

“大美燕赵文化”下的跨学科育人实践探索

王薇 葛一超

石家庄市东马路小学

摘要：“大美燕赵文化”下的跨学科育人实践是依托传统文化培根铸魂，增强文化自信，贯彻学校育人目标而实施的探索。学校的跨学科主题学习历经顶层设计、整合实施、全学科共育的方式，促进课程形态、学校育人方式的变革，让学习回归真实生活，培养学生解决复杂问题的能力，实现真正意义上的课程协同育人。

关键词：跨学科主题学习；核心素养；关联儿童生活的教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.016

2021年教育部提出《强化重大主题教育整体设计》，要求依托传统文化培根铸魂，涵养家国情怀。河北大地的“燕赵文化”源远流长，在中华民族一直以“慷慨悲歌、好气任侠”著称。我们以“艺美教育”作为学校文化的核心与灵魂，以培养“心系祖国 胸怀天下 放眼未来”的“七有”艺美好少年为目标，将“大美燕赵”作为校本课程的一个分支，用传统文化、家乡文化滋养学生内心，助推学生核心素养真实的生长。

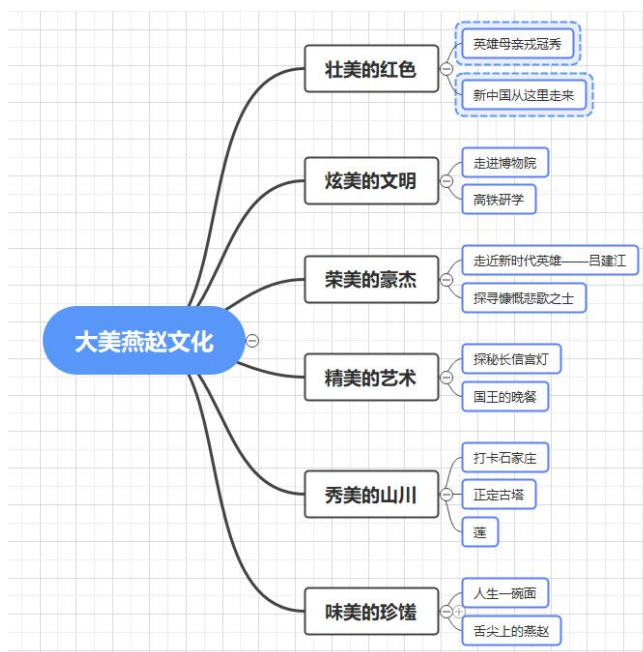
在“艺美教育”的引领下，学校构建了“艺美”课程体系。各类课程与七大核心素养相对应。分为基础型、拓展型、综合型三大类课程，基础型课程即国家规定的必修课程，面向全体，着眼于促进学生基本素质的发展；拓展型课程包括学科延伸类的普适课和社团活动为主的选修课，帮助学生形成更完备的知识体系，满足学生个性特长发展需要；综合型课程打破传统分科课程或单一活动，建立更广泛的五大课程群，提高学生综合运用跨学科知识解决问题的能力，形成适应未来发展的综合素养。其中，主题研究课程群实施方法，旨在通过整合德智体美劳各科教学，用跨学科主题学习的方式，促进学生全面和优化的发展，将跨学科项目式学习成为学校“艺美课程”体系的一脉。

一、项目式课程构建背景

1. 与时代发展共频，依托课程实现文化自信。

习近平总书记指出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。”《2022新课程方案》提出：全面落实培养担当民族复兴大任时代新人的任务，实现核心素养的落地。我们将“大美燕赵”作为培养学生热爱家乡、树立文化自信、培植民族责任感的一个重要课程和文化载体。燕赵文化源远流长、博大精深，战国时期“慷慨悲歌”的荆轲刺秦王，元代戏曲创作大放光彩，再到抗日战争时期的爱国精神，今天的抗洪救灾都体现了河北人民的团结奋进、百折不挠的精神，历经数千年逐步形成

自己的地域文化特点。燕赵大地地域辽阔，有丰富的自然资源和人文景观，比如承德的避暑山庄木兰围场、保定白洋淀、清西陵，以及石家庄的西柏坡、赵州桥、正定古城。在多样的地貌和气候条件下形成了农耕文化，形成了慷慨悲歌的燕赵风骨，也产生了许多英雄俊杰，培养了一批又一批知名学者、科学家、文人、工匠、艺术家等，在历史长河中熠熠生辉。他们留给后人的神话传说、哲学思想、文学作品、成语故事、特色美食、传统戏曲和红色文化有待后辈去探寻。围绕“大美燕赵文化”，我们构建了“壮美的红色、炫美的名胜、味美的珍馐、秀美的山川、精美的艺术、荣美的豪杰”六大文化课程领域，分别从燕赵文化中的红色血脉、民俗与历史、燕赵美味、燕赵名人等内容唤醒学生的文化自觉和思想的血脉。围绕“大美燕赵文化”主题，我们研创了12个微主题项目，12组课程载体范式，二十余个“燕赵舞台”展示平台，形成了三位一体发展的协同研究机制。



2. 与学校课程共筑，发展根植于本土的实践创生课程

学校通过“大美燕赵”这一综合型特色课程，并将其核心价值以跨学科主题学习的方式贯彻在学校课程体系之中，立足学校育人目标和学校文化，将“大美燕赵”成为“艺美教育”的一个分支。实现设计课程到创生课程的过渡，将“大美燕赵”成为我校的品牌和特色。

二、“大美燕赵文化”跨学科主题学习的理念和目标

学校充分挖掘燕赵文化的自然、人文、历史、艺术等地域文化资源，开发出以了解和研究“大美燕赵文化”为核心，适应不同年段学生身心特点，内涵丰富，形式多样的主题活动和课程资源，实现课程综合的育人价值。

1. 通过燕赵文化跨学科主题系列活动，进一步了解和传承燕赵文化，加深对家乡的认知和理解，在活动中培养研究燕赵文化的浓厚兴趣，形成从生活中主动地发现问题，并独立解决问题的态度和能力。

2. 通过考察、探究、体验、操作等方法，让学生在一种开放的、灵活的、生动的、自有的学习情境中获取知识、形成策略方法，养成正确、科学、良好的情感态度、价值观和个性品质，从而获得充分自由独特的发展。

三、“大美燕赵文化”跨学科主题学习实践内容和方法

1. 顶层设计明确路径

学校在进行“大美燕赵文化”课程体系设计和规划时，明确目标、结构和实施路径等，实现“双统”和“两个一”的课程实施方式。燕赵文化主题下的项目式学习内容自上而下来自学校的统领，力求实现：“主题统领 内容系统”。两个一即：每学期固定一个月，即四月、十一月开展主题研究；每个年级一个主题，全年级围绕同一个主题共同开展研究。

2. 实现课程资源有构架

(1) 文化环境浸润“燕赵文化”特色

学校营造“人文·自然·生态”的艺美文化环境，突出自然景观和生命自然规律，彰显学校人文关怀和历史

文化气息，呈现可持续发展的生命状态。在北楼梯设置了“燕赵文化”的楼梯文化，按照“燕赵有珍馐”“燕赵多豪杰”“燕赵留名胜”“燕赵蕴文明”“古中山国”的内容，每一个楼层有相关主题文化。以图文并茂的方式，让学生感受燕赵文化的特色。同时，燕赵文化的楼梯建设把学生置身于一个文化气息浓的氛围之中，使其耳濡目染地接受熏陶、增长知识。

(2) 艺美课程让“大美燕赵”有地可栖

学校还依托了五大类校本课程让燕赵文化课程更广泛的开展。其中，剪纸社团、国画社团、京剧团、木工、燕赵建筑、文学社等社团活动将燕赵文化中的各个领域通过创意物化、分享探究等方式落实。

(3) 丰富课程资源实现全学科覆盖

“大美燕赵”的课程资源，覆盖了全学科。各学科都可以通过“学科+实践”的方式将燕赵文化成为学科课程的补充和外延。

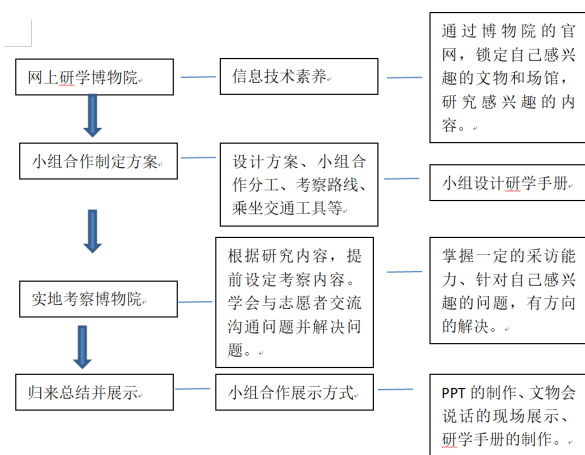
以语文学科为例，在部编版四年级“神话故事”单元，教师在语文实践课上学生探寻和查找燕赵地区人类起源的神话传说，如女娲补天、炎黄阪泉之战、大禹治水。关于红色革命部分，教师引领学生阅读抗日战争时期的代表性作品：有孙犁的“荷花淀派”小说、李英儒的《野火春风斗古城》和刘流的《烈火金刚》，表现出河北军民血战到底的英雄气概和坚忍不拔的必胜信念，学生认识并了解了燕赵儿女在抗日战争中同心协力、浴血奋战、共抗日寇的精神。学校还通过跨学科的方式开展课本剧、讲故事、制作人物名片跨学科项目学习等活动，让学生深入感受英雄的风骨，进而树立榜样和为之前行的决心。

以科学学科为例，围绕“大美燕赵”，学区从一到六年级依托项目式活动的方式，开展“大美燕赵”体系下的探究实验活动。每个项目融合不同学科的教师，形成团队。过程性的资料，通过“工程笔记”的形式呈现。以《风能》为例，分享活动过程如下：教师引领学生成立风能调查活动小组。通过上网、采访等方式查找相关资料，了解河北的风力发电，绘制风力发电位置地图。对资料进行整理分类。制作风能思维导图，通过地域的分析，了解风形成的条件、风能的利用、风能的转换等等。这些活动涉及了语文、信息、科学、数学等不

同学科的知识，涉及了提炼关键信息、查找资料、动手实验、阅读地图、标注位置等不同学科知识的运用能力。

3. 实现纵向递进式支架设计主题活动

学科主题学习的内容蕴含了多学科融合的交叉点。以《走进博物院》为例，教师们引领学生实现层层递进的获取知识：从官网初步认识博物院，提出问题和感兴趣的内容，再由小组合作设计研学方案，再进行实地考察，进行调查和研究，进而完成研学方案及手册的制定，最后展示分享研究成果。这样的纵向递进式的学习，让学生的综合素养得以提升，达到对知识的层层深入。



“最美”的文明——走进河北博物院课程安排

时间	实施内容	活动项目	教师任务
11月1日-11月5日	项目确立	由课本向PBL主题迁移，回顾《故宫博物院》的思考问题及学习内容。确立主题，提出问题，汇总梳理问题。	1、语文老师完成知识迁移，确立主题，制定问题提出方案纸。2、设计研究册的封面（美术教师）
11月8日-11月12日	项目设计	依据兴趣，自由分组，对感兴趣的藏品进行探索。	1、浏览网站（信息教师），查找藏品资料。 2、完成方案，包含小组长、小组姓名、小组探究的内容查找本小组感兴趣的展品，你还想探究哪些问题？如果这些问题网站上没有明确陈述，你们准备通过什么样的方式来解决？（语文教师）
11月15日-11月19日	项目探究	1. 手绘方案——研学手册的设计 2. 线下的探索——研学博物院；撰写参观实践报告	1、教师设计家庭出游方案。（语文教师） 2、指导参观总结。3、整理参观实践报告（门票、问题、方案、参观总结内容等形成册。指导教师共同完成）
11月22日-11月26日	项目展示	在成果展示阶段采用知识竞赛、课本剧、幻灯片展示、手抄报、海报展示等方式展示。	各班教师安排成果展示方式。任选其中两项。完成评价表的设计（语文教师）3. 目录的设计（美术教师）

四、以评价实现学为中心

跨学科主题学习过程中，评价为学习提供了导航和监控。整个项目化学习的评价包括过程性评价和终结性评价，可以采取自评、他评师评等方式，分别设计评价方案和分值，达到引导学生能力的培养。围绕项目化学习的进展和阶段性成果，师生应为每个关键环节共同设计具有向导作用的评价量规，如制定方案环节，设计一

份制定方案的评价量规，让学生知道，怎么做才能达到标准，“我还可以从哪些方面努力”等。进而自主完善每一个阶段的成果和作品。

“你了解地震吗？”探究实践活动评价表

班级：		组员：			总分：				
评价指标（总分100）	评价等级及分值				得分				
一组指标	二级指标	优秀(10-8分)	良好(7-5分)	一般(4-1分)	自评	互评	家长评	教师评	小计
情感态度(10%)	学习兴趣学习态度	1、对课题有非常浓厚的兴趣。 2、学习态度认真负责，努力完成课题研究。	1、对课题有较浓的兴趣。 2、认真参与，在同伴协助下完成课题研究。	1、对课题学习兴趣一般。 2、学习不积极，不愿承担任务。					
合作交流(10%)	与人合作与人沟通	1、主动和同伴配合，分工合作，乐于助人。 2、态度真诚，认真倾听意见。	1、基本能和同伴配合，做好自己分内工作。 2、基本能合作解决问题。	1、有需要时才和同伴合作。 2、不主动发言和倾听、合作。					
创新实践(10%)	实验体验	实践中能灵活应变，并能独立解决问题，克服艰难，积极主动、动手。	实践中不能随机应变，要靠他人的帮助和指导，才帮助手解决问题。	实践中求助后被助，不愿动脑、动手和求助，遇到困难束手无策。					
收集资料(10%)	资料查找收集整理运用	能熟练用多种方法搜集资料，能系统有条理整理资料。	比较熟练运用多种方法搜集资料，基本能整理资料。	运用的搜集方法单一，不太会整理资料。					
成果展示(60%)	汇报交流	积极主动、语言表述清晰主动、语句通顺。	语言表述较清楚、通顺。	语言表述不够清楚、通顺。					
	作品展示	作品设计科学，颜色搭配美观，制作精良。	作品设计合理，颜色较好，制作完整。	作品设计一般，颜色单一，制作简单。					
	知识分享	对地震成因、危害有深刻的了解，并能掌握避险方法。	了解地震的原因及危害，知道简单的避险方法。	对地震不太了解。					

十二年来我们坚持以“大美燕赵文化”为载体，开展以跨学科浸润为支撑的培育文化自信的实践研究，历经了“独特育人-综合育人-协同育人”的渐进性的育人路径，用家乡文化滋养学生内心，培植学生了解家乡、热爱家乡、建设家乡的责任感，进而爱国、爱党的爱国情怀，实现了知识、文化和儿童实践生活高度融合。

参考文献

[1] 杨明全. 从分化到融合: 跨学科主题学习的三重维度[J]. 教育科学研究, 2023(5): 5-12.

[2] 任学宝, 王小平. 背景·意义·策略: 把握跨学科主题学习活动的重要维度——关于义务教育课程标准(2022年版)中跨学科主题学习活动的解读[J]. 福建教育, 2022, (27): 29-32.

[3] 陈丽蓉. 河北红色文学经典的思想教育功能研究[D]. 石家庄铁道大学, 2016.

[4] 李斯, 米静 & 杨燕. (2022). 燕赵文化在高职语文课程中的传承探究. 工业技术与职业教育