内心的孤独以及对家乡的深切思念。通过这样的情境创设和问题引导，教师不仅可以成功地帮助学生深入理解《静夜思》这首古诗的主题和情感，还可以激发他们的想象力和创造力。学生在思考和想象的过程中，还可以更加深入地感受诗人的内心世界，与诗人产生强烈的情感共鸣。同时，这种教学方式也使原本可能枯燥无味的古诗词教学变得生动有趣起来，极大地调动了学生的学习兴趣和积极性。

（二）通过小组合作探究进行提问

小组合作探究是一种有效的教学方式，可以让学生在小组内展开讨论和交流，共同解决问题。在小组合作探究中，教师可以提出一些开放性的问题，引导学生从不同的角度进行思考和讨论。如在阅读课文时，教师可以让学生分组讨论课文的主题、人物性格、情节发展等问题，然后让每组派代表分享讨论结果。这样的提问方式可以培养学生的合作精神和探究能力，提高他们的思维水平和口语表达能力。以《草船借箭》教学为例，教师可以根据课文的故事情节和人物关系，设计一些开放性的问题供学生小组讨论。如“诸葛亮为什么要选择草船借箭这种方式来筹集箭矢？他利用了哪些自然条件和敌方心理？”这样的问题需要学生深入分析诸葛亮的智谋和战术选择，理解他在困境中如何巧妙运用天时、地利、人和达成目标。在小组讨论的过程中，学生可以结合课文中的描写和自己的理解，各抒己见，探讨诸葛亮的智慧和胆识。他们可能会提到诸葛亮对自然条件的精准把握，如利用大雾天气掩护草船的行动；也可能会提到他对敌方心理的深刻洞察，如故意制造声势引诱敌军放箭。通过这样的讨论，学生不仅能够深入理解课文内容，还能够锻炼自己的思维能力和口语表达能力。讨论结束后，教师可以让每个小组选派一名代表分享本组的讨论成果，并针对每个小组的分享进行点评和补充，引导学生进一步思考和理解课文的内在含义。例如，教师可以提问：“通过诸葛亮的草船借箭，你们对智谋和战术的运用有什么新的认识和理解？”这样的问题可以进一步拓宽学生的思路，引导他们将课文中的智慧应用到实际生活中。

（三）运用多媒体技术辅助提问

随着科技的日益发展，多媒体技术在教育领域的应用愈发广泛。这种技术不仅为教师提供了丰富多样的教学方法，也极大地激发了学生的学习兴趣，优化了体验。特别是在涉及历史、文化等复杂内容时，多媒体技术能够以其直观、生动的特点，帮助学生更加深入地理解和掌握知识。以《精卫填海》这篇课文为例，该文是一则古代神话故事，讲述了精卫鸟不屈不挠、坚持不懈地填平东海的故事。这个故事寓意深刻，但对四年级的学生来说，可能难以完全理解其中的文化内涵和精神价值。因此，教师可以利用多媒体技术，通过图片、视频、音频等多种形式，将故事生动地展现在学生面前，帮助他们更好地理解课文内容。在课前，教师可以收集有关《精卫填海》的图片、视频和音频资料，并制作成精美的多媒体课件。在课堂上，教师可以先展示精卫鸟的形象和填海的场景图片，让学生感受到精卫鸟的毅力和勇气。接着，通过播放相关的视频片段，引导学生深入思考：“精卫鸟为什么要填平东海？它面临着哪些困难和挑战？又是如何克服这些困难的？”在观看视频的过程中，教师可以结合课文内容提出问题，引导学生进行探究和思考。如“精卫鸟的行为给你留下了哪些印象？你从精卫鸟身上学到了什么精神？如果你是精卫鸟，你会怎么做？”这样的问题设置不仅能够帮助学生更好地理解课文内容，还能够培养他们的思维能力和语言表达能力。此外，教师还可以利用音频资料，为学生播放《精卫填海》的配乐朗诵或故事讲解。这些声音元素不仅能够增强学生的代入感，还可以激发他们的想象力，促使学生通过多种感官感受故事的魅力，更加深入地感受精卫鸟的精神力量和故事的文化内涵。

（四）针对学生个体差异进行差异化提问

每一个学生都是独一无二的，他们各自拥有不同的学习背景、兴趣爱好和思维方式，这种多样性使教学变得丰富而有趣，但同时给教师带来了挑战。如何确保每个学生都能在课堂上获得有效的学习体验，成为教师需要深思的问题。而差异化提问，就是应对这一挑战的有效策略。差异化提问的核心在于教师要根据学生的个体差异，设计不同层次、不同类型的问题。针对基础扎实、思维能力相对较强的学生，教师可以提出更具挑战性和拓展性的问题。这些问题往往需要学生运用批判性思维，进行深入分析和探讨。通过这类问题，教师可以引导这部分学生超越课本，探索未知，进一步提升他们的思维能力和创新能力。而针对基础相对较薄弱的学

生，教师则需要采取另一种策略。这部分学生可能更需要的是对基础知识的巩固和理解。因此，教师可以为他们设计一些基础性的问题，这些问题通常更加直接，与课本内容紧密相关。通过回答这些问题，学生可以逐步加深对基础知识的理解，建立自信，为后续的学习打下坚实的基础。总之，教师应该时刻关注学生的个体差异，灵活运用差异化提问策略，为每个学生提供量身定制的学习体验。这样能真正实现因材施教的目标，让每个学生都能在语文学习的道路上走得更远。

（五）引导学生自我提问与反思

培养学生的自主学习能力和批判性思维是教育的重要目标之一。为了实现这一目标，教师需要采取创新且富有成效的教学策略，其中之一便是引导学生自我提问与反思。自我提问与反思是一种深度学习的方式，它鼓励学生在学习过程中不断质疑、思考并评估自己的理解。例如，在完成一篇课文的教学后，教师不应急于进入下一课题，而是应该为学生提供一段宝贵的反思时间。在这段时间里，学生可以回顾自己的学习过程，思考自己在理解课文时遇到了哪些问题，这些问题又是如何得到解决的，从中学到了哪些新知识或技能。这种自我提问与反思的过程，实际上是一种元认知的活动，它可以帮助学生更加清晰地了解自己的学习状况和需求。通过这一过程，学生可以及时发现自己在学习策略和方法上的不足，从而做出相应的调整，以提高学习效率和质量。

四、结语

综上所述，提问艺术在小学语文课堂教学中占据着举足轻重的地位。它不仅是教师传授知识、引导学生思考的重要工具，更是培养学生思维能力、语言表达能力和自主学习能力的的重要途径。因此，小学语文教师应充分认识到提问艺术的重要性，注重提问艺术的研究与实践。通过精心设计问题、灵活运用提问方式、关注学生的个体差异并引导他们进行自我提问与反思，不断提升自己的教学水平和专业素养，为学生的全面发展提供有力支持。同时，教师应在实践中不断探索和创新提问艺术的应用方式，以适应不断变化的教育环境和学生需求。

参考文献

- [1] 张春燕. 小学语文课堂教学中的提问艺术管窥[J]. 语文天地(小教版), 2018(02): 40-41.
- [2] 康计永. 浅谈小学语文课堂教学中的提问艺术[J]. 学周刊, 2016(12): 216-217.