

核心素养背景下的小学美术生活化教学策略解析

黄梅兰

江西省赣州市上犹县营前镇中心小学

摘要：美术课程标准的要求，在开展小学美术课程教学时，教师需要着眼于将艺术与学生的日常生活联系起来，以将发展学生核心素养作为教学的主要目标，通过生活化的教学策略，让学生更加身临其境地感受艺术的魅力。通过与实际生活情境结合，可以激发学生的学习兴趣 and 创造力，使他们能够更好地理解和欣赏艺术作品。因此，教师在教学中应该注重如何将学生的日常生活融入课堂教学中，从而提高教学的实效性和学生的学习体验。

关键词：核心素养；小学美术；生活化教学；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2024.06.242

引言

小学阶段的美术课程不仅仅是为了培养学生的艺术技能，更重要的是通过艺术教育促进学生全面素质的培养，为其未来的成长打下坚实的基础。美术课程标准的要求，在开展小学美术课程教学时，教师需要着眼于将艺术与学生的日常生活联系起来，以将发展学生核心素养作为教学的主要目标，通过生活化的教学策略，让学生更加身临其境地感受艺术的魅力，促进学生的审美情感和审美能力。

一、小学美术核心素养概念解析

核心素养是指个体在日常生活、学习和工作中所需的基本能力和品质，包括但不限于批判性思维、创造力、沟通能力、合作精神等。这些素养是人们适应社会、解决问题、实现自身价值的重要基础。

（一）小学美术核心素养

在小学美术教育中，核心素养包括了审美情感、创造力、表现力、观察能力、美学思维等方面的培养。这些素养不仅仅是单一的艺术技能，更是学生全面发展的重要组成部分。美术教育是培养学生核心素养的重要途径之一。通过美术教育，学生可以培养审美情感，激发创造力，提高观察能力，促进跨学科学习等，从而全面提升个体素养。在小学美术课程中，教师可以通过设计多样化的教学活动，引导学生发展各方面的核心素养。例如，通过让学生观察自然景物、描绘生活场景，培养他们的观察力和表现力；通过启发性的创作任务，激发学生的想象力和创造力；通过欣赏艺术作品，培养学生的美学思维和批判性思维等。因此，将核心素养融入美术教育，有助于使学生在艺术学习的过程中不仅仅掌握技能，更提高学生的创造力和美学思维。

（二）核心素养在小学阶段的发展意义

在小学阶段培养核心素养具有重要的发展意义，特别是在美术教育中，能够促进学生的全面发展、综合能

力的培养、美学情感的发展和创新意识的培养。

1. 培养核心素养有利于学生的全面发展

小学阶段是个体发展的关键时期，培养核心素养有助于学生在各个方面实现全面发展。通过美术教育，学生不仅能够培养艺术技能，更重要的是培养审美情感、创造力、表现力等核心素养，为其综合素质的提升奠定基础。

2. 培养核心素养有利于学生综合能力的提高

核心素养的培养涉及多个方面，如批判性思维、创造力、沟通能力等。在美术教育中，学生通过观察、表现、创作等活动，不仅可以培养艺术方面的能力，还可以促进其综合能力的发展，包括逻辑思维、想象力、表达能力等。

3. 培养核心素养有利于学生促进美学情感的形成

美术作品是情感表达的重要形式之一，在美术教育中，学生通过创作和欣赏艺术作品，可以表达自己的美学情感、体验和想法，促进美学情感的发展和健康。

4. 培养核心素养有利于学生创新意识的培养和提升终身学习能力

美术教育注重培养学生的创造力和想象力，通过启发性的教学活动和任务，激发学生的创新意识，培养其解决问题的能力 and 创新精神。此外，培养核心素养不仅仅是为了满足当前的学习和工作需要，更重要的是为学生的终身学习打下基础。通过美术教育，学生可以培养自主学习的能力、批判性思维、创新能力等，使他们具备终身学习的能力和动力。

综上所述，小学阶段培养核心素养在美术教育中具有重要的发展意义，不仅可以促进学生艺术素养的提升，更能够全面促进其综合素质的发展，为其未来的学习和生活打下坚实的基础。

（三）核心素养与美术教学的关系

首先美术教学不仅要培养学生的艺术技能，更要培

养学生的审美意识、创造力、表现力等核心素养。这些素养的培养是美术教学的重要目标之一。其次，美术教学活动有利于核心素养的培养。在美术创作、欣赏、评判等过程中，学生需要运用批判性思维、创造力、沟通合作等多方面能力，这些正是核心素养的重要组成部分。再次，核心素养引导美术教学改革。以核心素养为导向，要求美术教学改革从注重技能培养转向更加注重学生综合能力的培养，教学方式也需要更加注重启发引导，激发学生的主动性和创造力。最后，美术教学内容反映核心素养要求。美术教学内容的选择和设计应该与学生核心素养的培养相匹配，既要体现艺术本质，又要与学生的生活实际和发展需求相结合。此外，核心素养有利于小学美术教师专业水平的提高。教师不仅要掌握美术专业知识，更要了解核心素养的内涵，并将其转化为教学实践，引导学生全面发展。这要求教师持续提升自身的专业素养。

因此，核心素养与美术教学是密切相关的，核心素养为美术教学提供了新的目标与方向，而美术教学活动又是培养核心素养的重要载体。两者的有机结合，有助于推动美术教育的创新发展。

二、小学美术生活化教学策略概述

（一）生活化教学概念

生活化教学是指将课程内容和学习活动贴近学生的日常生活经验、兴趣爱好、社会现实等，使学习变得更加具体、贴近实际，能够与学生的生活密切相关，从而增强学生的学习兴趣、提高学习效果的教学方法。生活化教学核心理念是以学生为中心，将教育与学生的日常生活联系起来，促使学生在学习过程中能够更好地理解知识、运用技能、培养素养。

（二）生活化教学的特点

首先，生活化教学强调学生的参与度，让他们在实际生活中发现问题、思考解决方案、参与决策，从而增强学生的学习主体性和积极性。其次，生活化教学注重创设真实的学习情境，让学生处于贴近生活的场景中进行学习，提高学习的真实性和可操作性。再次，生活化教学强调对学生个性的尊重和关注，根据学生的特点和需求设计差异化的学习任务和评价方式，促进每个学生的全面发展。最后，生活化教学倡导跨学科整合，将不同学科的知识 and 技能融入生活化教学活动中，培养学生的综合能力和学科交叉应用能力。此外，生活化教学通过社会实践活动，让学生将所学知识和技能运用到实际生活中去解决问题，培养他们的创新能力和实践能力。

因此，生活化教学是一种注重以学生为主体、贴近

生活实际、促进综合发展的教学理念和方法，旨在激发学生的学习兴趣、提升学习效果，培养学生综合素养与实践能力。

（三）生活化教学在小学美术教学中的应用意义

生活化教学在小学美术教学中有着重要的应用意义，首先，生活化教学有利于增强学生学习兴趣和参与度。通过创设真实的生活情境，让学生在轻松愉快的氛围中展开美术学习和创作，可以激发学生的学习兴趣，提高他们的参与度和投入感。其次，生活化教学加深学生对艺术的理解和表达。生活化教学注重学生的亲身体验和感受，通过实地写生、美术展览观摩等活动，帮助学生更深入地理解艺术，提升他们的艺术表达能力。再次，生活化教学促进跨学科整合。生活化教学倡导将美术与其他学科进行有机整合，例如结合语文、科学、社会等学科内容，开展跨学科主题的美术教学活动，这有助于拓展学生的知识面，提升他们的综合学习能力。最后，生活化教学能够培养学生的创造力和实践能力。通过实践与反思的方式，鼓励学生将学到的美术知识运用到实际创作中，并对自己的作品进行反思和提升，这有助于培养学生的创造力和实践能力。此外，生活化教学能够体现个性化指导。生活化教学注重学生的个性发展，根据学生的兴趣、特长、学习风格不同，采用差异化教学策略，激发每个学生的创作潜力，有助于培养学生的个性化发展。

因此，生活化教学在小学美术教学中能够帮助学生更好地理解艺术、提升艺术表达能力，促进跨学科整合，培养学生的创造力和实践能力，以及注重个性化指导，从而达到提升整体素养和创造力的目的。

（四）生活化教学策略的种类及特点

生活化教学策略有多种种类，主要包括情境模拟策略、问题导向策略、任务驱动策略、体验式学习策略和跨学科整合策略。生活化教学策略强调学生的参与性和体验性，注重培养学生的自主学习能力和实践能力；生活化教学策略促使学生将所学知识和技能运用到实际生活中去解决问题，增强学生的创新能力和实践能力；生活化教学策略注重培养学生的综合素养，如创造力、批判性思维、解决问题的能力等；生活化教学策略关注学生的个性发展，采用差异化教学策略，满足不同学生的学习需求；生活化教学策略以学生为中心，倡导师生互动、合作学习，促进学生的自主学习和团队合作能力。

三、核心素养背景下的小学美术生活化教学策略

（一）创设具体情境策略

在小学美术教学中创设具体情境是非常重要的，这

有助于让学生更深入地理解艺术，并增强他们的参与度和兴趣。以下是一些可以在小学美术教学中创设的具体情境。

1. 艺术展览观摩活动

艺术展览观摩活动培养学生核心素养的非常高效的一种方式，它有着浓浓的生活元素，让学生身临其境。因此，通过组织学生参观当地的艺术展览，让他们亲身感受不同艺术形式和风格的作品，激发对艺术的兴趣和理解。

2. 实地写生活动

小学美术特别注意与生活联系，反应生活的美，让学生深刻的体会，把美记下来、画下来。因此小学美术教师可以带领学生到户外进行实地写生活动，让他们观察自然风景或城市景观，通过绘画表达对景物的感受和理解。

3. 艺术家工作室体验

画家等艺术家是这门学科的瑰宝，是影响学生核心素养的重要榜样力量。学校可以根据实际情况，适当地邀请当地的艺术家或艺术工作者到学校进行工作室体验活动，让学生了解艺术创作的过程和技巧，激发他们对艺术的热爱和向往。

4. 主题活动和文化体验

组织一些与学生生活密切相关的主题活动，例如绘制家庭成员的肖像、描绘自己的梦想城市等，让学生在创作中体验生活的乐趣和情感。与此同时，通过介绍中国传统文化，如民间故事、传统节日等，让学生感受传统文化的魅力，并尝试用艺术形式表达。

（二）连接学生生活和学校美术课程策略

在小学美术教学中将学生生活与学校美术课程有效连接非常重要。首先要基于学生生活背景设计教学内容。既结合学生所处的生活环境、家庭情况、兴趣爱好等，设计贴近学生实际生活的教学主题和内容。或者引导学生利用生活中的素材，如家人、宠物、玩具等为创作对象，增强学习的趣味性和代入感。其次，组织生活化的美术创作活动。既组织学生参观当地的艺术馆、博物馆等，让学生亲身感受艺术作品的魅力。或者带领学生进行实地写生，观察身边的自然风光或城市景观，并用绘画表达。再次，促进美术学习与其他学科的融合，如将美术与语文、科学、社会等其他学科内容相结合，开展跨学科的美术教学活动。又如，让学生在美术创作中融入对自然、历史、文化等方面的理解和感悟。

（三）鼓励学生自主表达策略

在小学美术教学中，鼓励学生自主表达是非常重要的。

首先，为学生营造宽松轻松的学习氛围，一方面可以创设轻松愉悦的教学环境，让学生在轻松自在的氛围中展现自我。另一方面，尊重和接纳学生的不同表达方式，避免过多的指导和要求。其次，提供充分的创作空间。既给予学生足够的时间和材料，鼓励他们自由探索、尝试创作和尽量避免限制学生的创作形式和表现手法。再次，适当地促进师生互动交流。一方面，倾听并尊重学生的想法和见解，与他们进行平等、积极的沟通。另一方面给予学生积极的反馈和鼓励，支持他们勇于表达独特的想法和感受。最后，展示学生作品，增强自信。定期展示学生的优秀作品，让他们感受到自己的创作成果受到重视。鼓励学生分享创作过程和灵感来源，增强他们的自信心。

通过以上方式，小学美术教学能够充分激发学生的创造力和自主表达能力，让他们在自由探索和创作中获得成就感和满足感，真正实现生活化教学的目标。

（四）培养学生审美情感策略

在培养学生的审美情感方面，首先，设计专门的审美教育课程，教授学生欣赏艺术作品的技巧和方法，引导他们发展对美的敏感度和理解力。其次，利用多媒体技术展示各种艺术作品，包括绘画、雕塑、音乐、舞蹈等，让学生通过视听觉的感知，提升审美水平。再次，组织学生参与艺术作品的讨论与分享，鼓励他们表达对作品的感受、看法和想法，促进审美情感的交流和碰撞。最后，引导学生进行美学思维的训练，包括观察、分析、比较、评价等，培养其独立思考和批判性思维能力。

总之，在小学美术教学中，连接学生生活和学校美术课程、鼓励学生自主表达以及培养学生审美情感是非常重要的几方面。通过将学生的日常生活与美术课程有机结合，可以使学习更加贴近实际，增强学生的学习兴趣。同时，鼓励学生自主表达可以激发他们的创造力和自信心，帮助他们充分展示个性化的艺术表达。此外，培养学生的审美情感不仅可以提高他们的艺术鉴赏能力，还可以让他们更好地理解和欣赏艺术作品，从而提升整体的审美修养。综合来看，这三个方面共同构成了一个有机的教学体系，有助于促进学生成长发展，培养出更具创造力和审美情感的新一代艺术人才。

参考文献

- [1]王文京.活引生活之水 激活课堂教学——核心素养背景下小学美术生活化教学策略[J].美术教育研究, 2022(3): 2.
- [2]姚燕丹.学科核心素养视角下小学美术生活化教学探讨[J].教师, 2020(6): 2.