

重在指导，巧在授法

——小学语文高年级阅读教学优化设计

赵红梅

甘肃省临夏市新华小学

摘要：小学语文阅读教学开展适合的教学活动，直击学生的心灵，引导学生读有所法，读有所获，体悟作者的思想情感，语文素养的有效提升中为学生未来养成良好的阅读习惯做准备。教师结合高年级学生的学情，将重在指导，巧在授法的教育理念融入高年级阅读教学实践，重构高年级阅读教学的授课方式，与学生之间营造良好的阅读氛围，指导学生在真实的语境空间内具备良好的阅读能力和针对性学习方法，提高语文教学效果。本文站在学生为主体的角度，探索教师如何指导和如何教授方法，增强学生阅读的自主性，解决阅读疑问和整体阅读层次的把握中学生从喜爱阅读变为学会阅读。教师作为学生的引路人，解决高年级阅读教学存在的问题，融合学生的学习需要和阅读教学目标，通过阶段性指导、分层阅读和问题的启发等方面归纳高年级阅读教学优化设计方法，激发学生的阅读兴趣，解开阅读中的难题，教师的教学方法转化为学生的阅读方法，进一步打造具有指导性、方法性和高效性的阅读合作课堂。

关键词：小学语文；高年级阅读教学；设计方法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.041

引言

小学语文高年级阅读教学是符合学生学情，让学生掌握方法和拥有探究学习动力的教学，优化学生整体阅读知识体系，教师的指导与学生的阅读发生着强烈碰撞，突出学生主体性地位的同时依据阅读教学目标，灵活实施多种阅读方法，学生在理解和感悟的过程中具备阅读能力，找到自身突破学习的关键点，阅读内涵分析的过程中上升为拓展阅读和阅读写作。小学语文教师以教学改革为杠杆，撬动高年级阅读教学的整体设计，以重在指导，巧在授法为中心点，辐射到学生整个阅读过程，发挥教师指导作用，渐渐的让学生学会阅读和提升素养能力。语文教师提高自身的教学能力，解决高年级阅读教学所存在的问题，学生的学不能停留在被动的阅读环境，以指导为重，探析多种阅读方法所起到的作用，与学生共同合作体验人文内涵和细化学习任务，学生由繁向简的深挖阅读内涵，成为阅读学习的主人，提高学生整体阅读水平。

一、小学语文高年级阅读教学存在问题

小学语文教师不能走在按部就班的教学环境中，忽略学生在阅读中的方法与能力，盲目的阅读实践中失去阅读的主动性。符合学生的学情，优化阅读教学整体设计，需要教师从传统阅读教学向创新阅读教学的过渡中将重在指导，巧在授法的教育思想融于整个阅读教学过程，从多维度、阶梯性的阅读指导中增强学生自主阅读的信心，将阅读教学合作变为一潭活水，高效教学效果的呈现中学生领悟阅读内涵，拥有明确的阅读学习目

标。高年级阅读教学与教学现状相符合的前提下，才能构建更为适合的设计方式，分析高年级阅读教学存在的问题，检验教师阅读教学的整体设计效果，也能在阅读教学创新的环境中让学生有的放矢，善于理解和阅读欣赏，提升学生的综合素养。

（一）教学方式传统，忽略教师的指导

高年级的学生思维敏捷，具有一定的阅读基础，怎样在教学改革的特殊时期符合学生的学情进行阅读教学的优化设计，改变学生被动学习和跟随阅读的现象，教师的有效阅读指导下提高语文阅读教学效果。然而受传统教学观念的影响，有的教师教学方式传统，仍然依照教材一步一步的进行理论的教授，学生无法找到正确的阅读方法，教师的指导被忽略，降低了高年级阅读教学效果。所以教师打破这种死教书的教学现象，实施阅读指导是为了辅助学生解决阅读的疑问，调动学生阅读的兴趣，学生掌握有效阅读方法的同时逐渐迁移到课后的独立阅读，提高学生的阅读效率，感悟阅读的内在乐趣。

（二）学生主体地位占比小，互动不到位

小学语文阅读教学明确教与学的关系，在整体阅读教学重构的过程中为学生提供全面发展的实践环境，教师，学生与作者之间产生有效的互动，保障学生高效完成阅读任务，提高学生的阅读能力，也能与作者的情感相一致进行阅读理解的过程中培养学生的人文素养和审美素养。高年级语文阅读教学实践中教师的教学方法不够灵活，学生主体地位占比小，与作者之间无法形成有

效共鸣的同时学生处于浅层的阅读学习阶段，这种互动不到位的阅读教学过程，学生失去了创新的可能。教师的指导恰恰是在突出学生主体地位的同时，重新进行教学设计和教学实践，发挥学生的学习潜能，掌握有效的阅读技巧，串联出整体阅读思路，来到作者所幻化的情境，对同类深层次阅读问题的有效解答中提升学生的综合阅读水平。

（三）拓展阅读少，无法转化写作

小学语文阅读教学兼顾方法与素养的培养，逐步教会学生使用阅读的工具，解决疑难问题和灵活运用阅读方法，提高学生的语文阅读能力，无论是课堂学习环境中与教师的多元互动，还是在课后的拓展阅读环境，学生都能快速抓住阅读的关键词，与作者的情感基调相一致理解阅读的实际意义，并能在教师的指导下，将这种情感迁移到写作的空间，整体阅读框架的有效提炼中学生的阅读越来越轻松，越来越高效，养成良好的阅读习惯。然而在高年级阅读教学实践中有的教师的指导并没有辐射到学生的拓展阅读环境，阅读方法应用意识越来越少，也很难让学生将阅读与写作结合起来，降低整体教学效果。所以教师在阅读教学改革的实践环境中，应用适合的教学资源和指导方法，围绕学生的发展需要，为学生提供阅读实践的工具，思考怎样让学生从学会向会学的转变，怎样在主动拓展和阅读写作的实践环境中收获成功，回归到阅读的正确轨道，培养学生的阅读素养。

二、小学语文高年级阅读教学重构方式

对语文高年级阅读教学的重构是对阅读教学优化设计提供新环境，教师的指导，学生的发展处于一条直线上，运用灵活的阅读方法指导学生在具有深度和广度的阅读空间内形成全面发展的状态。很显然，传统填鸭式的教学模式已经不能满足学生的发展需要，符合高年级学生的学情和学生的认知基础，遵循学生为主体，教师为主导的原则，激发学生参与阅读的兴趣，学生运用阅读方法展现自身的优势，更好的提升学生的综合阅读能力和体验人文内涵的积极性。教师理解重在指导，巧在授法的教育内涵，从指导的有效性，方法的适当性等方面让学生产生内在的阅读动力，表达自己阅读理解的观点，体验作者的情感境界，启发式教育活动运用中学生渐渐重视阅读，依托教师的指导来到深度阅读问题情境，拓宽了学生的阅读视野，促进学生阅读水平有效提升。

（一）指导为重，兴趣为引

小学阶段的阅读教学注重学生阅读能力和阅读品质

的提升，与教学改革目标相一致，阅读教学创新路径探索的过程中以兴趣为药引，激发学生参与到教师的阅读指导环境，与教师之间的互动合作变为学生学习能力提升的阶梯。原有的教学环境中教师的阅读指导流于形式，让学生失去了阅读的主动性和规范性，无法与教师达成阅读教学目标的同时很难提高阅读教学的效率。对高年级阅读教学的重构是改变原有单一的指导途径，重视教师与学生平等合作的关系，为趣味阅读教学的有效设计做准备的同时教师的指导解决学生阅读难题，产生主观能动性，形成有效阅读方法。提高阅读教学效率。

（二）分析层次，阶梯性指导

小学语文阅读教学平衡教师与学生的占比，教师的指导与学生的发展并不发生冲突，而是在尊重学生阅读需要和包容学生阅读基础的同时为学生提供个性成长的空间。原有的阅读教学环境中教师的指导平铺直叙的进行方法的教授，忽略学生在整个阅读指导过程中的体验和反馈，无法与学生整体语文知识结构发生联系，很难培养学生的创新学习能力。对高年级阅读教学的重构是在层次对应的环境中选择适当的阅读任务，指导学生如何阅读和如何发散，展现学生无限学习潜能的同时，这种阅读指导变为学生与作者之间的对话，突出学生的主体地位，形成阶梯性指导方法，对阅读教学的高效性设计中学生逐渐从掌握阅读方法变为应用阅读方法解决问题，获得成功的学习体验，多元教学资源的运用中阅读陪伴学生的成长。

（三）与课后联系，方法运用得当

小学语文教师重视学生阅读指导的反馈，共同依据教学目标进行阅读表达，高涨的学习氛围中学生掌握阅读技巧，遇到阅读难点中不再那样的紧张，而是运用发散的阅读思路和有针对性的阅读方法解决问题。教师对高年级阅读教学的重构是为启发式阅读教学设计做准备，不能直接告诉学生问题的答案，而是在旁敲侧击的指导下让学生拥有拓展阅读的信心，体会作者所创设的人文环境和高尚的心灵境界，方法运用得当的进行探究实践。与课后阅读的紧密结合是学生阅读方法运用的训练场，整合教学资源和探究立体化地体验情境，反馈阅读指导的实际作用，学生建立良好的阅读情感，养成良好的阅读习惯，在未来成长的道路上随时随地采纳指导之道，提升学生的综合阅读水平。

三、小学语文高年级阅读教学优化设计方法

小学语文阅读教学体验阅读的韵味，理解语文学科是一门怎样的学科，掌握必要阅读方法，提高阅读能力的同时逐渐让学生从喜爱阅读转移到学会阅读。符合学

生的学情和新课程改革的要求,教师从解决阅读教学存在的问题到探索阅读教学优化设计方法,逐步为教师的指导提供环境,为阅读方法的转交提供良好条件,让学生饶有兴趣的探索阅读的内涵,提升学生的核心素养。教师提高自身的教学水平,对高年级阅读教学的优化设计探索有利于教师解决传统教学问题,重构高效的阅读课堂,学生学有所法,学有所乐的实践中深化重在指导,巧在授法的教育理念,调动学生阅读的主动性,发挥引导式教学的积极作用,促进学生的全面发展。

(一) 解决传统教学问题,阶段性指导

小学语文教师的阅读指导,以解决传统教学问题为前提,符合学生的认知基础和学习特点,对高年级阅读教学进行趣味性设计,教师把握整体阅读教学方向,指导的目标与教学目标相统一,改变按部就班的理论讲授方式,以趣味的阅读教学方法,让学生形成独立解决问题和深度阅读理解的积极性。例如在学习《观潮》这篇课文时,教师的阅读指导不能停留在对学生的理论讲述阶段,而是以指导为重的环境中,教师充当引导者的角色,让学生在独立自主的阅读实践中有所收获,高效率完成阶梯性的指导任务,提高学生的阅读信心。接着教师选取网络视频资料,让学生观看钱塘江大潮的宏伟气势,给予学生自主阅读的空间,提炼知识点和解决阶梯任务。第一阶段是让学生巩固字词,提出与教材主题相关的阅读问题,增强兴趣阅读的信心;第二阶段以小组合作阅读的方式让学生分析潮来前、潮来时和潮来后的情境变化,感受钱塘江的恢弘气势,积极讨论中提高学生的阅读能力;第三阶段运用思维导图对阅读知识点进行排列,整体性总结的过程中教师的指导查缺补漏,增强自主阅读能力。

(二) 分层阅读指导,同类阅读迁移

教学改革的实践冲击下,小学语文阅读教学寻找适合的教学模式,重在指导,巧在授法教育理念的有效理解中教师突出学生的主体性地位,为学生的个性成长提供良好的环境,对阅读教学进行高效性设计。教师的阅读指导并不是统一的让学生掌握阅读方法,而是将教师的阅读方法直接转化为学生的独立阅读能力,呈现高效教学效果的同时尊重学生的差异进行阅读指导。例如在学习《落花生》这篇课文时,教师依据学生的思维特点和阅读基础,实施分层阅读教学指导,让学生在不同的层次空间内灵活掌握阅读方法,鼓励学生抒发情感和提高思想境界。教师针对阅读能力较弱的学生积极给予鼓励,流畅的阅读和抓住阅读的主题为重点,与作者之间产生情感共鸣;对于能力中等的学生教师尝试让学生

完成挑战性任务,运用课文中的典型句式让学生欣赏花生品质,掌握必要的阅读技巧;对于阅读能力较强的学生,教师通过阅读指导,让学生运用阅读方法对同类阅读内容进行分析,综合性提升学生的阅读水平。

(三) 课内联系课后,以问题为贯穿线

小学语文阅读是从课内阅读向课后阅读的实践拓展,教师的指导也从课内指导逐渐转移到与学生的课后分析,提高学生的阅读效率。例如在学习《搭石》这篇课文时,教师进行阅读教学的启发式设计,怎样从学生产生浓厚的阅读兴趣到课后的阅读拓展,以问题为贯穿线,学生愿意进行指导的反馈和适当的运用阅读方法解决问题,体悟课文内容的内在美,搭石的生动画面,刻画出家乡人们无私奉献的精神,体现出浓浓的淳朴乡情。让学生先行进行阅读准备,思考什么是搭石?通过摆搭石、走搭石的画面反映了怎样的人物品格,课后寻找与搭石主题相关的阅读内容,将作者的赞美之情逐渐融入乡村生活向往。每一次问题的启发都是让学生深层次理解阅读的立体情境,感悟乡亲们美好品质,课后实践环境中阅读与写作结合起来,提升学生的综合素养。

结语

重在指导,巧在授法教育理念在高年级语文阅读教学中的融入,需要教师解决阅读教学存在的问题,理解教师指导,适合教学方法运用的重要意义,在学生阅读成长的关键时期增强阅读的主动性和拓展性,开展适合的阅读实践教学活动,阶梯指导,分层指导和问题的启发中学生掌握必要的阅读方法,培养学生的核心素养,促进高年级语文阅读教学质量的提升。

参考文献

- [1] 罗先华.小学语文高年级阅读教学加强语言实践的方法分析[J].速读(上旬),2019(7):212.
- [2] 洪美功.施教之功巧在授法——小学语文高年级阅读教学加强语言实践策略[J].教育教学论坛,2015(9):230-231.
- [3] 刘丽薇.小学语文高年级个性化阅读教学[J].新课程教学(电子版),2022,(14):113-114.
- [4] 张华怡.小学语文高年级随堂习作教学的现状及策略探究[J].亚太教育,2022,(03):115-117.
- [5] 王丽敏.借助整本书阅读促进中高年级小学语文教学[J].天津教育,2021,(26):118-119.

作者简介:赵红梅(1975.10),女,汉族,甘肃临夏人,大专学历,一级教师,从事小学语文教学。